

RAFARA (un conte populaire africain)

Ecole des loisirs, 2001

Genre : conte.

Mots clés : conte, objets magiques, monstre, méchanceté.

Cadre spatial : en Afrique.

Cadre temporel : hier, ou avant-hier, ou ...

Héros : Rafara (une petite fille d'une dizaine d'années).

Personnages principaux : le père de Rafara, ses deux sœurs, le monstre Trimobe, l'oiseau Vovondréau, une souris.

Voix narrative : narrateur extérieur à l'histoire.

Cycles concernés : tous cycles.

Le résumé : Rafara est enlevée par le monstre Trimobe. Celui-ci la nourrit le mieux possible car il veut la manger. Un jour, Rafara réussit à s'évader grâce à une souris qui lui confie trois objets magiques: un bâton, une pierre et un œuf. Mais Trimobe découvre l'évasion et se lance à sa poursuite.

En classe :

- Education civique : pistes de discussion pour le débat hebdomadaire : relations entre frères et sœurs; le rôle des contes et des légendes.
- Littérature : production d'écrits : écriture de contes ou de pastiches; invention de la suite de l'histoire à partir du moment où Rafara est chez le monstre; reformulation de contes lus ou entendus.
- Littérature: lire d'autres contes d'ici ou d'ailleurs: les présenter ou en faire des fiches de lecture en essayant de les comparer.
- Observation réfléchie de la langue française : conjugaison: imparfait, passé simple, impératif présent. Grammaire: les différentes expansions du nom.
- Arts visuels: représentations de monstres, d'objets magiques.
- Mathématiques: mesures de longueur (distance parcourue par Rafara pour s'échapper), mesures de vitesse (vitesse du monstre pour rattraper Rafara), mesures de capacité (capacité du lac comparée à celles des jarres); devinettes mathématiques posées par Trimobe à Rafara pour qu'elle puisse se libérer.

Pour aller plus loin en lecture individuelle : voir livres en écho.

Livres en écho : contes de Perrault, de Grimm, du Maghreb.

Notre avis : Conte traditionnel africain, *Rafara* permettra aux enfants de s'identifier facilement à l'héroïne. Ils pourront également comparer ce conte avec d'autres, occidentaux, plus connus d'eux car *Rafara* contient tous les ingrédients habituels nécessaires.

Editeur : Ecole des loisirs

Collection : Pastel

Illustrateur : Anne Catherine de Boel

Date de la publication : 2001

Lieu de la publication : Vérone (Italie)

Nombre de pages : 43p.

Format : 25 x 21,5

Organisation du texte : 1 partie très illustrée (album)

Cote à la Bfm : ALB BOE