

PRÉAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUE

CRÉATEURS & RÉ-INVENTEURS

En quoi le confinement a-t-il modifié nos approches, nos pratiques numériques éducatives, artistiques et culturelles ?



PRÉAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUE CRÉATEURS & RÉ-INVENTEURS

En quoi le confinement a-t-il modifié nos approches, nos pratiques numériques éducatives et culturelles ?

La formation propose des réflexions, des interventions et retour d'expérience d'expert(e)s de l'éducation, de la culture et de l'artistique ayant vécu et vivant cette période emplie d'incertitudes et de questionnements, ainsi que des ateliers pratiques permettant de sentir les enjeux, objectifs, difficultés et possibilités dans ce processus de construction.

Compte tenu de la situation sanitaire exceptionnelle et des bouleversements qu'elle induit, cette formation est proposée en distanciel.

Présentation

Les bouleversements induits par les nouvelles pratiques et usages numériques modifient et influencent notre rapport au monde : notre perception est constamment sollicitée et ouvre l'espace à une circulation croissante de flux. Cette transformation se prolonge dans le domaine de la création artistique et dans les rapports que celle-ci entretient avec le public.

La formation du PREAC Arts, cultures et Numériques 2020-2021 "Créateurs & [ré] inventeurs" nous invite à nous interroger sur la modification de nos approches, nos pratiques éducatives, artistiques et culturelles pendant et à l'issue du confinement.

Objectifs

- Interroger la continuité de l'offre en éducation artistique et culturelle en période de crise sanitaire pour essayer d'y trouver des alternatives pertinentes.
- Positionner et construire des complémentarités (présentiel et à distance) susceptibles d'ouvrir de nouveaux territoires d'actions, de réflexions et de création.
- Poser un regard critique sur cette indispensable notion de présence qui constitue un des fondamentaux de l'action EAC.

PROGRAMME

JOUR 01 - MERCREDI 25 NOVEMBRE

↳ Classe Virtuelle

14h30 - 16h00

Pré-ouverture de la formation

Introduction à la formation, découverte des stagiaires et de leurs projets, présentation des outils utilisés pour cette formation en distanciel.

PROGRAMME

JOUR 02 - MERCREDI 9 DÉCEMBRE

↳ Classe Virtuelle

9h - 9h10

Accueil des stagiaires

9h10 - 9h45

Oxygénations / Conférences [une au choix]

- Christian Delécluse - Artiste et Chercheur

Christian Delécluse s'intéresse à l'impact qu'a la révolution numérique sur l'architecture, les arts plastiques et le spectacle vivant et proposera de prendre du recul sur la période actuelle en observant l'histoire de la communication et des arts médiatiques.

ou

- Isabelle Cholat - CPC Numérique, Mathématiques, Sciences + Chantal Bernard - Chargée de mission pour l'usage du numérique éducatif.

"Faire ce qu'il faut pour garder le contact" : Quels usages éducatifs pendant le confinement ? Comment garder le lien ? Présence et distance : quelles complémentarités ? Focus sur des usages observés

9h45 - 10h

Présentation des quatre ateliers



10h - 11h30

Travail pratique / répartition des stagiaires en ateliers :

- Atelier 1 - Streaming, visio et télé-présence : Comment s'y retrouver ?
Le choix des outils. Se projeter dans l'avenir et questionner la pérennité des opérateurs, des outils et des équipes.
- Atelier 2 - Comment préparer une web radio?
De l'exercice plateau radio à la mise en place d'un conducteur et d'un projet de ligne éditoriale [écriture, choix des outils, techniques d'enregistrement...].
- Atelier 3 - Application à Danser
Expérimentation de l'Application à Danser. Peut-on travailler à distance ? Comment se l'approprier en distanciel ?
- Atelier 4 : Création sonore en ligne
Que peut-on peut faire à distance autour de la création sonore ? Découverte et expérimentation de l'application Homescape qui permet de créer en ligne.

11h30 - 12h00

Point d'étape / 1^{er} bilan des ateliers

PROGRAMME

JOUR 03 - JEUDI 10 DÉCEMBRE

↳ **Classe Virtuelle**

9h30 - 9h40

Accueil des stagiaires

9h40 - 10h15

Oxygénations / Conférences [une au choix]

- Gaëlle Gerbault - Responsable du service Numérique culturel au Conseil régional Nouvelle Aquitaine
Présentation du service Culture numérique de la Région NA / Focus sur des usages numériques culturels inédits durant le confinement. Quel impact sur l'avenir ?

ou

- Thierry Pasquier - Responsable de la communication et de l'édition à l'Espace Mendès France
L'apport du Créative Commons pour les parcours artistiques hybrides. Aspects juridiques, droits et usages.



10h15 - 10h30

Pause

10h30 - 12h30

Suite et fin des travaux en ateliers / répartition des stagiaires :

- Atelier 1 - Streaming, visio et télé-présence : Comment s'y retrouver ?
- Atelier 2 - Comment préparer une web radio?
- Atelier 3 - Application à Danser
- Atelier 4 : Création sonore en ligne

12h30 - 14h

Pause repas individuelle

+ Possibilité de rencontres et d'échanges dans un espace virtuel convivial.

14h - 15h30

Restitution des ateliers et bilan

PROGRAMME

JOUR 04 - MERCREDI 7 AVRIL 2021

↳ Classe Virtuelle

14h - 16h

Retour sur la formation, bilan et apports mutuels en ressources

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Enseignants, formateurs, personnes ressources, animateurs et médiateurs culturels, artistes.

↳ PROGRAMME EN LIGNE

<https://www.reseau-canope.fr/service/preac-arts-cultures-et-numeriques-createurs-amp-re-inventeurs.html>

Renseignements et suivi

contact.atelier86@reseau-canope.fr



PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCTION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE