

PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE



PREAC ART PARIETAL

LE VRAI DU FAUX LA COPIE COMME MEDIATION DE LA PREHISTOIRE

PISTES DOCUMENTAIRES

Les articles référencés non accessibles en ligne seront mis à disposition, en format PDF, dans l'espace Documentation, au Pôle international de la Préhistoire (**DOSSIER PREAC 2017**). Les stagiaires pourront les enregistrer sur clé USB . Les ouvrages et les films documentaires cités seront consultables sur place.

Cette bibliographie n'est pas exhaustive.

Claire Peyre, responsable Documentation du Pôle international de la Préhistoire se tient à votre disposition pour toute demande complémentaire.

Contact : claire.peyre@pole-prehistoire.com

I

S'INITIER À LA PRÉHISTOIRE

LIRE

BEAUNE, Sophie A. de et BALZEAU, Antoine. *Notre préhistoire : la grande aventure de la famille humaine.* Belin, 2016. 207 p. ISBN : 2701197899.

Cote PIP : 2 BEA

DELLUC, Brigitte et Gilles. *La vie des hommes de la préhistoire.* Ouest-France, 2016. 128 p. ISBN : 978-2-7373-7233-9

Cote PIP : 2 DEL

VIALOU, Denis. *Au cœur de la préhistoire : chasseurs et artistes.* Gallimard, 1996. 160 p. (Découvertes Gallimard, 295). ISBN : 2070533018.

Cote PIP : 2 VIA

OTTE, Marcel. *Vers la préhistoire : une initiation.* De Boeck, 2007. 432 p.

ISBN2804155846

Cote PIP : 2 OTT

JAUBERT, Jean-Jacques. *Préhistoires de France.* Confluences, 2011. 126 p.

ISBN 978-2-35527-077-2

Cote PIP : 3,6 JAU

AZEMA, Marc et BRASIER, Laurent. *Le beau livre de la préhistoire.* Dunod, 2016.

ISBN : 9782100730797

Cote PIP : 2 AZE

VOIR

CLEVENOT, Axel. *Les premiers Européens.* Episodes 1 et 2. (Durée : 2 x 53 minutes].

Disponible en ligne, sur Canal U :

<https://www.canal->

[u.tv/video/cerimes/les_premiers_europeens_episode_1.12459](https://www.canal-)

<https://www.canal->

[u.tv/video/cerimes/les_premiers_europeens_episode_2.12464](https://www.canal-)

DES RESSOURCES EN LIGNE

Sitographie

Le Pôle international de la Préhistoire met à disposition du public des dossiers documentaires, des conférences en ligne, des ressources audiovisuelles, un catalogue dédiées aux ressources documentaires préhistoire, une banque d'images anciennes, une bibliothèque numérique...

<http://www.pole-prehistoire.com>

Le CNP (Centre national de Préhistoire)

Le Centre National de Préhistoire (CNP) est un service de recherche du Ministère de la Culture et de la Communication spécialisé dans l'étude pluridisciplinaire et la conservation des grottes ornées et des sites d'art rupestre. On trouve sur le site du CNP des fiches consacrées à l'art rupestre et aux grottes ornées.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Archeologie/Centre-national-de-prehistoire>

La médiathèque du **site de l'INRAP** (Institut national de recherches archéologiques préventives).

<http://www.inrap.fr/>

Voir par exemple sa chronologie en ligne :

<http://multimedia.inrap.fr/archeologie-preventive/chronologie-generale#.WKSWRJR5MrU>

Le site du Musée national de Préhistoire

Le Musée national de Préhistoire met à disposition des ressources iconographiques et textuelles dans sa rubrique « Collection », avec ses dossiers thématiques, ainsi qu'une photothèque dans la rubrique « Ressources ».

<http://musee-prehistoire-eyzies.fr/>

Le site du Musée de l'Homme

Des conférences accessibles, des ressources documentaires. On aime tout

particulièrement la rubrique : « L'homme en questions » : en 2015, les chercheurs du Musée de l'Homme ont répondu aux questionnements du public, concernant l'origine de l'Homme, de l'art ...

<http://www.museedelhomme.fr>

Un site personnel : Hominidés.com.

C'est le site d'un passionné, qui fait un énorme travail de veille et relaie l'information scientifique auprès du grand public. De nombreux préhistoriens contribuent à ce site, avec des dossiers très documentés.

<http://www.hominides.com>

Des ressources audio

France Culture propose régulièrement des émissions consacrées à la préhistoire, comme :

Quoi de neuf à la Préhistoire ?

Une série de 4 émissions (4 x 52 minutes) diffusées du 30/01/2017 au 02/02/2017 dans "La Fabrique de l'Histoire", d'Emmanuel Laurentin

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de->

[lhistoire/quoi-de-neuf-la-prehistoire-14-nos-freres-et-soeurs](#)

Lascaux saison 4 : un art quasi mort et très enterré

Une série de 4 émissions (4 x 55 minutes) diffusées du 12 au 15/12/2016, dans LSD, La série documentaire de Perrine Kervran

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/lascaux-saison-4-un-art-quasi-mort-et-tres-enterre-14-caverne>

Que savons-nous des femmes de la Préhistoire ?

Entretien avec Claudine Cohen

55 minutes. Dans "La Conversation scientifique" d'Étienne Klein, diffusé le 14/01/2017.

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique/que-savons-nous-des-femmes-de-la-prehistoire?xtmc=pr%C3%A9histoire&xtnp=1&xtcr=7>

L'art préhistorique et André Leroi-Gourhan,

29 minutes . Dans *Carbone 14*, le magazine de l'archéologie de Vincent Charpentier, diffusé le 14/01/2017, avec Jean-Yves Le Quellec.

<https://www.franceculture.fr/emissions/carbone-14-le-magazine-de-larcheologie/lart-prehistorique-et-andre-leroi-gourhan>

Les archives sonores de *Carbone 14* et du *Salon Noir*, l'émission précédente de Vincent Charpentier, consacrée elle aussi à l'archéologie, sont toutes accessibles sur le site de l'INRAP.

[http://www.inrap.fr/mediatheque/recherche?f\[0\]=field type ressource%3A35826&search api views fulltext=](http://www.inrap.fr/mediatheque/recherche?f[0]=field type ressource%3A35826&search api views fulltext=)

Web TV

CANAL U, la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur et de la recherche. C'est le site de référence pour les ressources audiovisuelles de l'enseignement supérieur. Ces ressources sont accessibles à tous :

Avec, par exemple :

- la captation du colloque *Représentations préhistoriques : images du sens*, organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle, les 19 - 20 et 21 juin 2008.

https://www.canalu.tv/producteurs/cerimes/colloque_representations_prehistoriques_denis_viallou_musee_de_l_homme_26_05_08

L'ART PARIÉTAL

Des livres pour s'initier

BAHN, Paul. *L'art de l'époque glaciaire.* Errance, 2016. 250 P. ISBN 2877725065

Cote PIP : 6,1 BAH

PAILLET, Patrick. *Les arts préhistoriques.* Ouest-France, 1996. 127 p.

ISBN 2737335019

Cote PIP : 6,1 PAI

RIGAL, Gwenn. *Le temps sacré des cavernes : de Chauvet à Lascaux, les hypothèses de la science.* Corti, 2016. 379 p.

ISBN 2714311792

Cote PIP : 6,1 RIG

Des ouvrages consacrées aux sites d'art pariétal

AUJOULAT, Norbert. *Lascaux : le geste, l'espace et le temps.* Seuil, 2004. 273 p.

ISBN 2-02-025726-2.

Cote PIP : 3,8 LAS

BARRIERE, Claude. *L'art pariétal des grottes des Combarelles .* SAMRA-Paléo, 609-[3] p. ISBN : 2-911233-03-4.

Cote PIP : 3,8 COM

CLEYET-MERLE, Jean-Jacques. *La Grotte de Font-de-Gaume.* Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2014. 64 p. ISBN 9782757703717.

Cote PIP : 3,8 CLE

CLEYET-MERLE, Jean-Jacques. *Les abris du Poisson et du Cap-Blanc.* Éditions du patrimoine, 2016, 71 p. ISBN : 9782757705087.

Cote PIP : 3,8 CLE

CLOTTE, Jean (Dir.). *La grotte Chauvet : l'art des origines .* Editions du Seuil, 2001

223 p. ISBN : 2-02-048648-2.

Cote PIP : 3,6 CLO

CLOTTE, Jean, COURTIN, Jean, VANRELL, Luc. *Cosquer redécouvert.* Editions du Seuil, 2005, 255 p. ISBN : 2-02-065550-0

Cote PIP : 3,6 CLO

FREEMAN, Leslie G. et GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquím. *La grotte d'Altamira.* La Maison des Roches, 2001. 152 p. - 25 p. de fig. ISBN : 2912691125.

Cote PIP : 3,5 FRE

GENESTE, Jean-Michel. *Lascaux.* Gallimard Découvertes, 2012. 52 p.

ISBN : 2070139514

Cote PIP : 3,8 LAS

LORBLANCHET, Michel. *Art pariétal : grottes ornées du Quercy.*
Editions du Rouergue , 2010. 445 p. ISBN : 2812601647
Cote PIP : 3,6 LOR

Plus de références dans le Catalogue collectif de la
Préhistoire :

[http://tpip.tamil.fr/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?
viewshelf=136&sortfield=](http://tpip.tamil.fr/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?viewshelf=136&sortfield=)

Sur l'étude et la conservation des grottes ornées

Les grottes ornées. In: *Monumental*, semestriel 2, 2006. pp.5-103

ISBN : 2-85822-907-4.

Cote PIP : 6,2 MON

L'art pariétal : conservation, mise en valeur, communication.

Actes du colloque international des Eyzies de Tayac, 5-9
septembre 2005 : SAMRA, 2009. 208 p.

2911233077

Cote PIP : 6,2 SAM

COYE, Noël, Dir. *Lascaux et la conservation en milieu
souterrain* : Actes du symposium international, Paris, 26 et
27 février 2009 Maison des Sciences de l'Homme, 2011.
360 p. ISBN 2735111237

Cote PIP : 6,2 COY

Des ouvrages de référence

BREUIL, Henri. *Quatre cents siècles d'art pariétal : les
cavernes ornées de l'âge du renne.* Max Fourny-Art et
industrie, 1952 (r, 1985) . 413 p.

Cote PIP : 6,2 BRE

CLOTTE, Jean. *L'art des cavernes préhistoriques.* Phaidon,
2008. 352 p.

ISBN 0714899674

Cote PIP : 6,2 CLO

LEROI-GOURHAN, André (Dir.). *Préhistoire de l'art occidental.*
Citadelles & Mazenod, 1995, 621 p.-[136] p. de pl. ISBN 2-
85088-064-7

Cote PIP : 6,1 LER

LEROI-GOURHAN, André (Dir.). *L'art des cavernes : Atlas des
grottes ornées paléolithiques françaises.* Imprimerie
Nationale, 1984. 673 p. ISBN : 2-11-080817-9.

Cote PIP : 6,1 BON

LORBLANCHET, Michel. *La naissance de l'art : genèse de l'art
préhistorique dans le monde.* Errance, 1999, 304 p.

ISBN : 2-87772-165-5

Cote PIP : 6,1 LOR

VIALOU, Denis. *La Préhistoire.* Gallimard, 2006. 319 p.
(Collection L'univers des Formes). ISBN 2-07-011869-X

Cote PIP : 6,1 VIA

Des ressources en ligne

Visites virtuelles de sites

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. Lascaux, Chauvet, Cosquer, Abris sculptés : la collection Archéologie.culture.fr
<http://archeologie.culture.fr/>

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX . La grotte de Font-de Gaume.
<http://font-de-gaume.monuments-nationaux.fr/fr/>

Des films (édités en DVD)

BAUX, Jean-Pierre et LORBLANCHET, Michel. *Artistes des temps glaciaires en Quercy* Association Racines, 2014. Durée 48 min.

Cote PIP : DVD D BAU

HERZOG, Werner. *La Grotte des rêves perdus.* Seven, 2012. Durée : 90 min.

Cote PIP : DVD D HER

JAUBERT, Alain. *Lascaux, préhistoire de l'art.* Éditions Montparnasse, 2001. Durée : 60 min.

Cote PIP : DVD D JAU

FERIE, Bernard. *Le messager de Lascaux .* Grand Angle Productions, 2010. Durée : 52 min.

Cote PIP : DVD D FER

MILLOT, Edmée et MOLIA, Agnès. *Sur nos traces: Les hommes de la préhistoire.* Arte France, 2013. Durée : 3 x 26 min.

Cote PIP : DVD D MIL

III

LE VRAI ET LE FAUX

... VRAIX FAUX ...

LIRE

COHEN, Claudine, Faux et authenticité en préhistoire, *Terrain* [En ligne], 33 | septembre 1999, URL : <http://terrain.revues.org/2685>

DEMOULE, Jean-Paul. Glozel, récit d'une imposture. In : *L'Histoire*, n° 166, mai 1993, p. 64-67

Dossier PREAC - PIP _01

FOUCART, Stéphane. Vrais et faux mystères à Glozel. In : *Le Monde*, 26/12/2007.

Dossier PREAC - PIP _02

Le faux dans l'art : copies, pastiches, contrefaçons ...

(dossier) In : *Dossier de l'art*, n° 245, décembre 2016.
Sommaire en ligne : <http://www.dossier-art.com/numero-245/faux-l-art.4628.php>

Cote PIP : 1.2 FAU

KAESER Marc-Antoine (Dir.). *L'âge du Faux : l'authenticité en archéologie*. [catalogue de l'exposition au Laténium -Parc et Musée d'Archéologie à Neufchâtel -du 29 avril 2011 au 8 janvier 2012]. 216 p. ISBN 978-940257-89-8

Cote PIP : 10.2 KAE

THOMAS, Herbert. *Le mystère de l'homme de Piltdown : une extraordinaire imposture scientifique*. Belin, Pour la science : 2002. 287 p. ISBN 2 7011 3048 9

Cote PIP : 10.2 THO

ECOUTER

Quoi de neuf à la Préhistoire ? Un os dans le silex. La redécouverte de Moulin-Quignon. Deuxième volet d'une série de 4 émissions (4 x 52 minutes) diffusée le 31/01/2017 dans *La Fabrique de l'Histoire*, d'Emmanuel Laurentin, sur France Culture. Durée : 55 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/quoi-de-neuf-la-prehistoire-24-un-os-dans-le-silex-la>

VOIR

GLOTIN, Patrick. et AUDINET Éric, *Homo Orcus, Une seconde humanité*. Saison cinq, 2011. Durée : 52 minutes.

Accessible en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=owPHC_SF4Lg

Nelsen-Minkenberg, Heike , Müller Thomas. *L'étrange affaire de l'homme de Piltdown*. Arte Production . Durée : 1 heure 34.

Accessible en ligne. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=DnzrrU8Injo>

... **ET FAUX VRAIS** ...

LIRE

La reconnaissance de l'art pariétal (Dossier documentaire du Pôle international de la Préhistoire]:, <http://www.pole-prehistoire.com/index.php/fr/decouvrir/les-ressources-en-ligne/expositions-virtuelles/74-histoire-de-la-prehistoire/156-la-reconnaissance-de-l-art-parietal?showall=&start=4>

CLEYET-MERLE, Jean-Jacques [Dir.] Une histoire de la préhistoire en Aquitaine. Chapitre II : La reconnaissance de l'art pariétal . In : *Paléo, hors-série*, 1990.
http://www.persee.fr/issue/pal_1145-3370_1990_hos_1_1

ECOUTER

Caverne ouvre-toi : Un beau jour naquit la préhistoire.
Première émission d'une série de 4 (*Lascaux saison 4: un art quasi mort et très enterré*) diffusée le 12/12/2016 sur France Culture , dans *LSD, La série documentaire* de Perrine Kervran.
Durée : 55 minutes.
<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/lascaux-saison-4-un-art-quasi-mort-et-tres-entere-14-caverne>

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'HISTOIRE DE LA PREHISTOIRE

COHEN, Claudine. *La méthode de Zadig : la trace, le fossile, la preuve.* Editions du Seuil, 2011. 341 p. ISBN : 202040298X
Cote PIP : 10,2 COH

RICHARD Nathalie. *Inventer la préhistoire : les débuts de l'archéologie préhistorique en France.* Vuibert, 2008. 235 p.
ISBN : 2711720616
Cote PIP : 10,2 RIC

COYE, Noël et HUREL, Arnaud. *La préhistoire en paroles et en actes : méthodes et enjeux de la pratique archéologique.* Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle , 2011. 442 p. ISBN : 9782856536667
Cote PIP : 10.2 HUR

GROENEN, Marc. *Pour une histoire de la préhistoire : le paléolithique.* Jérôme Millon, 1994. 603 p. ISBN : 2905614935
Cote PIP : 10,2 GRO

IV

TECHNIQUES DU RELEVÉ

Histoire des techniques

AUJOULAT, Norbert. Le relevé des œuvres pariétales paléolithiques : enregistrement et traitement des données. *Documents d'archéologie française*, n°9. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1987. 122 p.-V pl.
Cote PIP : 6,2 AUJ

AUJOULAT, Norbert. Optimisation du relevé photographique des œuvres pariétales paléolithiques : résumés des communications, rapports et synthèses . In : *L'art pariétal paléolithique, Colloque international, Périgueux -le Thot, 19-22 novembre 1984.* Ministère de la Culture, 1989. (Actes des colloques de la Direction du Patrimoine]. pp. 98-101

Cote PIP : 6.2 ART

COYE, Noël, Dir. *Sur les chemins de la préhistoire : l'abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud* . Musée départemental de préhistoire d'île-de-France, 2006. 223 p.
ISBN : 2-85056-945-3.

Cote PIP : 10.3 COY

GRAPP (Groupe de Réflexion sur l'art Pariétal Paléolithique). *L'art pariétal paléolithique : techniques et méthodes d'étude.* Ed. Du CTHS, 1993.

Voir 6ème partie : *Le relevé*, pp. 317-385.

Cote PIP : 6 .2 GRO

GROENEN, Marc. Du relevé de la représentation à la lecture du dispositif pariétal. In : *Anthropologie et Préhistoire*, 110, 1999, P. 2-23

Dossier PREAC - PIP_03

LORBLANCHET, Michel. Techniques et méthodes d'étude de l'art paléolithique. In : *L'art pariétal paléolithique, Colloque international, Périgueux -le Thot, 19-22 novembre 1984.* Ministère de la Culture, 1989. (Actes des colloques de la Direction du Patrimoine]. pp. 159-160

Dossier PREAC - PIP_04

MARTINEZ Marc, LOIZEAU, Sigolène, Estampages, moulages et photographies : historique des premiers essais de relevés scientifiques en art pariétal, In : *La grotte de Pair-non-Pair*, Société Archéologique de Bordeaux, 2006, pp. 47-60

Dossier PREAC - PIP_05

MONTERO PRIMEROS, Dolores. Sistemas de reproducción de Arte Rupestre en España. In : *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehist. y Arqueol.*, t. 6, 1993, pp. 413-442

Dossier PREAC - PIP_06

Les moulages

DAVID, René et DESCLAUX, Michel. *Pour copie conforme : les techniques de moulage en paléontologie, en préhistoire et en archéologie historique.* Serre, 1992. 326 p.
ISBN : 2-86410-157-2.

Cote PIP : 9 DAV

RAYMOND, Pascal. Le moulage en archéologie préventive . In : *Les nouvelles de l'archéologie* . N° 130 , 2012.

<http://nda.revues.org/2652>

MIRA, Jeanine, David, René, De Lumley, Henry. Moulage d'un sol préhistorique à Tautavel. Service du film de recherche

Scientifique, 1986. Durée : 17 min.

<https://www.canal->

[u.tv/video/cerimes/moulage_d_un_sol_prehistorique_a_tautavel.9402](https://www.canal-u.tv/video/cerimes/moulage_d_un_sol_prehistorique_a_tautavel.9402)

La 3D

AUJOULAT, Norbert. PERAZIO Guy, FAVERGE Daniel, PERAL Francisco. Contribution de la saisie tridimensionnelle à l'étude de l'art pariétal et de son contexte physique. In: *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 102, n°1, 2005.

http://www.persee.fr/doc/bspf_0249-7638_2005_num_102_1_13351

Art rupestre : la 3D un outil de médiation du réel

invisible ? Communications présentées lors du séminaire tenu du 4 au 6 juin 2008 à Angles-sur-l'Anglin, coordonné par l'Institut national du patrimoine, avec la participation de la direction de l'architecture et du patrimoine. In : *In Situ, revue des patrimoines*, n° 13, 2010.

<https://insitu.revues.org/6411>

V

LES FAC-SIMILÉS DE GROTTES ORNÉES

LIRE

DES ARTICLES

ARNAUD, Bernadette, Lascaux/Chauvet, à l'ère des fac-similés, In : *Sciences et Avenir*, n°805, mars 2014, pp. 28-34
Dossier PREAC - PIP_07

BABELON Jean-Pierre. La culture par la copie. In : *Le Monde*, 27-10-1999, 2 p.

Dossier PREAC - PIP_08

BLUMENFED, Samuel, GUERRIN Michel. Le sacrifice de l'art ? Les oeuvres seront dupliquées, dématérialisées et admirées, In : *Le Monde*, 26-11-1999, 4 p.

Dossier PREAC - PIP_09

DAVALLON Jean, Comment se fabrique le patrimoine ?, In : *Sciences humaines HS*, n°36, mars-avril-mai 2002, pp. 74-77

Dossier PREAC - PIP_10

GUERRIN Michel, Grottes en stock, In : *Le Monde*, 24-04-2015, 2 p.

Dossier PREAC - PIP_11

MAGGIO, Laëtitia. Les fac-similés de la tombe égyptienne de Sennefer : une solution pour la conservation de l'original ? In : *In Situ, revue des patrimoines*, n°22, 2013, pp. 1-23.

<https://insitu.revues.org/10693>

MALGAT Charlotte, DUVAL Mélanie, GAUCHON Christophe, Donner à voir un patrimoine invisible de l'original à la copie : le cas de l'espace de restitution de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, In : *Karsts, paysages et Préhistoire*, Collection Edytem, n°13, 2012, pp. 99-114.

Dossier PREAC - PIP_12

MALGAT Charlotte, DUVAL Mélanie, GAUCHON Christophe. Fac-similés et transfert de patrimonialité : la grotte ornée Chauvet-Pont-d'Arc, In : *Culture & Musées*, n°25, 2015, pp. 141-163

Dossier PREAC - PIP_13

PÉCHOUX, Ludivine, De Lascaux à Lascaux, la longue histoire des fac-similés de grottes, In : *Les Dossiers d'archéologie*, n°370, juillet-août 2015, pp. 84-85

Dossier PREAC - PIP_14

QUERTELET Sylvain. Reconstituer la Préhistoire. In : *La lettre de l'OCIM*, n°127, janvier-février 2010, pp. 30-35

Dossier PREAC - PIP_15

SARRADET, Max. Lascaux, In : *La vie mystérieuse des chefs d'œuvre*, RMN, 1980, pp. 26-42

Dossier PREAC - PIP_16

VIGATO, Jean-Claude. Une grotte ornée à l'exposition de 1937. In : *Monumental*, semestriel 2, novembre 2016. Dossier grottes ornées. pp. 54-57.

Dossier PREAC - PIP_17

WEISSBERG Jean-Louis. Le déplacement virtuel de Lascaux. In: *Publics et Musées*, n°13, 1998. pp. 129-145.

Dossier PREAC - PIP_18

DES LIVRES

LIMA, Pedro. *Les métamorphoses de Lascaux*. Synops Éditions, 2012. 155 p.

ISBN 978-2-9542888-0-2

Cote PIP : 3,8 LIM

LIMA, Pedro, PSAÏLA, Philippe. *Chauvet-Pont d'Arc, le premier chef-d'oeuvre de l'humanité révélé par la 3D*. Synops

Éditions, 2016. 208 p. ISBN 978-2-9542888-4-0

CHASSAING, Hervé, TAUXE, Denis. *La grande histoire de*

Lascaux : de la préhistoire au XXIe siècle. Éditions Sud-Ouest, 2016. 137 p. ISBN 978-2-8177-0471-5

Cote PIP : 3,8 LAS

Coll. *LASCAUX, centre international de l'art pariétal : le secret des artistes des cavernes, Lascaux 4 : les coulisses de l'exploit*. Beaux-arts & Cie 2016, 67 p. ISBN 979-1-02040-305-6

Cote PIP : 3,8 LAS

POMMEREAU, Claude. *La Caverne du Pont d'Arc, La grotte Chauvet : la splendeur de l'art pariétal, de la grotte à la caverne, les coulisses de l'exploit*, Beaux-arts Editions, 2015 , 67 p. ISBN 979-1-02040-1-724
Cote PIP : 3,6 POM

ECOUTER

Ma grotte est malade, il faut la refermer,

Troisième émission d'une série de 4 (*Lascaux saison 4: un art quasi mort et très enterré*) diffusée le 14/12/2016 sur France Culture , dans *LSD, La série documentaire* de Perrine Kervran. Durée : 55 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/lascaux-saison-4-un-art-quasi-mort-et-tres-enterrer-34-ma-grotte>

VOIR

Sur le site du Pôle international de la Préhistoire :
Dans la base audiovisuelle ***Témoins de la préhistoire***, les témoignages de Max Sarradet, Conservateur de Lascaux de 1955 à 1981 et de Claude Bassier, ingénieur, spécialisé dans la conservation du patrimoine.

<http://www.pole-prehistoire.com/index.php/fr/decouvrir/les-ressources-en-ligne/les-temoins-de-la-prehistoire>

Sur le site de l'INA (Institut national de l'Audiovisuel) :

La préservation de la grotte de Lascaux

13 août 1971- 04min 37s

<http://www.ina.fr/video/CAF97059518/la-preservation-de-la-grotte-de-lascaux-video.html>

Les grottes de Lascaux reconstituées

25 sept. 1973- 01min 36s

<http://www.ina.fr/video/RXF05046798/les-grottes-de-lascaux-reconstituees-video.html>

Grotte de Lascaux : Plaidoyer d'un fac-similé

09 mars 1978 - 13min 39s

<http://www.ina.fr/video/RBC05059612/grotte-de-lascaux-plaidoyer-d-un-fac-simile-video.html>

Lascaux II : la préhistoire du futur à Montignac

09 déc. 1982 - 12min 41s

<http://www.ina.fr/video/RBC05019850/lascaux-ii-la-prehistoire-du-futur-a-montignac-video.html>

Les travaux de la grotte de Lascaux II

22 juin 1983 - Durée : 06min 20s

<http://www.ina.fr/video/CAB8301008301/les-travaux-de-la-grotte-de-lascaux-ii-video.html>

Sur site du CNRS

Grotte ornée du Pont d'Arc : Vers un fac-similé

Producteur : CNRS Images , 2014 - Durée : 03 min.

<http://videotheque.cnrs.fr/visio=4242>

Sur CANAL U

CARDOT, Daniel. *A l'école des peintres de Lascaux*. CERIMES, 1974 - Durée : 21 min.

https://www.canal-u.tv/video/cerimes/a_l_ecole_des_peintres_de_lascaux.9034.

Et

LEFORT, David , GEORGET, Charles-Henri . *Lascaux IV : un défi technologique*. RCM Découverte, 2015. Durée : 90 min.

TRAN, Christian. *Les génies de la grotte Chauvet*. Arte France , 2014. Durée : 51 min.

Visible en VOD : http://boutique.arte.tv/f10306-genies_grotte_chauvet

VI

ARCHÉOLOGIE, COPIE, RESTITUTION ET MÉDIATION

LIRE

AZEMA, Marc et GOLVIN, Jean-Claude, Dir. Revivre le passé : la restitution de monuments et sites archéologiques. In : *Dossiers d'Archéologie*, n° 361, janv-février 2014. pp. 2-89
Cote PIP : 9 GOL

GILIGNY, François (Coord.). La médiation en archéologie (dossier). In : *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 122, 2010.
<https://nda.revues.org/1231>

CHICOINEAU, Laurent. Numérique : vers un nouvel âge de la médiation culturelle des sciences ? *La Lettre de l'OCIM* n° 162, 2015. <http://ocim.revues.org/1606>

KAESER, Marc-Antoine. La médiation de l'archéologie. Éthique de la complaisance ou impératif épistémologique ? , *In Situ* n°28, 2016. <http://insitu.revues.org/12814>

MAURY, Serge et RIEU, Jean-Luc. Animation ou Médiation ? Question d'objectif. In : *les Nouvelles de l'archéologie*, n°77, 1999. pp. 38-42

Dossier PREAC - PIP_19

PIGEAUD, Romain. Restituer la préhistoire. In : *Dossiers*

d'Archéologie. n° 361, Janv-Fév. 2014. pp. 54-61

Dossier PREAC - PIP_20

PIGEAUD, Romain. *Comment reconstituer la préhistoire ?* EDP Sciences, 2007. 182 p.

ISBN 978-2-86883-921-3

Cote PIP : 9 PIG

QUERTELET, Sylvain. Reconstituer la Préhistoire ? *La Lettre de l'OCIM*, n°127, 2010, <http://ocim.revues.org/188>

RICHARD, Olivier et BARRETT, Sarah. Les médiateurs scientifiques en Europe : une diversité de pratiques, une communauté de besoins. In : *La Lettre de l'OCIM* n° 135, 2011.

<http://ocim.revues.org/862>

SEMONSUT, Pascal. *La Préhistoire sous le signe de l'ambiguïté* [dossier en ligne] . Sur Hominidès.com.

<http://www.hominides.com/html/prehistoire/prehistoire-perception-representation.php>

TUZI, Delphine. Quand les enfants « font » de la Préhistoire. In : *La Lettre de l'OCIM*, n°113, 2007.

<http://ocim.revues.org/723>

TUZI, Delphine. La médiation en préhistoire pour le jeune public. In : *La Lettre de l'OCIM*, n°105, 2006.

[http://doc.ocim.fr/LO/LO105/LO.105\(4\)-pp.28-33.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO105/LO.105(4)-pp.28-33.pdf)

ECOUTER

Parler de la préhistoire et de l'ethnologie à l'école : séminaire général du LESC en collab.

avec le Préhistoscène. [22 novembre 2013].

<http://www.mae.u-paris10.fr/parler-de-la-prehistoire-et-de-lethnologie-a-lecole/>

VOIR

L'archéologie à la rencontre des publics : transmission et médiation des résultats de la recherche. Colloque des 26 et 27 novembre 2014, organisé par la Direction générale des Patrimoines, du Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine, l'Institut national de recherches archéologiques préventives et le Centre des monuments nationaux.

Le programme est consultable ici :

http://www.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/145721dc255982a9459012971b977f7c.pdf

Les interventions sont visibles ici :

http://www.dailymotion.com/playlist/x3tjxv_culture-gouv_1-archeologie-a-la-rencontre-des-publics/1#video=x2qjnw

MAGONTIER, Pascal, GENESTE, Jean-Michel, MAURY, Serge. Les

gestes de la préhistoire. Pôle international de la préhistoire, 2015. Durée: 1h10 min.

Cote PIP : DVD D MAG

LEVY Pierre-Oscar. *Des outils racontent la préhistoire : rencontre avec Jacques Tixier.* CNRS, 1986. Durée : 25 min.
<http://videotheque.cnrs.fr/doc=718>

COPPENS, Yves. *L'Odyssée de l'espèce : une expérience de médiation audiovisuelle* [conférence] in : L'avenir du passé - Modernité de l'archéologie, Colloque international organisé par le Centre Pompidou et l'Institut national de recherches archéologiques préventives en partenariat avec France Culture, les 23 et 24 novembre 2006. Durée : 33 min.
En ligne : <http://www.inrap.fr/l-odysee-de-l-espece-une-experience-de-mediation-audiovisuelle-9184>