

PRÉAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES

NOUVELLES ÉCRITURES

À Poitiers [86]

Les 1^{er} et 2 décembre 2021



NOUVELLES ÉCRITURES

1^{ER} ET 2 DÉCEMBRE 2021

Enjeux et effets du numérique dans la création scénique

Les bouleversements induits par les nouvelles pratiques et usages numériques modifient et influencent notre rapport au monde. Notre perception est constamment sollicitée et ouvre l'espace à une circulation croissante de flux.

Cette transformation se prolonge dans le domaine de la création artistique, dans le spectacle vivant et les arts visuels notamment, et dans les rapports que celle-ci entretient avec le public. Ce PRÉAC Arts, Cultures et Numériques interroge ce mode de création, qui, par ses outils et surtout ses pratiques et usages, peut définir une culture à part entière, voire même un générateur de contre-cultures.

La formation nationale du PREAC

La formation 2021-2022 du PRÉAC Arts, Cultures et Numériques, articulée autour de conférences d'experts et d'artistes, d'une table ronde et d'un atelier de mise en situation et en pratique, propose aux stagiaires de se confronter au processus de création théâtrale hybride, incluant écriture scénique et numérique, et du cheminement mental et technique qu'implique ce type de projet (réflexion, écriture, mise en scène...).

Comment la mise en scène intègre-t-elle le numérique ? Pour quels effets ? Quels enjeux pour la création ? Pense-t-on un spectacle intégrant du numérique comme un autre ? Comment les technologies numériques travaillent la question du théâtre et se mettent-elles en œuvre sur la scène ?

Site ressource du PREAC accessible sur : <https://www.reseau-canope.fr/preac/preac-arts-cultures-et-numeriques-nouvelle-aquitaine.html>

Épaulés par des artistes experts et une équipe de facilitateurs techniques (son, image, réseaux sociaux...), les stagiaires travailleront collectivement à la mise en place d'un projet de spectacle hybride, intégrant théâtre et numérique, répondant à un cahier des charges proposé en amont.

Objectifs

- Interroger les pratiques d'écriture artistique et les nouvelles formes d'écriture.
- Questionner la place du multimédia et du numérique dans les créations théâtrales.
- Élaborer et construire un projet théâtral et/ou scénique intégrant des pratiques hybrides et numériques.

PROGRAMME

JOUR 01- MERCREDI 01/12

9h00 - 9h30 Accueil café et inscriptions aux ateliers

↳ [Atelier Canopé 86](#)

9h30-10h00 **Ouverture officielle et présentation de la formation**

Vincent MICHAUD - Directeur Territorial Nouvelle-Aquitaine - Réseau Canopé

Patrick TREGUER - Responsable du Lieu multiple - EMF

Annie MATTHIEU - IA-IPR EVS - Déléguée académique à l'action culturelle - Académie de Poitiers

Gwenaëlle DUBOST - Conseillère action culturelle et territoriale - Direction

Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine

↳ [Atelier Canopé 86](#)

10h00 -12h00 **Conférences**

Hervé JOLLY - Artiste plasticien - Arts numériques / Professeur d'enseignement artistique supérieur - ÉESI

“Histoire des arts numériques : une histoire de l'hybridation”

Clément-Marie MATHIEU - Responsable Artistique chez LIE (Laboratoire de l'inquiétante étrangeté)

“Théâtre et robotique”

↳ [Atelier Canopé 86](#)

12h00 -13h30 Pause repas

↳ [Llbre](#)

13h30 -17h30 **Ateliers de création - Partie 1/2**

Ateliers de mise en situation pour se confronter au processus de création théâtrale hybride - incluant écriture scénique et numérique - afin d'expérimenter le cheminement mental et technique qu'implique ce type de projet [réflexion, écriture, mise en scène].

Un atelier au choix :

« **Tendresse et numérique** » avec Julien DAILLÈRE - Auteur, acteur, metteur en scène, docteur en arts de la scène



Approche ludique du distancié par l'audio du téléphone et des outils numériques, faciles d'accès :

- Expérimenter des dispositifs technologiques, observer les effets qu'ils génèrent, pour stimuler l'imaginaire ;
- Créer du lien entre les différentes idées qui auront surgi, pour engager un processus d'écriture collective qui les sélectionne, les modifie, les structure entre elles ;
- Construire une dramaturgie cohérente qui engage peut-être de nouveaux dispositifs complémentaires ou une modification des dispositifs initialement utilisés.

↳ [Atelier Canopé 86](#)

OU

« **Théâtre et création numérique** » avec Pascale DANIEL-LACOMBE - Directrice du Méta - Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine / Metteuse en scène

Avec le soutien de Clément-Marie MATHIEU Créateur/ Régisseur Son, Numérique, Robotique et d'une actrice.

À partir de l'extrait d'un écrit comment illustrer avec sens les propos en utilisant un outil technologique ?

- A partir du texte, de son analyse précise et de l'échange avec l'équipe, explorer les pistes et hypothèses de mise en scène.
- Aborder la mise en scène sur un plateau avec une actrice et l'usage de dispositif de diffusion sonore (casques).
- Construire une mise en scène qui permet de conserver le sens du texte et même de le renforcer.
- Se mettre en condition plateau dans une salle équipée lumière, son et dispositifs informatiques.
- Produire un extrait joué en fin d'atelier et d'expliquer ensuite les partis-pris engagés.

↳ [Espace Mendès France](#)

PROGRAMME

JOUR 02 - JEUDI 02/12

9h00-9h30 Accueil Café

↳ [Atelier Canopé 86](#)

9h30-10h **Retour sur les premières étapes des ateliers de création**

↳ [Atelier Canopé 86](#)



10h-12h00 **Table ronde**

« Enjeux et effets du numérique dans la création scénique »

Animée par Hélène BANNIER - Journaliste et coordinatrice de rédaction - Vivant et Patrick TREGUER - Responsable du lieu multiple.

Avec :

Christelle DERRÉ - Metteuse en scène / Artiste transmédia / Directrice artistique du Collectif Or Normes.

JULIEN DAILLÈRE - Auteur / Acteur / Metteur en scène / Docteur en arts de la scène.

PASCALE DANIEL-LACOMBE - Directrice du Méta - Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine / Metteuse en scène.

↳ [Atelier Canopé 86](#)

12h00-13h30 **Pause repas**

↳ [Libre](#)

13h30-17h00 **Ateliers de création - Partie 2/2**

«Tendresse et numérique»

↳ [Atelier Canopé 86](#)

«Théâtre et création numérique»

↳ [Espace Mendès France](#)

17h00 - 18h00 **Présentation des projets issus des ateliers de création**

Clôture et bilan de la formation

↳ [Espace Mendès France](#)

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Enseignants, formateurs, personnes ressources, animateurs et médiateurs culturels, artistes.

↳ INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Une feuille de route, précisant les adresses et différents contacts, est fournie aux stagiaires.

Renseignements

contact.atelier86@reseau-canope.fr

05 49 60 67 21



PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCTION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE