

PREAC

Académies de Bordeaux > Limoges > Poitiers



9
formations
proposées



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Page 4
Opéra

Page 8
Musique

Page 12
**Arts
Plastiques**

Page 18
**Théâtre &
littérature**

Page 6
Danse

Page 10
**Bande
Dessinée**

Pages 14 à 16
Patrimoine

Page 20
Numérique

Carte des PREAC



Qu'est-ce qu'un PREAC ?

Un PREAC répond à la volonté de « mettre en oeuvre une politique concertée d'éducation artistique et culturelle à l'échelle de chaque territoire » [circulaire commune Éducation nationale/Culture et Communication n°2007-090 du 12-4-2007]. Il doit sa création à la mise en oeuvre de conventions multipartenariales et a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle.

Réseau Canopé en est l'opérateur. La région Nouvelle-Aquitaine offre neuf PREAC actifs : 2 en Limousin, 2 en Aquitaine et 4 en Poitou-Charentes.

Organisation

Les PREAC font l'objet d'une convention et d'un cahier des charges définissant des objectifs généraux et sont placés sous la responsabilité des signataires : Recteur, DRAC, Directeur Territorial du Réseau Canopé, Président d'université.

Un comité de pilotage régional veille au respect du cahier des charges et définit chaque année le programme des actions. Un interlocuteur référent est chargé de la coordination et de la gestion opérationnelle du pôle. Un comité de pilotage national est chargé d'identifier et de formaliser les besoins nationaux en matière de ressources en accompagnement des grands axes des politiques publiques d'éducation artistique et culturelle ainsi que les besoins en formation et en édition.

Contenus

Constitution de ressources

Un PREAC vise à renforcer les connaissances des professeurs et professionnels du monde des arts et de la culture intervenant auprès des élèves. Il aide à structurer l'offre documentaire, à la rendre plus lisible et accessible, en particulier par une mise à disposition de ressources dans les lieux des différents opérateurs et sur internet. Il apporte conseil et expertise aux équipes éducatives.

Formation

Le groupe de pilotage régional chargé de la politique territoriale d'éducation artistique et culturelle a notamment comme mission d'impulser et de renforcer les formations initiales et continues des différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Le PREAC peut en ce cas devenir un dispositif régional ou national, privilégié de ces formations en lien avec les structures spécialisées partenaires (ESPE, établissements d'enseignement supérieur), au titre de l'expertise méthodologique et thématique qu'il va permettre d'embrasser. Les actions de formation ont pour objectif de renforcer les compétences des personnes ressources dans la conduite d'actions en partenariat avec le monde des arts et de la culture et le système éducatif.

PREAC
OPÉRA



Opéra

Académie de Bordeaux

+ d'infos



Contacts

DAAC > **ÉRIC BOISUMEAU** > Conseiller académique musique
eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr

ONB > **ISABELLE DUCOM** > Responsable développement des publics et médiation
i.ducom@onb.fr

RÉSEAU CANOPÉ > **ISABELLE DEPAIRE** > Directrice Atelier Canopé 33 - Mérignac
isabelle.depaire@reseau-canope.fr



Développé en partenariat étroit avec l'Opéra National de Bordeaux, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, la DSDEN, la DRAC, Réseau CANOPÉ, le PREAC Art lyrique a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour faciliter la découverte de l'univers de l'opéra.

Présentation

Le PREAC Art Lyrique propose, tous les deux ans, un stage national ouvert aux professionnels de la culture, du secteur socio-culturel, de l'Éducation nationale, venus de toute la France et même de l'étranger, via le réseau de l'AEFE, lycées français à l'étranger. L'objectif est d'aborder la thématique de l'Opéra comme objet unique situé à la croisée des mondes artistiques et techniques et comme prisme des possibles et des savoir-faire les plus rares.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-réalisés par l'Opéra national de Bordeaux (ONB) , Réseau Canopé, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, la DRAC, avec le concours de l'Opéra de Limoges, du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence et le soutien de la Réunion des Opéras de France (ROF).

Formations

Contenu :

Conférences, rencontres avec des artistes, découverte de l'Opéra et de son fonctionnement, pratiques pédagogiques à l'œuvre.

Historique :

Action de formation 2013-2014 :

- Osons l'Opéra !

Actions de formation 2014-2015 :

- La place du corps dans les pratiques musicales et chorégraphiques.
- Osons le baroque !
- Osons la création contemporaine !

Action de formation 2016 :

- La Fabrique de l'Opéra : Ombre et lumière.

Action de formation 2017 :

3 résonances académiques, Bordeaux, Poitiers et Limoges autour de l'opéra participatif « La légende du roi dragon ».

Action de formation 2018 :

Chantons l'Opéra.

PREAC
ART
CHORÉGRAPHIQUE

Danse

Académie de Poitiers

+ d'infos



Contacts

RÉSEAU CANOPÉ > **DOMINIQUE QUELLA-VILLEGER** > Directrice Atelier Canopé 86 - Poitiers
preacdanse@reseau-canope.fr

DAAC RECTORAT > **BRUNO GACHARD** > Conseiller culturel Danse
bruno.gachard@ac-poitiers.fr



Le PREAC Art Chorégraphique associe le rectorat de Poitiers, l'Atelier Canopé 86 - Poitiers, l'Université de Poitiers, le Centre d'Animation de Beaulieu [Poitiers], la DRAC, le pôle Aliénor.

Présentation

Le PREAC a pour objectifs :

- de conforter la présence de la danse dans les établissements scolaires ;
- d'apporter des ressources documentaires aux enseignants ;
- d'accompagner les projets dans les établissements ;
- de réfléchir aux enjeux de la danse dans le parcours des élèves.

Le PREAC offre aux enseignants et aux artistes des formations en lien avec l'actualité de la danse contemporaine en région et en présence de leurs créateurs, des expositions et des rencontres entre artistes et enseignants.

Opérateurs sur les stages

Les formations de ce PREAC sont organisées par les partenaires du PREAC, en collaboration avec les lieux de diffusion de l'Académie et le CCN La Rochelle.

Formations

Contenu :

Le PREAC propose des formations/ateliers prenant appui sur la danse contemporaine en création, en région, pour une transmission directe par l'artiste.

Historique :

Quelques actions de formation et projets réalisés :

- formations croisées autour des créations de Ambra Senatore, Kader Attou, la compagnie Sinequanone art ;
- projet Dans la Cour des grands avec « Partition – Aire de je(ux) » ;
- un projet territorial libre «Vénus... une jungle», immersion dans le décor de la pièce de Daniel Larrieu ;
- des événements comme la présentation de la mallette à danser «Tour du monde en 10 villes des danses urbaines».

Actions de formation 2015-2016 :

- De la toile au parquet, Poitiers [partenaire : Musée Sainte-Croix].
- Opus 14, La Rochelle [partenaires : CCN, Musée Sainte-Croix].

Actions de formation 2016-2017 :

- Corps (in)croyables 2 - Poitiers [86].
- Danse et arts numériques - Avant-Scène Cognac [16].
- PEAC Thouars [79] - «Quelle place du corps dans le duo ?».

Actions de formation 2017 :

- Moulin du Roc - Niort « Danse de carnaval et de carême ».
- Séminaire «Danse et politique» à l'Atelier Canopé 86.

Action de formation 2019 :

- Corps et Graphies [Poitiers [86] Formation Nationale.



Musique

Académie de Poitiers

Contacts

+ d'infos



CONTACT FRANCOS

Emilie Yakich
Directrice de l'action culturelle
emilieyakich@francofolies.fr

DAAC RECTORAT > BARBARA BOUILLY

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

RÉSEAU CANOPÉ > SERGE DUFOUR > Directeur - Atelier Canopé 17 - La Rochelle
serge.dufour@reseau-canope.fr

VANESSA PASQUALINI > Médiatrice ressources et services -Atelier Canopé 17-La Rochelle
contact.atelier17@reseau-canope.fr



L'Atelier Canopé 17 - La Rochelle coordonne le Pôle de ressources Chansons francophones et musiques actuelles en partenariat avec les services de la DAAC du rectorat de Poitiers et aux côtés des Francofolies de La Rochelle. Dans ce cadre, le PREAC propose une formation nationale : le Chantier des profs & des professionnels de la Culture.

Présentation

Le PREAC Chanson Francophone a pour objectif de favoriser la réalisation de projets entre l'Éducation nationale, les structures culturelles et les collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires, périscolaires et les parcours d'éducation artistique et culturelle.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-organisés par l'Atelier Canopé 17 - la Rochelle et les Francofolies de la Rochelle et en collaboration avec la DAAC de l'Académie de Poitiers.

Formations

Contenu :

Le stage proposé s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et Réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone :

- Les Enfants de la Zique ;
- Ma Classe Chanson ;
- Les Chroniques Lycéennes.

D'autre part, cette formation bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. Le stage associe des ateliers créatifs encadrés par des artistes « par-rains » et des interventions de pédagogues et professionnels de la filière musicale.

Historique :

En 2019, le PREAC Chanson Francophone organisera le 18^{ème} Chantier des profs et des professionnels de la culture.

PREAC
BANDE -
DESSINÉE

Bande Dessinée

Académie de Poitiers

+ d'infos



Contacts

RÉSEAU CANOPÉ > **JEAN-PIERRE SARDIN** > Directeur Atelier Canopé 16 - La Couronne
jean-pierre.sardin@reseau-canope.fr

GUYLAINE MERLE - Médiatrice ressources et services - Atelier Canopé 16 - La Couronne
guytaine.merle@reseau-canope.fr

DAAC RECTORAT > **CLAIRE SIMON** - Conseillère bande dessinée et lecture-écriture
claire.simon@ac-poitiers.fr

la **ci**to internationale
de la bande dessinée
et de l'image



espe Ecole supérieure
du professorat
et de l'éducation



CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Le Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle « Bande dessinée » se compose de partenaires issus de l'Éducation Nationale et de la Culture. Pour promouvoir la BD dans l'enseignement, le PREAC Bande Dessinée (animé et coordonné par l'Atelier Canopé 16 La Couronne) associe au Réseau Canopé le Rectorat de l'Académie de Poitiers, la DSDEN Charente, l'ESPé, la Cité Internationale de la Bande Dessinée, l'association du Festival International de la BD, 9ème Art+ et la DRAC Nouvelle Aquitaine.

Présentation

Le PREAC BD a pour objectifs de :

- conforter la présence du 9ème art et son usage dans la pédagogie au sein des établissements scolaires ;
- d'apporter des ressources documentaires aux enseignants ;
- d'accompagner les projets dans les établissements et de réfléchir aux enjeux de la BD dans le parcours des élèves.

Opérateurs sur les stages

Le stage est co-organisé par l'atelier Canopé 16 – La Couronne, la cité internationale de la bande dessinée et de l'image, le festival international de la bande dessinée, et la DAAC du Rectorat de Poitiers.

Formations

Le PREAC Bande-Dessinée propose :

- un séminaire national annuel abordant un thème propre à la BD sur 2 jours et demi, comprenant conférences, rencontres avec artistes et éditeurs, visites d'expositions... ;
- des ateliers (organisés par la cité internationale de la bande dessinée et de l'image, et la DAAC du rectorat de Poitiers) ;
- des formations pédagogiques pour les enseignants de classes BD.

Production de Ressources :

- Documents pédagogiques (Concours BD scolaire, accompagnement d'albums...).
- Site internet L@BD .

Formation 2018 :

Souvenirs, souvenirs,... la/les mémoire(s) en bande dessinée

Formation nationale : 22, 23 et 24 et 25 janvier 2018 - Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Formation 2019 :

Résonance formation 2018 : Le 27 septembre 2018

Formation Nationale 2019 : Sourire, rire et apprendre en bande dessinée (fin janvier 2019)

En savoir plus :

<http://eac.crdp-limousin.fr/preac-bd/2017/10/20/souvenirs-souvenirs-lales-memoires-en-bande-dessinee/>

PREAC
ART
& PAYSAGE

Arts Plastiques

Académie de Limoges

Contacts

+ d'infos



COORDINATRICE PREAC > ALEXANDRA JEAN > Enseignante Arts Plastiques
alexandra_jean19@yahoo.fr

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE > MARIANNE LANAVERE > Directrice
direcrice@ciapiledevassiviere.com

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN > CATHERINE TEXIER > CO-Directrice
c.texier@fracartothequelimousin.fr

RÉSEAU CANOPÉ > ERIC CARRIOU > Directeur - Atelier Canopé 23 - Guéret
eric.carriou@reseau-canope.fr

JEANNE GLUCK - Médiatrice Arts Culture & Patrimoine - Atelier Canopé 23 - Guéret
jeanne.gluck@reseau-canope.fr



Le PREAC Arts & Paysage de Limoges associe l'Éducation nationale, le Réseau Canopé, la DRAC, l'ESPE de Limoges, le FRAC-Artothèque du Limousin et le Centre International de l'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière autour de formations annuelles et de production de ressources.

Présentation

Les missions principales de ce PREAC sont de :

- promouvoir les questions artistiques dans le champ de la création contemporaine et plus spécifiquement en ce qui concerne les notions de l'art et du paysage ;
- créer des ressources pédagogiques ;
- proposer des stages de formation spécifiques à cette thématique.
- développer des actions pédagogiques dans les classes : les Ateliers du Paysage [dispositifs pédagogiques qui permettent à des établissements scolaires de mener à bien des projets d'ateliers avec des artistes intervenant sur les questions de l'Art et du Paysage] en collaboration avec des structures culturelles du réseau 5/25.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-organisés par le FRAC-Artothèque du Limousin, le Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière, l'ESPE de Limoges, le rectorat de l'Académie de Limoges et la coordinatrice du PREAC, l'Atelier Canopé 87 - Limoges

Formations

Conférences, rencontres avec un artiste et découverte de son travail, présentations d'actions pédagogiques, réflexions sur des objectifs et des pistes de mises en œuvre dans le cadre d'ateliers et/ou de visites d'expositions.

Historique :

Action de formation 2012-2013 :

- Formation nationale mai 2013

Action de formation en 2013-2014 :

- Référents «Culture» en lycée

Actions de formations 2014-2015 :

- Conférence : Collectif R.A.D.O
- Stage : Images paysagères entre espace et temps
- Stage : Travailler avec un artiste en milieu scolaire

Actions de formations 2015-2016 :

- Construire en collaboration un PEAC : rencontre et échange interprofessionnel.
- Adopter une œuvre

Action de formation 2017 :

- Adopter une œuvre #2

Action de formation 2018 :

- Adopter une œuvre #3

Action de formation 2019 :

- «Etre au paysage» [mai-juin 2019]



PREAC

ARCHÉOLOGIE

Patrimoine

Académie de Bordeaux

Contacts

+ d'infos



Contacts PREAC Archéologie Préhistoire

PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE > **GILLES MUHLACH-CHEN** > Directeur
contact@pole-prehistoire.com

RÉSEAU CANOPÉ > **JEAN-LUC GNOCCHI** > Directeur - Atelier Canopé 24 - Périgueux
Jean-Luc.gnocchi@reseau-canope.fr

DAAC AQUITAINE > **SOPHIE MOUGE** > Conseillère Académique Arts et Culture en charge des dossiers Culture Scientifique et Patrimoine
sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

Contacts PREAC Archéologie Outils et Investigations

CAP SCIENCES > **NATHALIE CHEVALIER** > Coordinatrice du programme Cap'Archéo
n.chevalier@cap-sciences.net

RÉSEAU CANOPÉ > **AUDE THEPAULT** > Médiatrice ressources et services - Atelier Canopé 33 - Mérignac
aude.thepault@reseau-canope.fr

DAAC AQUITAINE > **SOPHIE MOUGE** > Conseillère Académique Arts et Culture en charge des dossiers Culture Scientifique et Patrimoine
sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

Le PREAC Archéologie se décline suivant deux entrées thématiques : préhistoire et outils et investigations. Le PREAC Archéologie Préhistoire est développé en partenariat étroit avec le pôle International de la Préhistoire, la DAAC du rectorat de l'académie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le PREAC Archéologie Préhistoire a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour faciliter la découverte de l'univers de la Préhistoire. Le PREAC Archéologie Outils et Investigations propose des formations co-organisées par Cap Sciences-Cap Archéo, la DRAC Nouvelle Aquitaine, la DAAC de l'Académie de Bordeaux et réseau Canopé. Il propose de découvrir les outils et les démarches innovantes au service de la médiation des sciences et techniques archéologiques.

Présentation

Le PREAC Archéologie propose tous les deux ans un stage qui s'adresse aux enseignants de l'Éducation nationale et de l'enseignement artistique, professionnels de la culture, animateurs, éducateurs), désireux de faire découvrir aux publics jeunes qu'ils encadrent l'archéologie sous ses multiples facettes (historiques, culturelles, techniques). Les objectifs sont :

- d'appréhender les Arts, pariétal et contemporain, à travers les champs artistiques, culturels, historiques et techniques ;
- d'outiller les participants pour leur permettre de développer des projets culturels en partenariat avec les structures existantes sur leurs territoires ;
- de favoriser la création d'un réseau national de projets permettant mutualisation et échange entre acteurs culturels et enseignants ;
- de découvrir et d'expérimenter les démarches d'investigation et d'enquête pour s'essayer à la création et l'expérimentation de scénarios pédagogiques.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-organisés par Réseau Canopé, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, la DRAC Aquitaine, le Pôle International de la Préhistoire et Cap Sciences / Cap Archéo.

Formations

Contenu :

Conférences, rencontres, visites, ateliers de création, ateliers de réflexion sur les pratiques pédagogiques.

Historique :

Action de formation 2014-2015 :

- Au pied du mur
- PREAC Archéologie Préhistoire

Action de formation 2016-2017 :

- Le vrai du faux : La copie comme médiation de la préhistoire
- PREAC Archéologie Préhistoire

Action de formation 2017-2018 :

- PREAC Archéologie Outils et Investigations : L'enquête au cœur de la médiation et de la pédagogie ?



PREAC
 TERRITOIRE[S]
 & PHOTOGRAPHIE[S]

Patrimoine

Académie de Poitiers

+ d'infos



Contacts

RÉSEAU CANOPÉ > **DOMINIQUE CARDINAL** > Directrice - Atelier Canopé 79 – Niort
 dominique.cardinal@reseau-canope.fr > **CLAIRE TESSON** > Atelier Canopé 79 - Niort
 claire.tesson@reseau-canope.fr



Le PREAC «Territoire(s) et photographie(s)» est le nouvel intitulé du PREAC «Culture, Identité, Patrimoine : lecture plurielle d'un espace remarquable», initié par l'Atelier Canopé 79 - Niort, en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Marais poitevin et l'IFREE (Institut de Formation et de Recherche en Éducation à l'Environnement) et L'ESPÉ (Ecole supérieure du professorat et de l'éducation), site de Niort.

Il s'est étendu en 2018 au partenariat avec le CACP Villa Pérochon (Centre d'Art Contemporain Photographique), avec pour ambition de placer la photographie et la valorisation des territoires au travers des arts, au coeur de ses formations.

Présentation

Ce PREAC s'articule notamment autour d'un stage qui s'adresse aux enseignants, aux médiateurs artistiques et culturels ou encore aux animateurs désireux de faire découvrir à leur public leur patrimoine naturel local, de les sensibiliser à un territoire remarquable, en privilégiant l'outil photographique.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-organisés par l'Atelier Canopé 79 – Niort, le Parc Naturel du Marais Poitevin, l'IFREE (Institut de Formation et de Recherche en Éducation à l'Environnement) et le CACP Villa Pérochon (Centre d'art contemporain photographique).

Formations

Le PREAC TERRITOIRE(S) ET PHOTOGRAPHIE(S) se propose d'explorer un territoire remarquable, le Marais poitevin, par des regards croisés et en particulier celui de la photographie, afin de permettre la transposition de cette démarche à d'autres territoires.

La réflexion est nourrie par des pratiques, des connaissances et des rencontres, champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Il permet à la fois aux enseignants de mettre en œuvre ce qu'ils ont expérimentés lors de la formation, dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève, de l'école au lycée, ainsi qu'aux animateurs et médiateurs, de développer une approche sensible du patrimoine naturel et de l'étude de la biodiversité de proximité.

Historique :

Action de formation 2015 :

- PREAC Culture, Identité, Patrimoine : lecture plurielle d'un espace remarquable.

Action de formation 2018 :

- PREAC Territoire(s) et Photographie(s) : appréhender un territoire à travers l'outil photographique.



Théâtre & littérature

Académie de Limoges

+ d'infos



Contacts

COORDINATRICE PREAC > **CECILE ALAMARGUY** > Enseignante d'Histoire-Géographie et EMC
 cecile.alamarguy@ac-limoges.fr

COORDINATEUR PREAC > **VIVIEN MORIN** > Enseignant de lettres
 morinvivien@yahoo.fr

COORDINATRICE PREAC > **CATHERINE MOURNETAS** > Enseignante de lettres
 catherine.mournetas@orange.fr

MAISON DES AUTEURS > **FESTIVAL INTERNATIONAL DES FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN**
NADINE CHAUSSE > Directrice
 chausse@lesfrancophonies.fr

RÉSEAU CANOPÉ > **ISABELLE MARITAUD** > Directrice - Atelier Canopé 87 - Limoges
 isabelle.maritaud@reseau-canope.fr

DOMINIQUE CHARDERON > Assistante de Médiation ressources et services - Atelier
 Canopé 87 - Limoges
 dominique.charderon@reseau-canope.fr



Dans le cadre d'un partenariat associant Réseau Canopé, la Drac, la Daac du Rectorat de Limoges, le Preac Écritures et Théâtres Contemporains Francophones et Théâtre de Limoges, permet d'organiser et de produire des ressources autour de la thématique du théâtre et de l'écriture Francophone.

Présentation

Les missions principales de ce PREAC sont de :

- promouvoir la littérature d'expression française - notamment dans le domaine du théâtre contemporain ;
- créer des ressources pédagogiques ;
- proposer des stages de formation spécifiques à cette thématique.

Trois dispositifs à destination des élèves s'articulent autour de ce PREAC :

- Le Prix Sony Labou Tansi des lycéens (plus de 2000 élèves concernés au niveau international).
- Lycéens au théâtre : opération qui permet de composer et d'accompagner un parcours théâtral ;
- Nouvelles Zébrures : manifestation littéraire qui donne l'occasion à des élèves du 1^{er} degré de découvrir la littérature francophone.

Opérateurs sur les stages

Les stages de ce PREAC sont co-organisés par les Francophonies en Limousin, La maison des Auteurs et l'Atelier Canopé 87 - Limoges

Formations

Conférences, rencontres avec des artistes et découverte de leur travail, présentation d'actions pédagogiques, réflexion sur des objectifs et des pistes de mise en œuvre dans le cadre d'ateliers, visites d'expositions...

Historique :

Action de formation 2014-2015 :

- Séminaire national : Migrations, langue(s), identité

Action de formation 2015-2016 :

- Stage : Francophonies

Action de formation 2016-2017 :

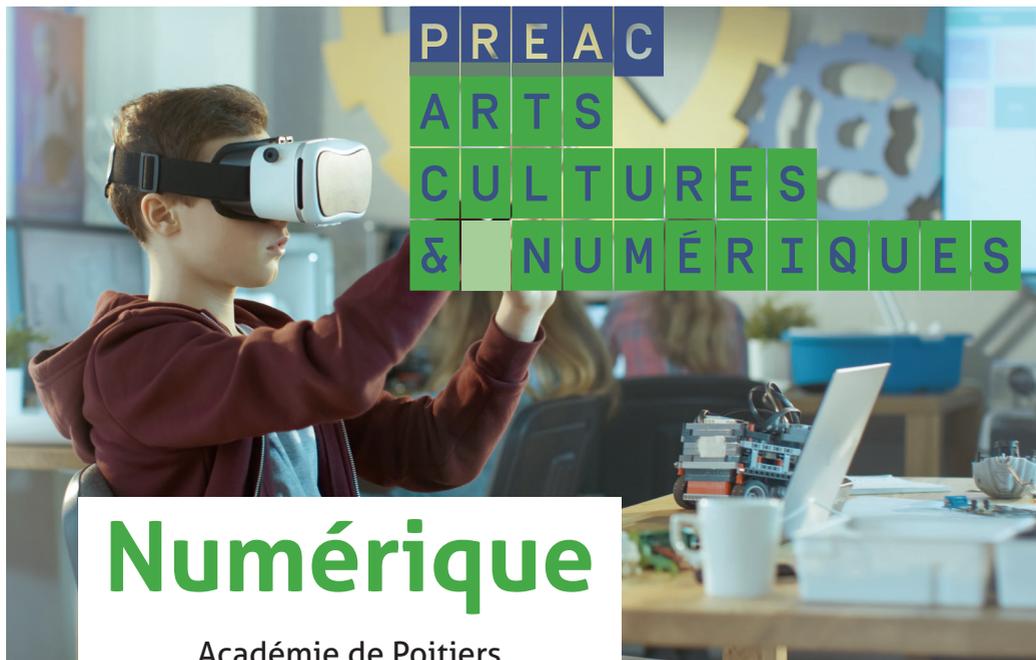
- Stage : Francophonies : Création contemporaine francophone et hybridation culturelle

Séminaire national 2017-2018 :

« Un théâtre témoin du monde, dramaturgies francophones et poétiques du réel »
Séminaire national 2018-2019 : [26 au 28 septembre 2018] « Théâtre et Francophonie : des espaces en partage ».

Séminaire national 2018-2019 :

Théâtre et Francophonies : des espaces en partage.



Numérique

Académie de Poitiers

+ d'infos



Contacts

RÉSEAU CANOPÉ > **DOMINIQUE QUELLA-VILLÉGER** > Directrice - Atelier Canopé 86- Poitiers
dominique.quella-villeger@reseau-canope.fr

DAAC – POITOU-CHARENTES > **BARBARA BOULLY** > Conseillère Arts et Culture
barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

ESPACE MENDÈS FRANCE > **PATRICK TRÉGUER** > Responsable du Lieu Multiple/EMF
patrick.treguer@emf.ccsti.eu

MARIKA BOUTOU > Réalisation audiovisuelle, médiation et logistique
marika.boutou@emf.ccsti.eu



Le Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle « Arts, cultures et numériques » associe Le Lieu Multiple (Espace Mendès France), la DRAC, la DAAC du rectorat de Poitiers et Réseau Canopé autour de formations annuelles et de production de ressources.

Présentation

Les bouleversements induits par les nouvelles pratiques et usages numériques modifient et influencent notre rapport au monde : notre perception est constamment sollicitée et ouvre l'espace à une circulation croissante de flux.

Cette transformation se prolonge dans le domaine de la création artistique [spectacle vivant et arts visuels par exemple] et dans les rapports que celle-ci entretient avec le public.

Plus largement, le numérique doit être interrogé en tant que culture à part entière, voire même en tant que générateur de contre-cultures [hacking, émergence du Do It Yourself].

En appui sur l'expérience significative du Lieu Multiple en tant que créateur d'espaces Culture multimédias, le PREAC « Arts, cultures et numériques » a pour objectifs :

- d'apporter des ressources documentaires aux enseignants ;
- d'accompagner les projets dans les établissements scolaires ;
- de conduire une réflexion collective sur les enjeux des modifications profondes induites par l'omniprésence du numérique dans le parcours artistique et culturel des élèves ;
- de développer, par l'expérimentation, l'esprit critique des élèves.

Formations

Le PREAC Arts, cultures et numériques propose un séminaire national annuel sur une journée, comprenant tables rondes, ateliers, visite d'expositions et spectacles.

Production de ressources :

Vidéos des interventions et entretiens

Historique :

Action de formation 2017

Créations sonores et créations numériques - Quelles créations numériques pour le XX^{ème} siècle ?

Action de formation 2018 :

Quelles créations pour le 21^{ème} siècle ?

Conférences et ateliers :

Grame, centre national de création musicale à Lyon ; Rodolphe Alexis, musicien, le Collectif MU, bureau de production artistique spécialisé dans les domaines de l'art sonore, de la musique et des nouveaux médias et Matthieu Roy, metteur en scène et directeur de la Maison du Comédien (Alloue).



