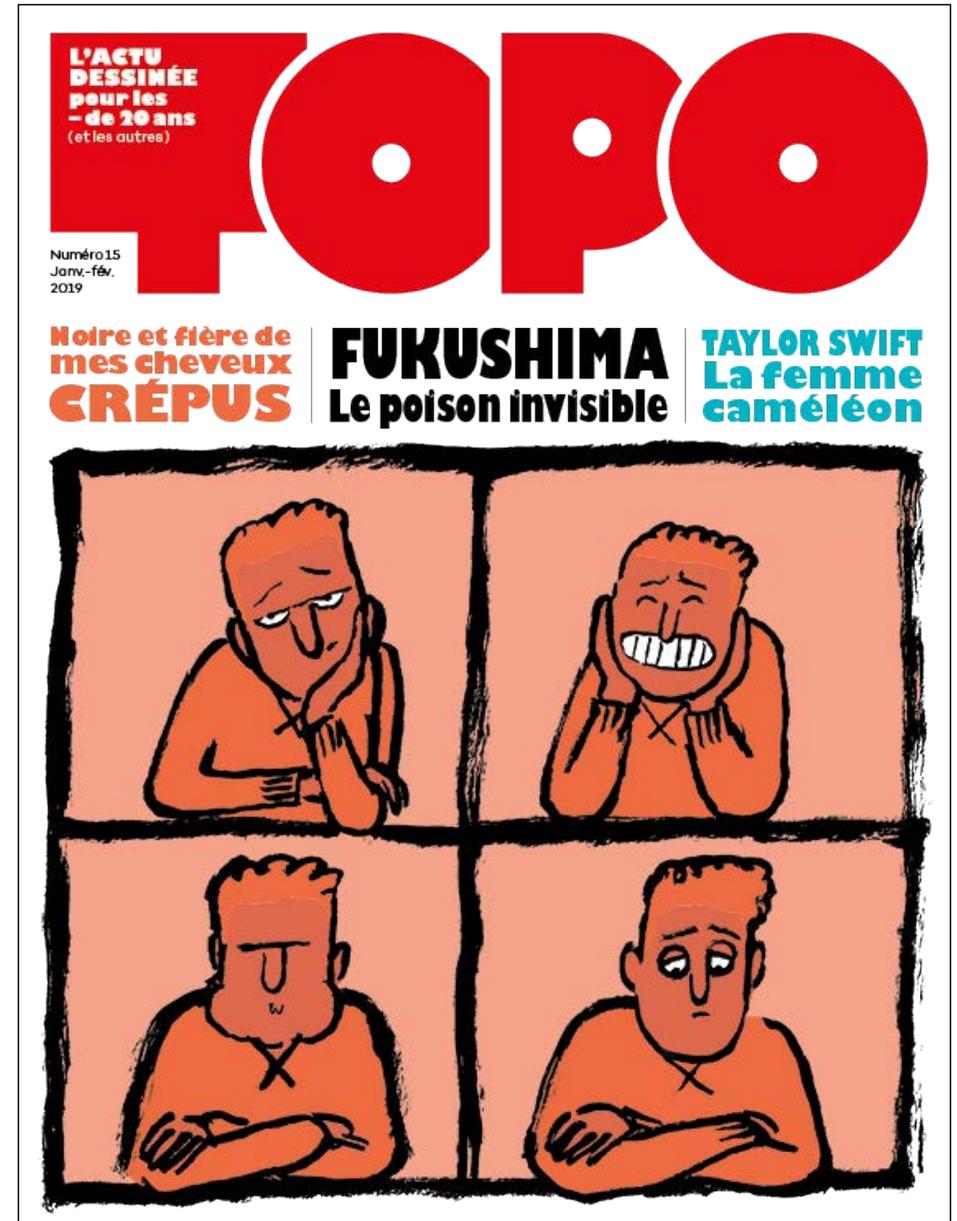


**L'ACTU
C'EST PAS
CHIANT**

*quand c'est
dessiné!*

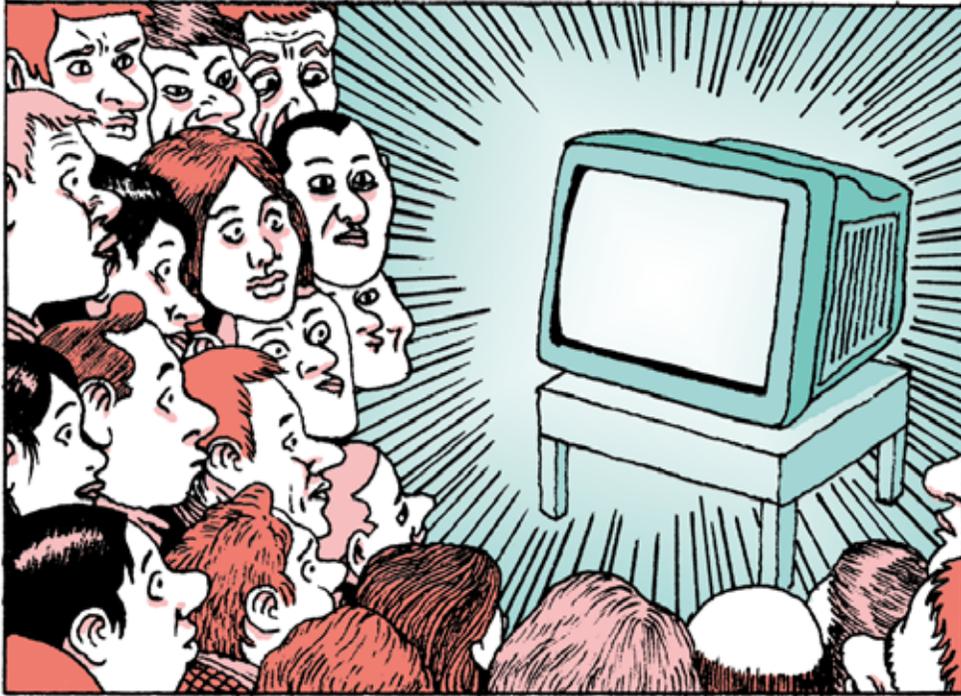


TOPO, une revue d'actualité en bande dessinée

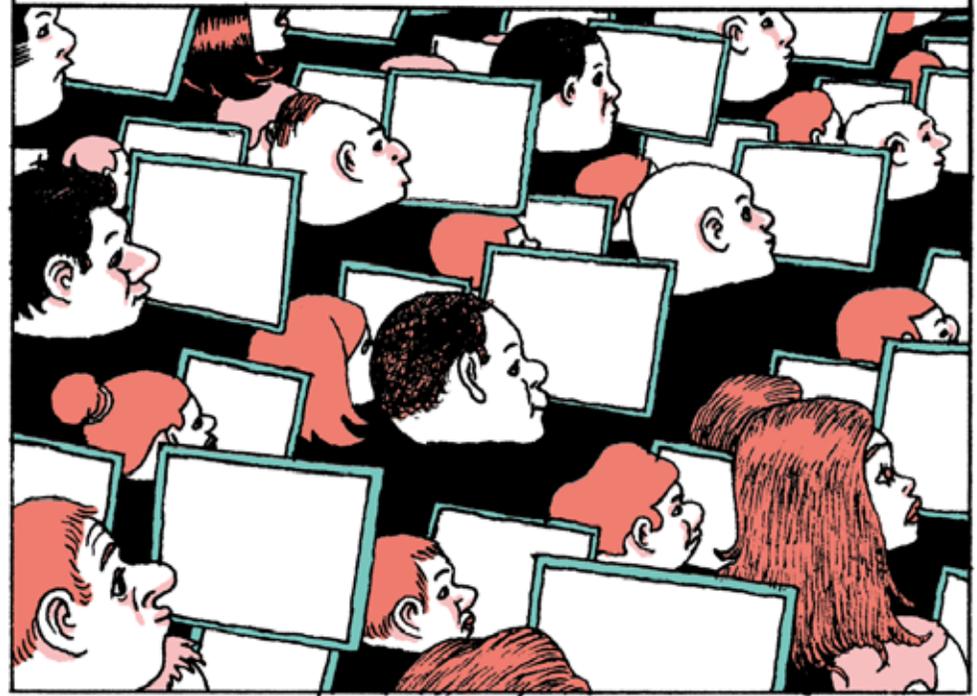


Où trouver l'information ?

Il y a trente ans, tout le monde avait accès à la même information diffusée par la TV.



Désormais, chacun peut trouver l'information qu'il souhaite sur Internet.

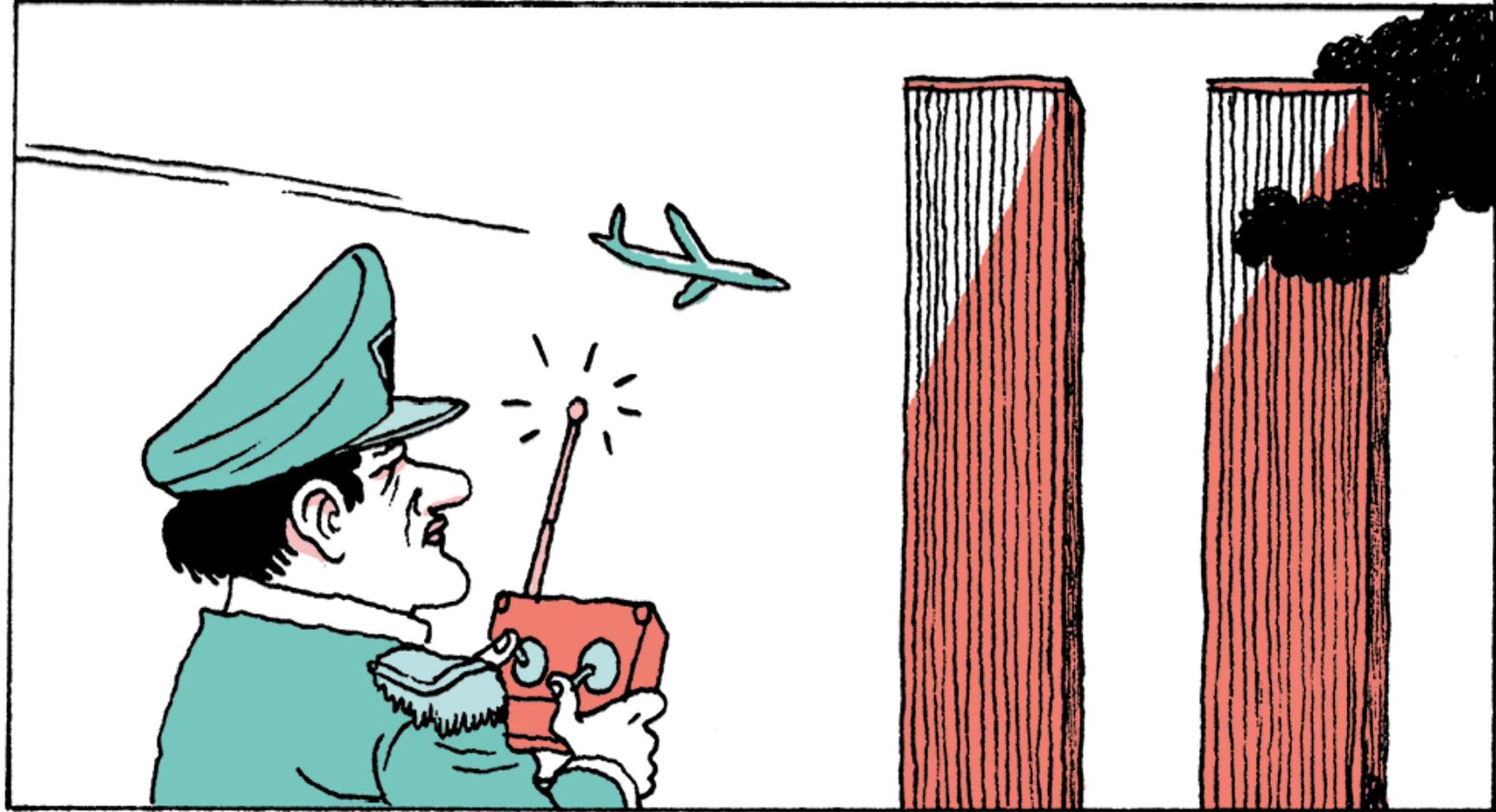


Une sollicitation permanente



Certaines théories du complot s'appuient sur un fait d'actualité

L'attentat du 11 septembre 2001 a été commandité par les services secrets américains.

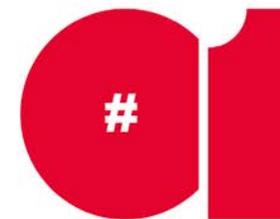


Comment réconcilier les ados avec l'information ?



L'actualité en bande dessinée

**Un journaliste
+
un dessinateur
=
le binôme parfait**



Par **François Ayroles**

Une information accessible

Associer Plaisir de la bande dessinée + Sérieux du journalisme

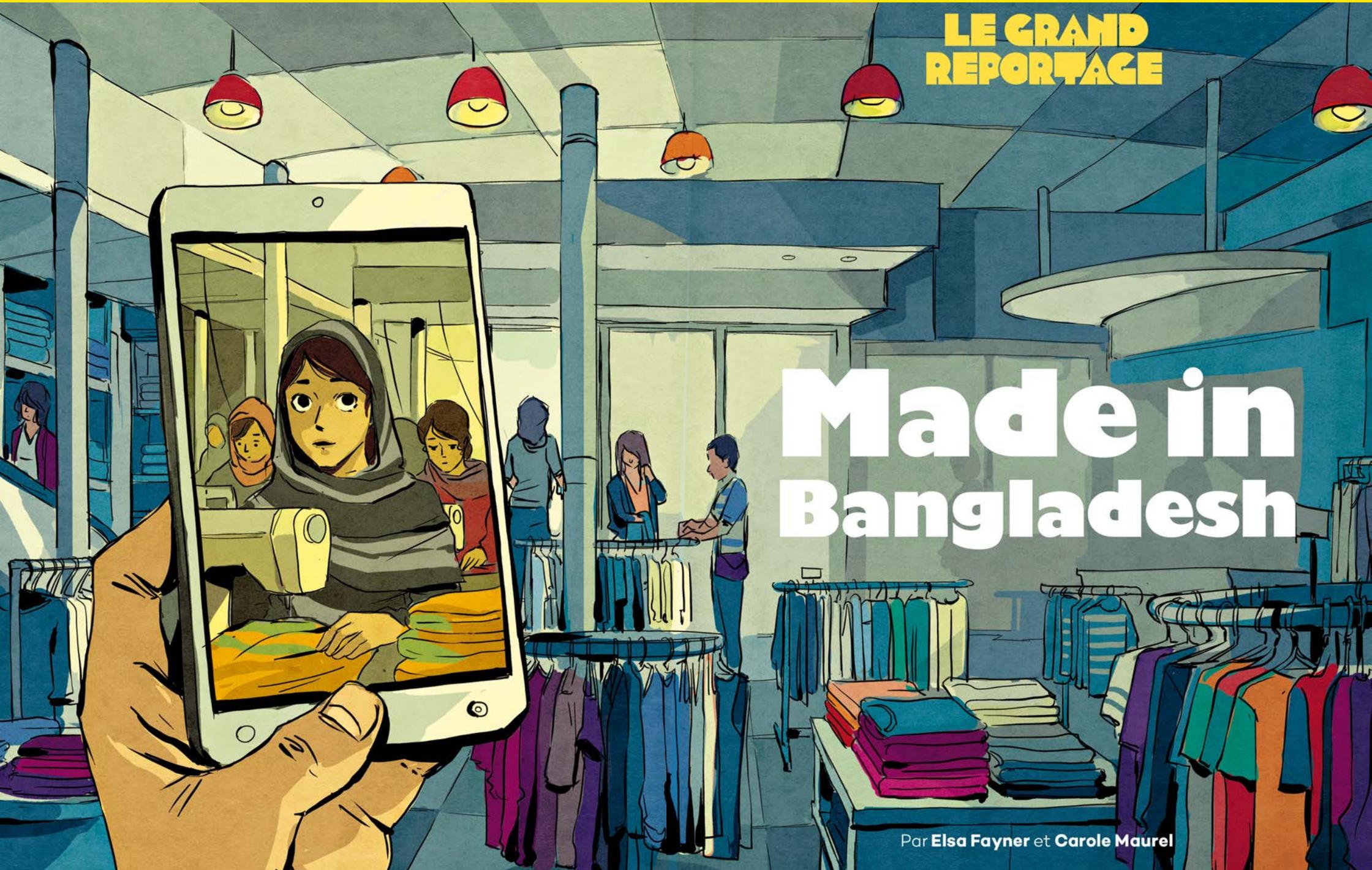


Comment fabrique-t-on un reportage dessiné ?

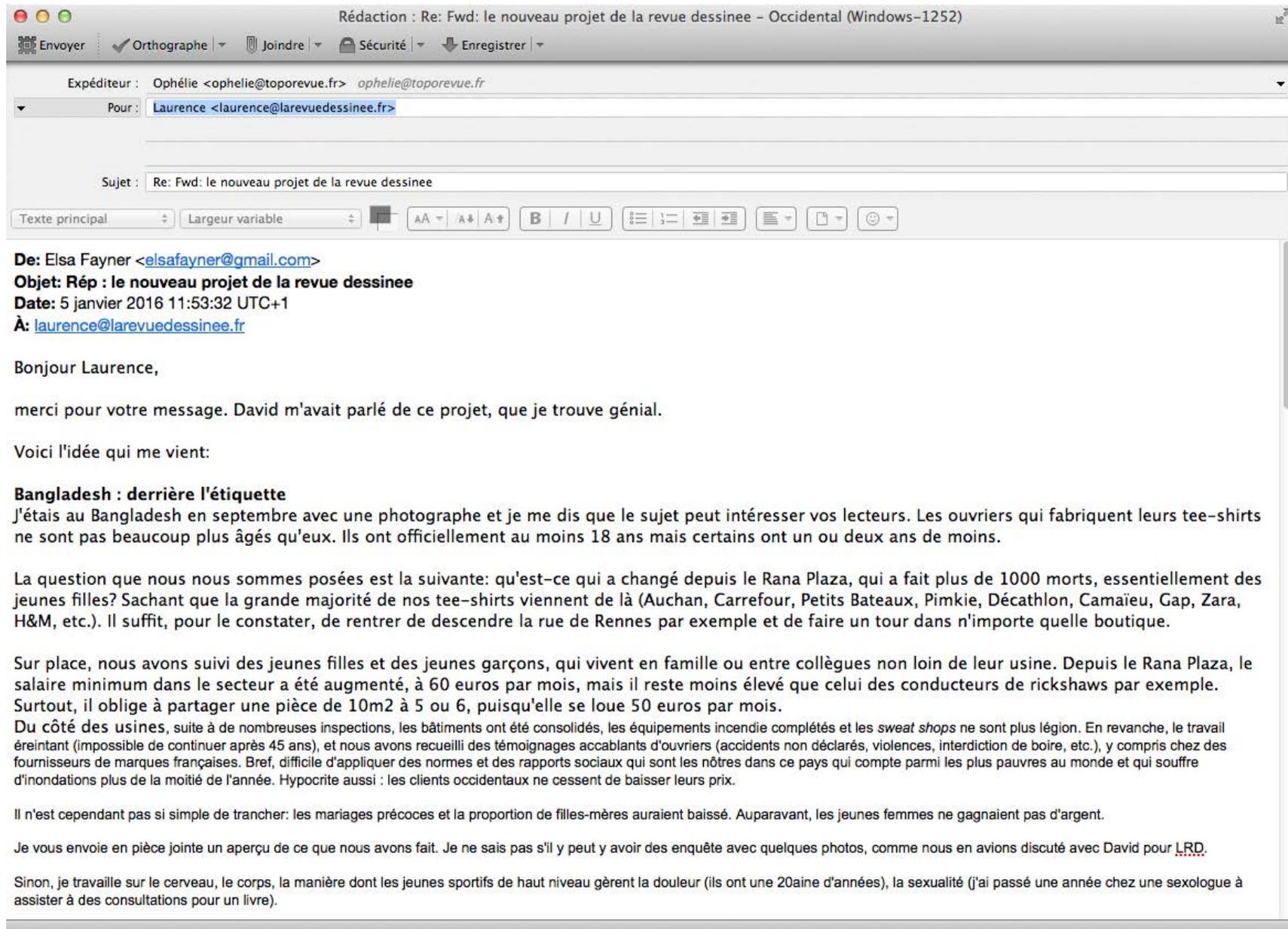
**LE GRAND
REPORTAGE**

Made in Bangladesh

Par Elsa Fayner et Carole Maurel



Étape 0 : le mail de la journaliste



Rédaction : Re: Fwd: le nouveau projet de la revue dessinée – Occidental (Windows-1252)

Envoyer Orthographe Joindre Sécurité Enregistrer

Expéditeur : Ophélie <ophelie@toporevue.fr> ophelie@toporevue.fr

Pour : Laurence <laurence@larevedessinee.fr>

Sujet : Re: Fwd: le nouveau projet de la revue dessinée

Texte principal Largeur variable

De: Elsa Fayner <elsafayner@gmail.com>
Objet: Rép : le nouveau projet de la revue dessinée
Date: 5 janvier 2016 11:53:32 UTC+1
À: laurence@larevedessinee.fr

Bonjour Laurence,

merci pour votre message. David m'avait parlé de ce projet, que je trouve génial.

Voici l'idée qui me vient:

Bangladesh : derrière l'étiquette
J'étais au Bangladesh en septembre avec une photographe et je me dis que le sujet peut intéresser vos lecteurs. Les ouvriers qui fabriquent leurs tee-shirts ne sont pas beaucoup plus âgés qu'eux. Ils ont officiellement au moins 18 ans mais certains ont un ou deux ans de moins.

La question que nous nous sommes posées est la suivante: qu'est-ce qui a changé depuis le Rana Plaza, qui a fait plus de 1000 morts, essentiellement des jeunes filles? Sachant que la grande majorité de nos tee-shirts viennent de là (Auchan, Carrefour, Petits Bateaux, Pimkie, Décathlon, Camaïeu, Gap, Zara, H&M, etc.). Il suffit, pour le constater, de rentrer de descendre la rue de Rennes par exemple et de faire un tour dans n'importe quelle boutique.

Sur place, nous avons suivi des jeunes filles et des jeunes garçons, qui vivent en famille ou entre collègues non loin de leur usine. Depuis le Rana Plaza, le salaire minimum dans le secteur a été augmenté, à 60 euros par mois, mais il reste moins élevé que celui des conducteurs de rickshaws par exemple. Surtout, il oblige à partager une pièce de 10m² à 5 ou 6, puisqu'elle se loue 50 euros par mois.

Du côté des usines, suite à de nombreuses inspections, les bâtiments ont été consolidés, les équipements incendie complétés et les *sweat shops* ne sont plus légion. En revanche, le travail éreintant (impossible de continuer après 45 ans), et nous avons recueilli des témoignages accablants d'ouvriers (accidents non déclarés, violences, interdiction de boire, etc.), y compris chez des fournisseurs de marques françaises. Bref, difficile d'appliquer des normes et des rapports sociaux qui sont les nôtres dans ce pays qui compte parmi les plus pauvres au monde et qui souffre d'inondations plus de la moitié de l'année. Hypocrite aussi : les clients occidentaux ne cessent de baisser leurs prix.

Il n'est cependant pas si simple de trancher: les mariages précoces et la proportion de filles-mères auraient baissé. Auparavant, les jeunes femmes ne gagnaient pas d'argent.

Je vous envoie en pièce jointe un aperçu de ce que nous avons fait. Je ne sais pas s'il y peut y avoir des enquêtes avec quelques photos, comme nous en avons discuté avec David pour L.R.D.

Sinon, je travaille sur le cerveau, le corps, la manière dont les jeunes sportifs de haut niveau gèrent la douleur (ils ont une 20aine d'années), la sexualité (j'ai passé une année chez une sexologue à assister à des consultations pour un livre).

Étape 1 : l'enquête

Bangladesh : derrière l'étiquette

Etat des lieux 2 ans après l'effondrement du Rana Plaza.

Suite à des centaines d'inspections, les bâtiments ont été consolidés, des détecteurs de fumée installés, des armoires à pharmacie placardées et le salaire minimum dans le secteur légèrement augmenté. Mais les conditions de travail des ouvriers restent extrêmement difficiles.

Les ouvriers, qui sont le plus souvent des jeunes femmes, passent 8h par jour derrière leur machine à coudre, 6 jours sur 7, pour 60 euros par mois. Souvent, ils doivent rester 2h supplémentaires afin de répondre aux commandes. Au total, ils gagnent moins que les conducteurs de rickshaws et doivent se regrouper à 5 ou 6 pour louer une chambre de 7m², à 50 euros par mois. Les ouvriers à Dacca travaillent dans la chaleur, le bruit et la poussière. Les licenciements sans préavis sont fréquents et, après une courte période d'ouverture suite à l'effondrement du Rana Plaza, il est de nouveau très difficile de se syndiquer.

Enfin, nous avons pu le constater au cours de nos visites d'usines et de nos rencontres à tous les niveaux du circuit, le système reste opaque. Certaines usines disposent de locaux modèles qu'elles font visiter aux acheteurs étrangers, mais elles continuent à sous traiter dans leurs antennes situées dans des bâtiments délabrés et dangereux (montagnes de vêtements prêtes à s'effondrer, allées en impasse rendant toute évacuation périlleuse, menaces des superviseurs, etc.). Les grandes marques étrangères ne se donnent d'ailleurs pas toujours les moyens de vérifier qui fait quoi, continuant à exiger des prix toujours plus bas mais de meilleures conditions de travail, pour pouvoir se prévaloir de codes de bonne conduite et de chartes éthiques.

Étape 2 : la documentation



Étape 3 : les croquis préparatoires

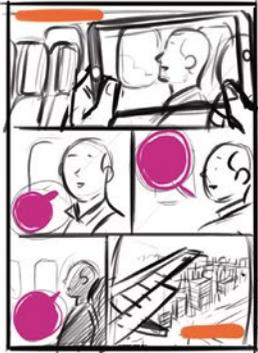


Étape 4 : les recherches graphiques

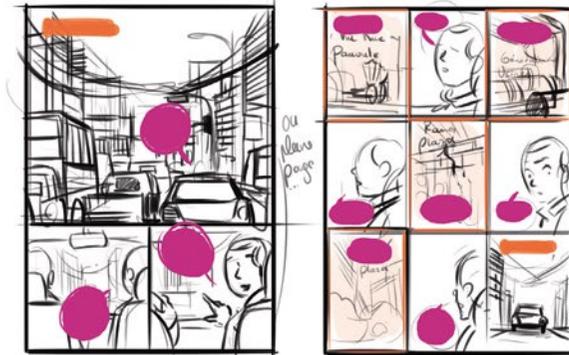


Étape 5 : le découpage

SC03 LE JEUNE+ FAÏSAL (AVION)

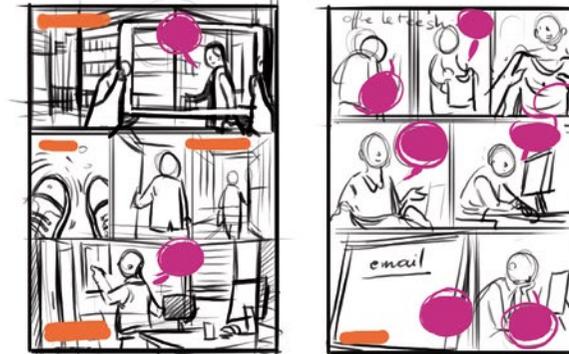


SC04 J+FAÏSAL (AEROPORT, ROUTE, RUES DACCA ,ÉVOICATIONS DU RANA PLAZA)



ICI, JE VERRAIS BIEN UNE PLANCHE OÙ L'ON ALTERNE : VISAGE DE FAÏSAL QUI RACONTE /IMAGES DU RANA PLAZA

SC05 J+FAÏSAL (USINEMATRIX EXT, BUREAUX)

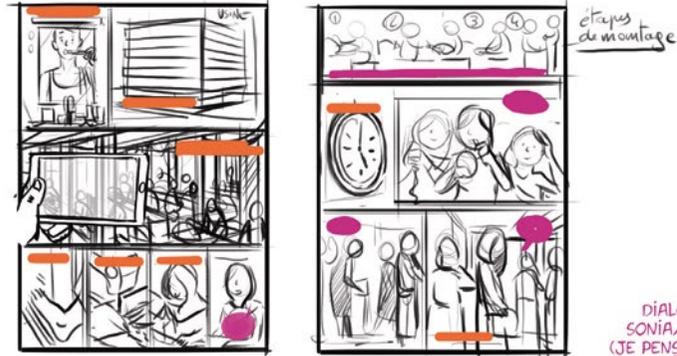


PRÉVOIR LES DIALS DE FAÏSAL SUR CES SÉQUENCES.

(À VOIR SI ON GARDE LE MOMENT OÙ IL LUI DONNE LE TEESHIRT)

-DIALOGUES - VOIX OFF

SC05 J+F+OUVRIERS+SONIA (USINE INT, RUES ET INTÉRIEUR MAISON SONIA)

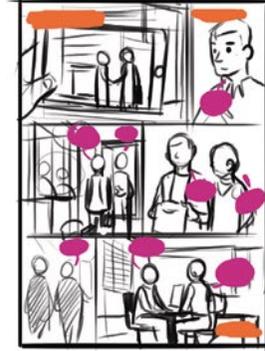


étapes de montage



DIALOGUE SONIA/JEUNE (JE PENSE QU'ON PEUT RÉCUPÉRER PAS MAL DE CHOSSES DÉJÀ ÉCRITES SUR TON DOC.)

SC06 (J+F+EMMANUEL), NOUVELLE USINE MATRIX+BUREAU FAÏSAL



DIALOGUE ENTRE EMMANUEL ET FAÏSAL (NÉGOCIATIONS, VISITES...)

-DIALOGUES - VOIX OFF

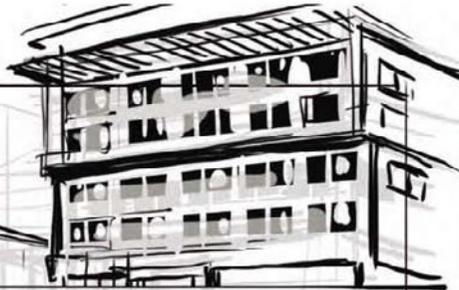
Étape 6 : le story-board, première version



Étape 6 : le story-board, deuxième version

Le Rana Plaza c'est l'usine dans laquelle est survenu...

C'est dans un immeuble dans la banlieue nord de Dacca qu'est survenu l'un des drames industriels les plus meurtriers de ce début de siècle.



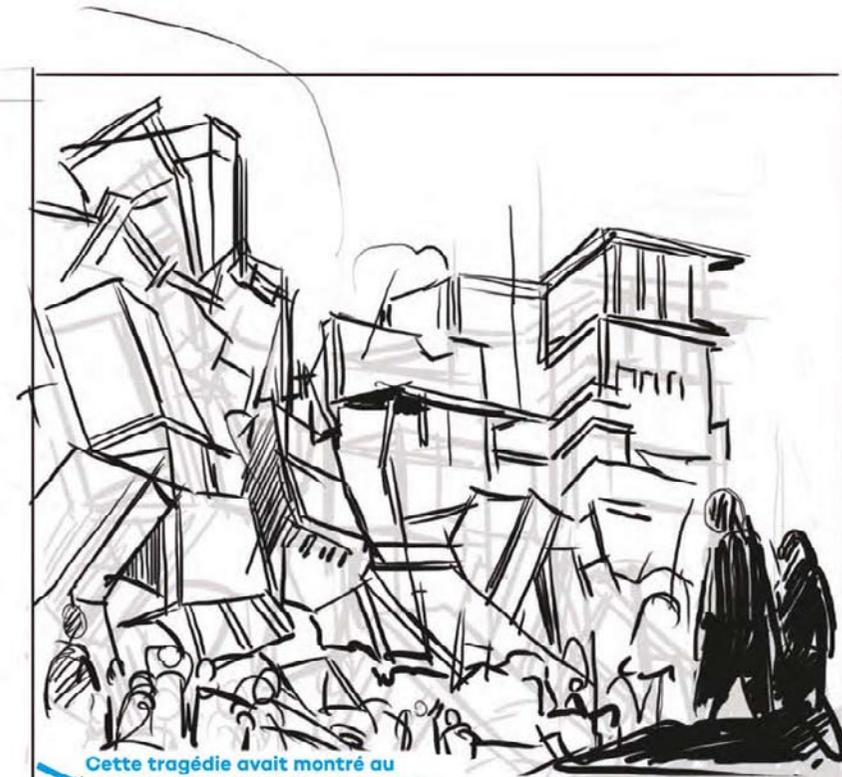
LE 23 AVRIL 2013, LA VEILLE DE LA CATASTROPHE QUI A FAIT 1135 MORTS ET DES MILLIERS DE BLESSÉS, LES TRAVAILLEURS DU RANA PLAZA AVAIENT CONSTATÉ DES FISSURES DANS LESQUELLES "ON POUVAIT PASSER LA MAIN", SE SOUVIENNENT DES RESCAPÉS.



CINQ FOURNISSEURS DE MARQUES OCCIDENTALES TRAVAILLAIENT DANS L'IMMEUBLE AINSI QUE DES FABRICANTS LOCAUX MAIS SEULS QUELQUES UNS ONT ACCEPTÉ QUE LEUR ATELIER SOIT ÉVACUÉ.



ET, QUAND UNE DANNE D'ÉLECTRICITÉ EST SURVENUE, LES GÉNÉRATEURS PLACÉS SUR LE TOIT ONT PRIS LE RELAIS ET FAIT VACILLER LE BÂTIMENT.



Cette tragédie avait montré au grand jour les conditions de travail déplorables des ouvriers du secteur textile.



Étape 8 : l'encrage et la colorisation



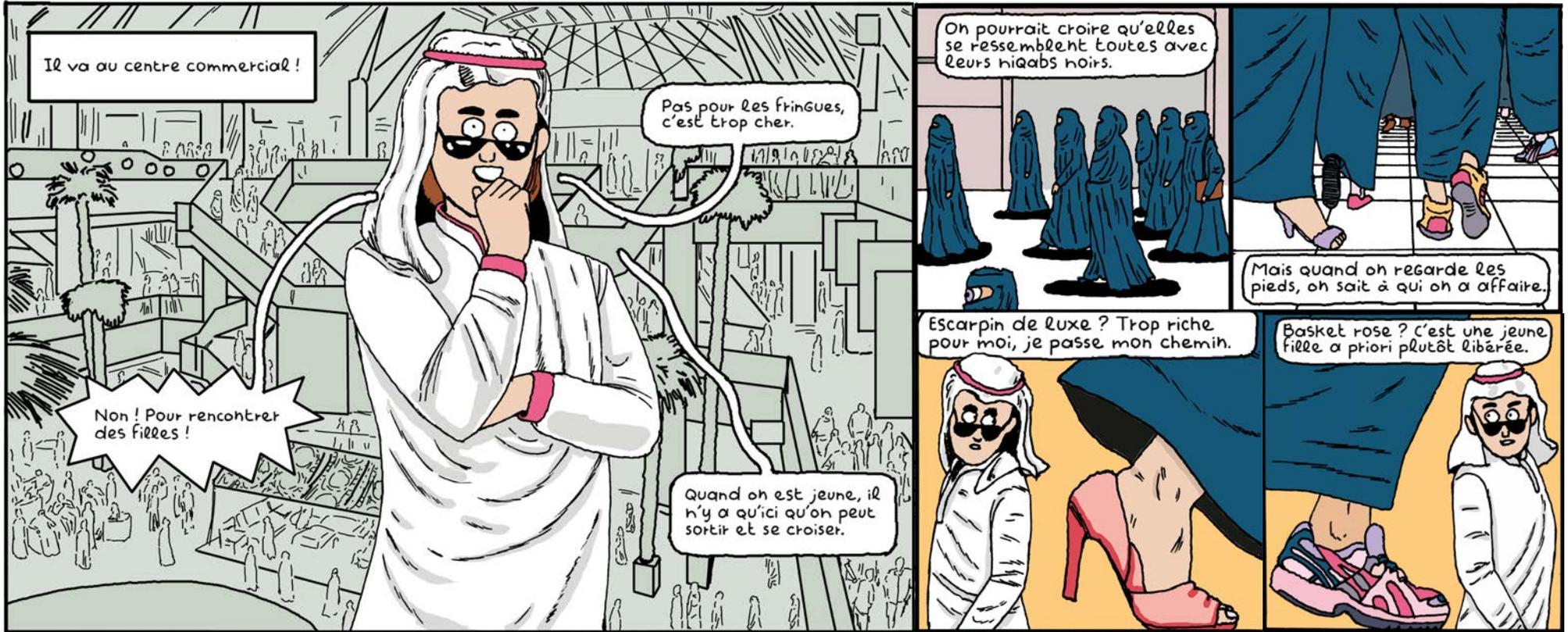
Un sujet Topo



Le choix du dessinateur



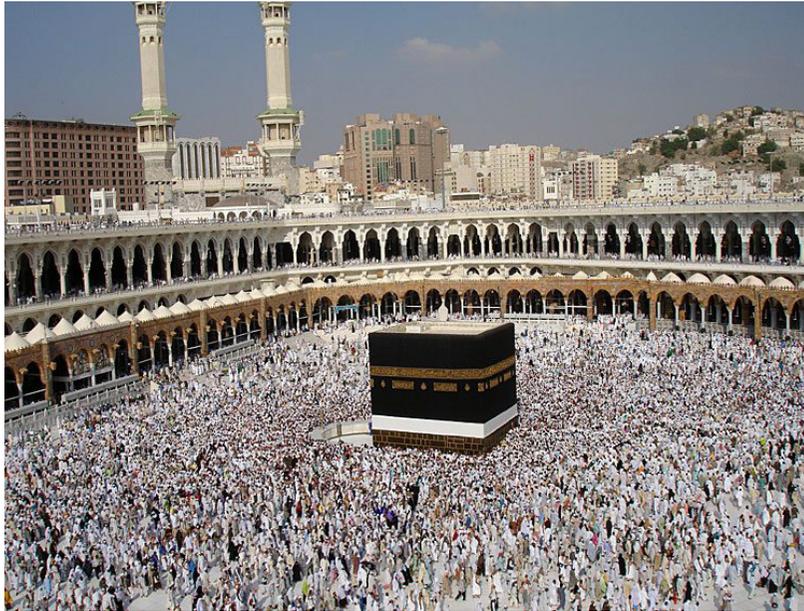
Le décalage, la légèreté



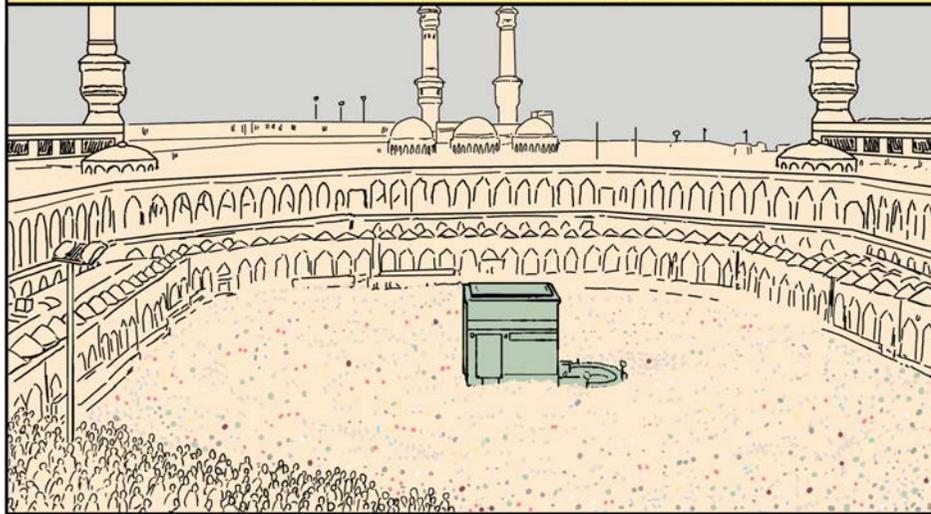
Le décalage, la légèreté



La documentation

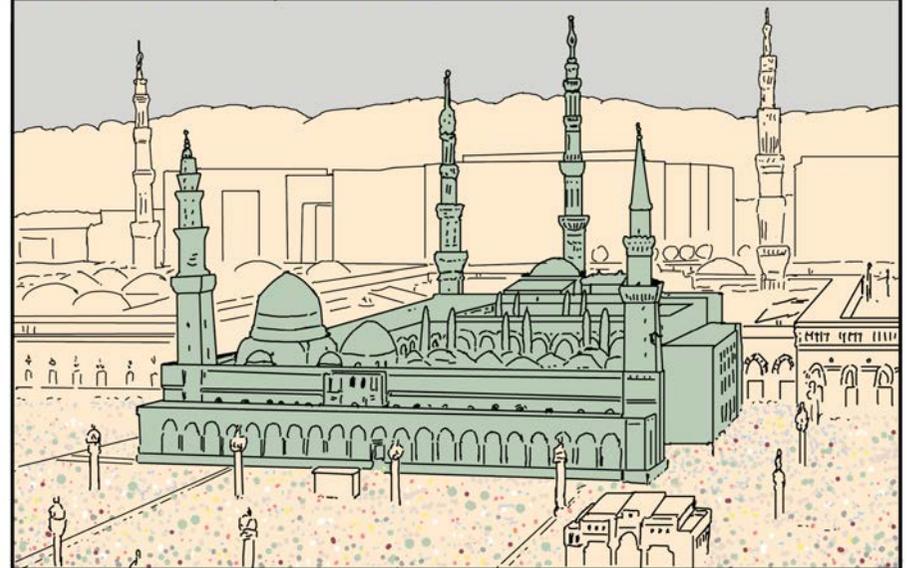


L'Arabie saoudite est le pays des lieux saints de l'islam, La Mecque et Médine. C'est à La Mecque qu'est né le prophète Mahomet et c'est là que chaque année, 2 millions de musulmans viennent en pèlerinage.



L'islam pratiqué en Arabie saoudite est très particulier : c'est le wahhabisme, la version la plus radicale qui soit.

Dans ce pays, on pratique la religion comme on pense qu'elle était pratiquée au temps du prophète, au VII^e siècle, et on applique toutes les punitions inscrites dans le coran à la lettre.



Un regard croisé journaliste / illustrateur



Un regard croisé journaliste / illustrateur

Témoignage

Il y aurait entre 5 000 et 10 000 princes en Arabie saoudite (sans compter les princesses), sur 30 millions d'habitants.



L'Arabie saoudite est le seul pays au monde qui porte le nom d'une famille :

Les Saoud, la famille royale qui a donné naissance au pays en 1932.

Les princes forment une caste à part. Ils bénéficient d'une rente octroyée par le roi.



Les Saoud encaissent les richesses du royaume (le premier exportateur de pétrole au monde) et sont chargés de les répartir.

Au royaume du flirt interdit

Comme ils ont beaucoup d'argent, ils sont très généreux avec la population :

Elle ne paye pas ses études.



Elle paye très peu cher le gaz, l'eau, l'électricité.



Elle ne paye pas d'impôts.

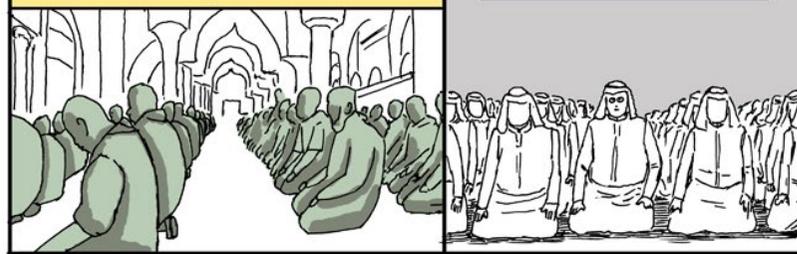


Mais la population a grandi très rapidement (elle double tous les vingt ans) et beaucoup de familles comme celle de Hassam ont tout juste assez pour vivre. Il y a donc un très grand contraste entre la vie des princes et celle d'une part importante de la population.



En Arabie saoudite, la vie s'arrête 5 fois par jour à l'heure de la prière. Les magasins sont obligés de fermer, et tout le monde doit se rendre à la mosquée. Il y a partout des espaces pour prier : dans les stations-service, dans les centres commerciaux, sur les lieux de travail.

À ce moment-là, tout le monde est ensemble, au même niveau.



Protéger l'anonymat



Arabie Saoudite : Mariam Al-Oteebi en prison pour «désobéissance parentale»

La Saoudienne Mariam Al-Oteebi, 29 ans, a été arrêtée le 1er novembre 2016 suite à une plainte déposée par son père pour désobéissance. Cette militante des droits des femmes refusait de se taire sur les violences subies par son frère. Au royaume wahhabite, les femmes sont sous l'emprise de la tutelle masculine. L'affaire agite les réseaux sociaux.



Eléonore Abou Ez
Rédaction Afrique
France Télévisions
Mis à jour le 04/11/2016 | 14:01
publié le 04/11/2016 | 13:47

PARTAGER

f Partager

Twitter

G+ Partager

Envoyer

LA NEWSLETTER ACTU

#I_stand_with_Mariam (je soutiens Mariam), #Nous_Sommes_ _Tous_Mariam (en arabe). Ces mots-dièse circulent en force sur Twitter en Arabie Saoudite où de nombreuses personnes dénoncent l'arrestation de Mariam Al-Oteebi. Accusée de «désobéissance parentale» par son père, la militante des droits des femmes a été placée dans un centre de détention, comme l'a confirmé à la chaîne saoudienne Al Arabiya, Mohamad Al Muadi, directeur de l'information de l'organisme saoudien des droits de l'homme.

La domination masculine

Mariam Al-Oteebi 29 ans est très active sur Twitter où elle soutient la campagne appelant à la fin de la domination masculine. Elle-même souffre directement de l'emprise de l'un de ses frères qui la bat. A la demande de son père, elle accepte de ne pas déposer une main courante à condition que son frère ne la brutalise plus, sauf que ce dernier refuse et continue de s'en prendre à elle. Mariam finit par porter plainte contre la volonté de son père et se retrouve accusée de «désobéissance parentale» considérée comme un crime en Arabie Saoudite.

سعوديات تطالب باستقلال الولاية #117



Rugby : vous croyez que le XV de France de 2019 est le pire de l'histoire ? En 1000, on n'était déjà pas mieux !

Je vis enfermée chez moi, mes parents me laissent juste sortir pour travailler et je passe le reste du temps à la maison.

Protéger l'anonymat des sources



Pierre Van Hove



Étienne Davodeau

Le sexe, une représentation complexe

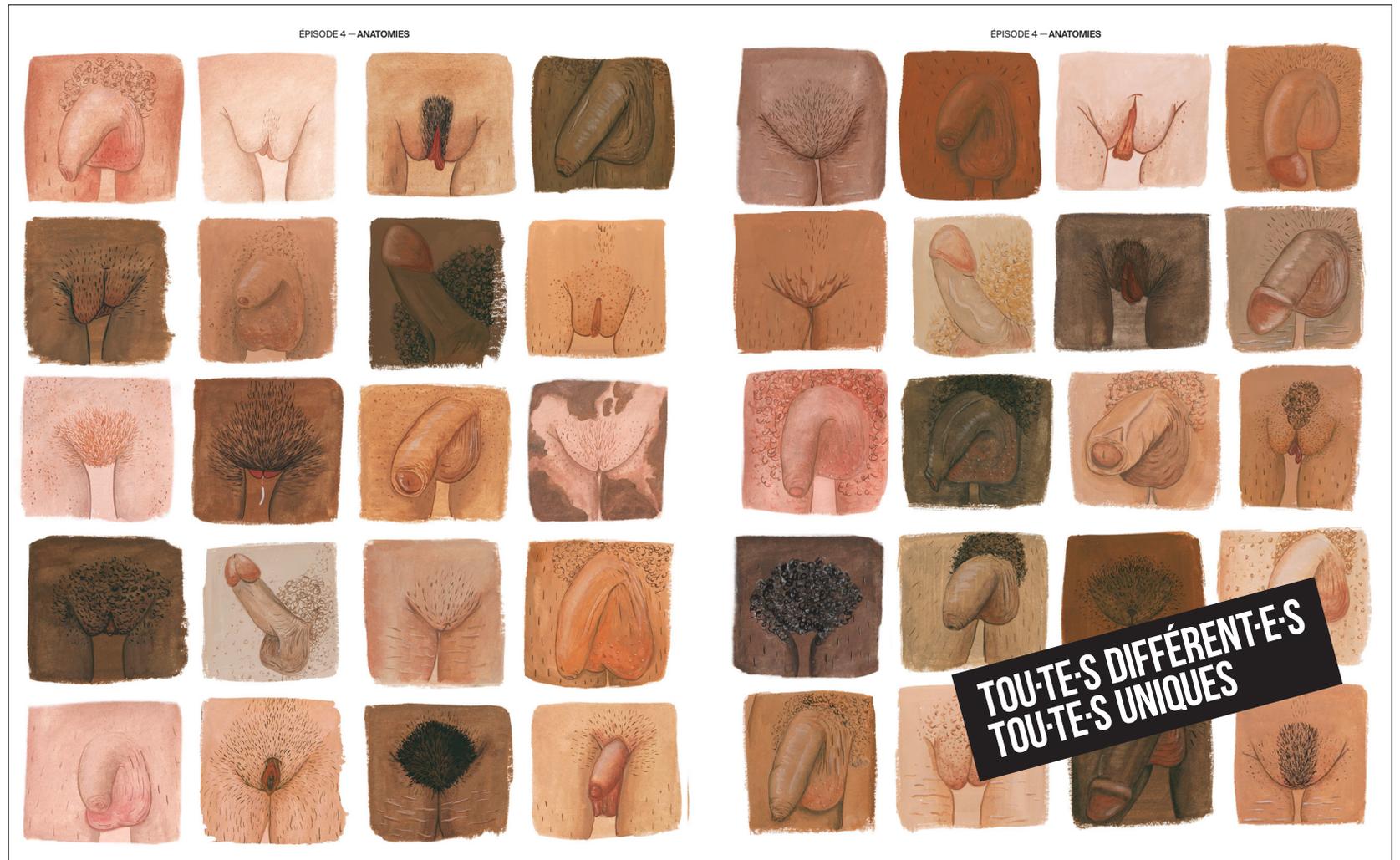
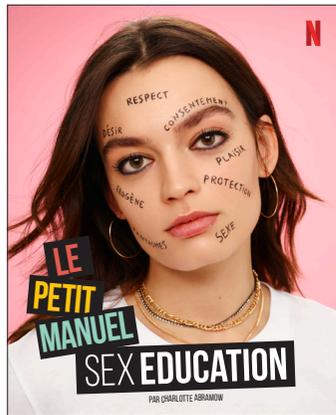


**Le sexe en BD,
comment être cash
sans être trash ?**

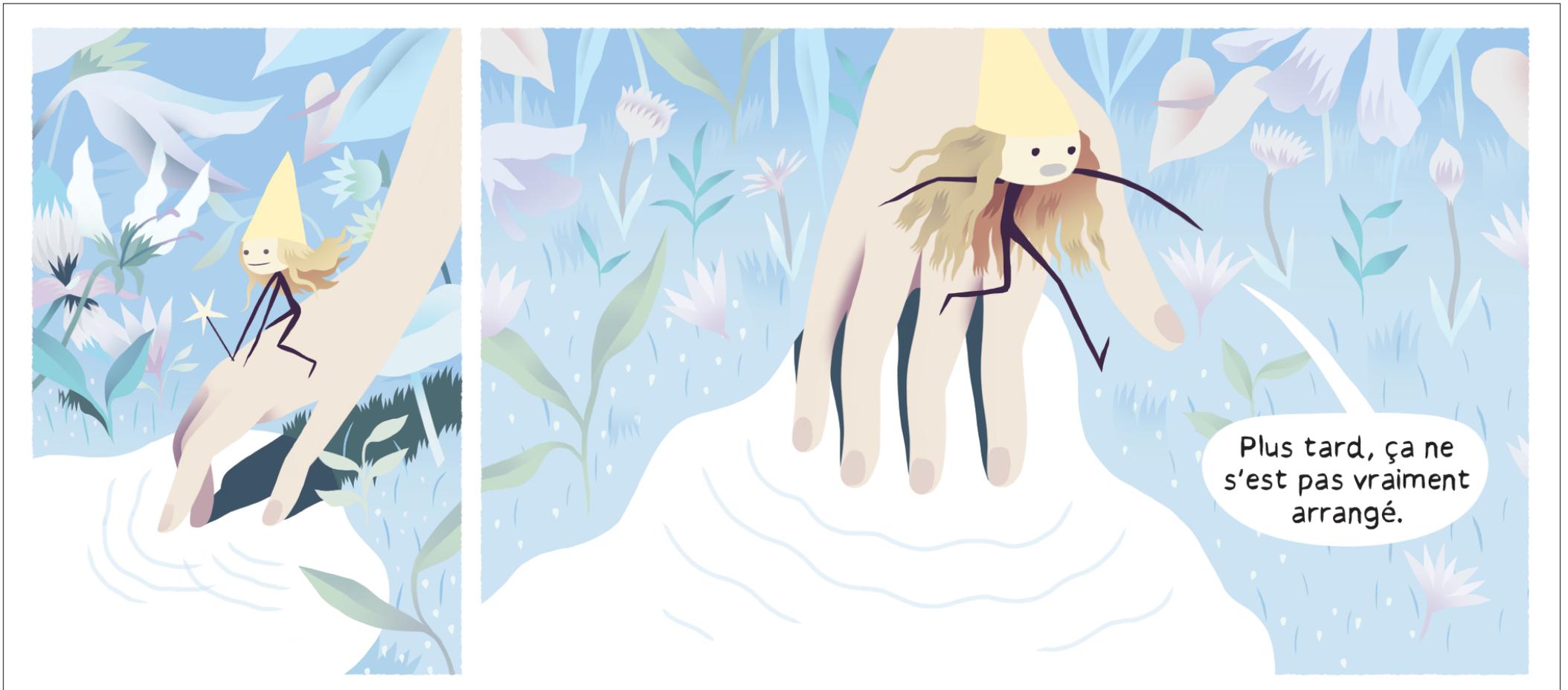
1993, "Libération".



Les outils du dessin



Les outils du dessin



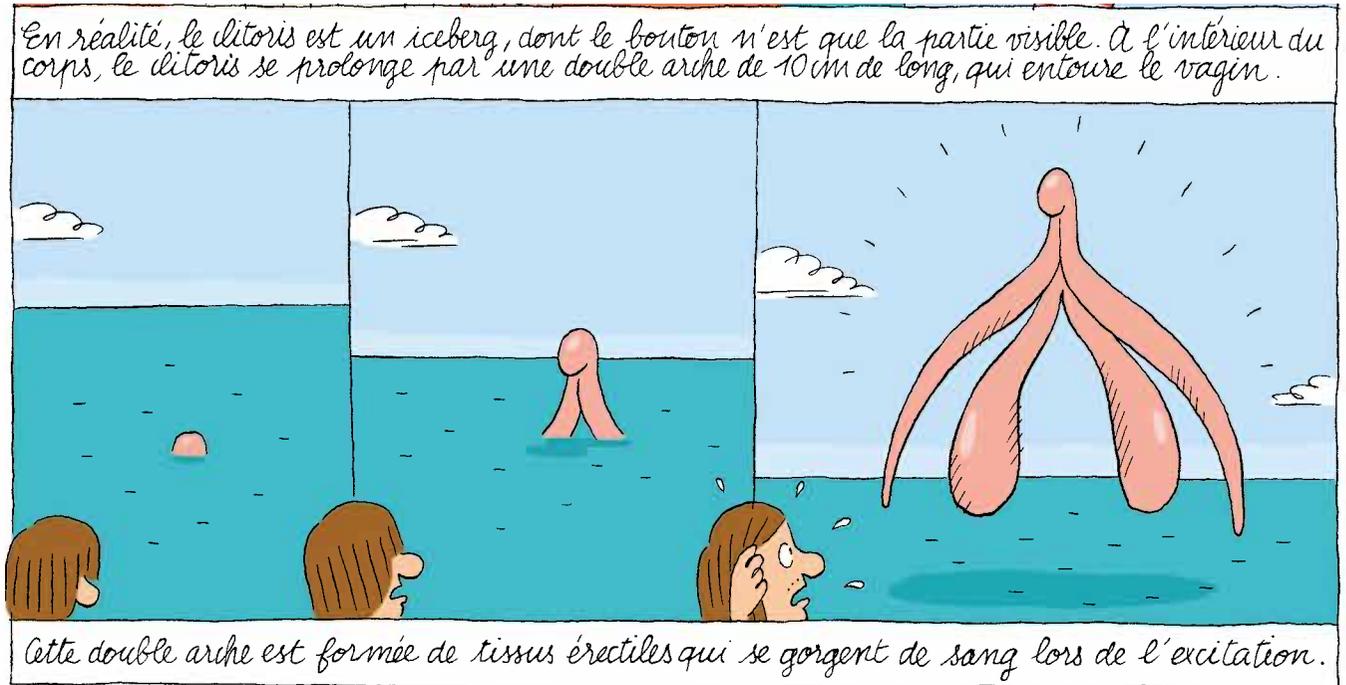
Les outils du dessin



Le scénario

Le clitoris

Par Renée Greusard
et Alexandre Franc



L'humour

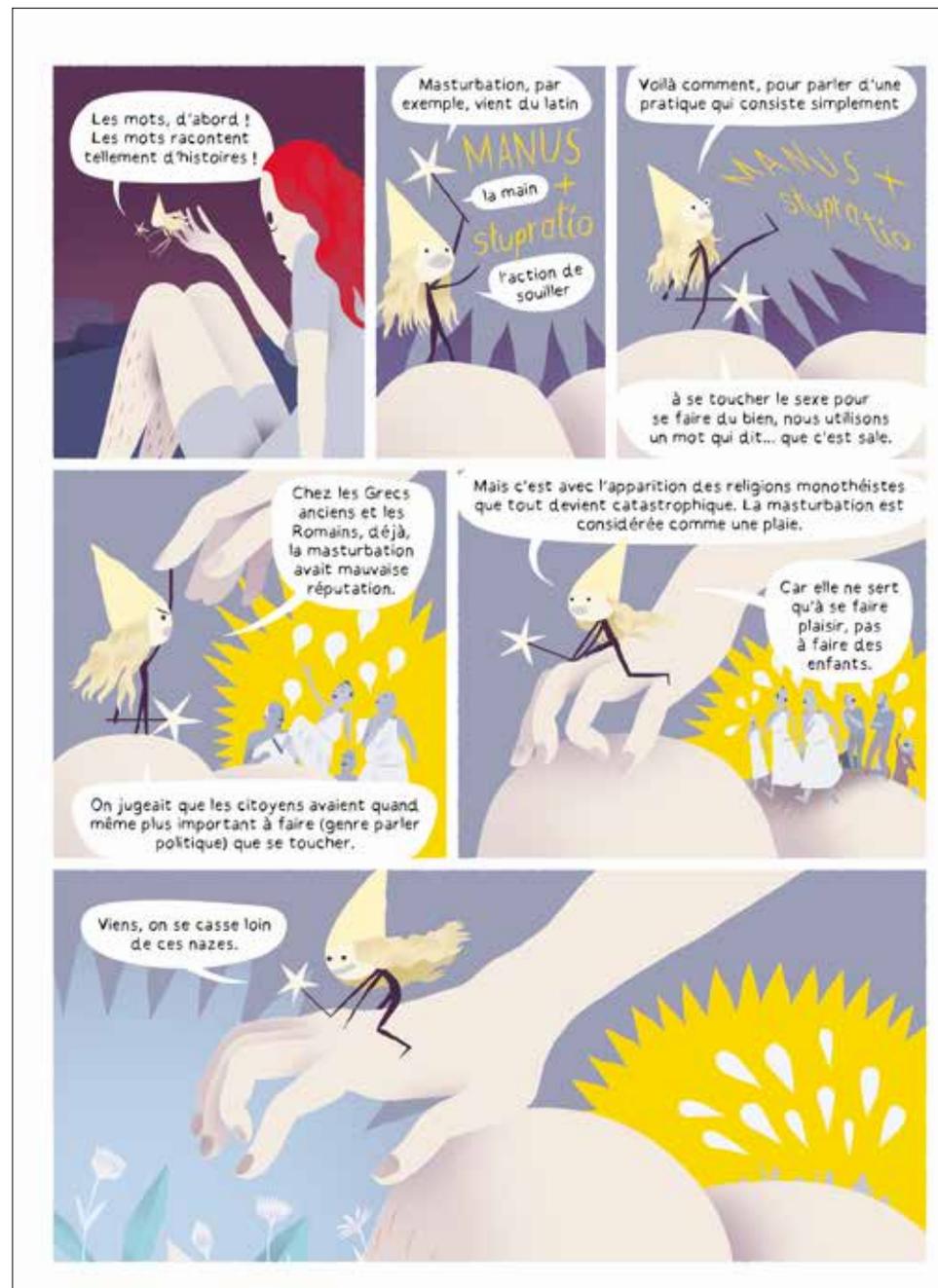
La taille du pénis

Par Renée Greusard et Yannick Grossetête



La masturbation

Par Renée Greusard et Cécile Bidault



La conclusion

La capote

Par Renée Greusard et Axel Ruch



Comment choisir un sujet ?

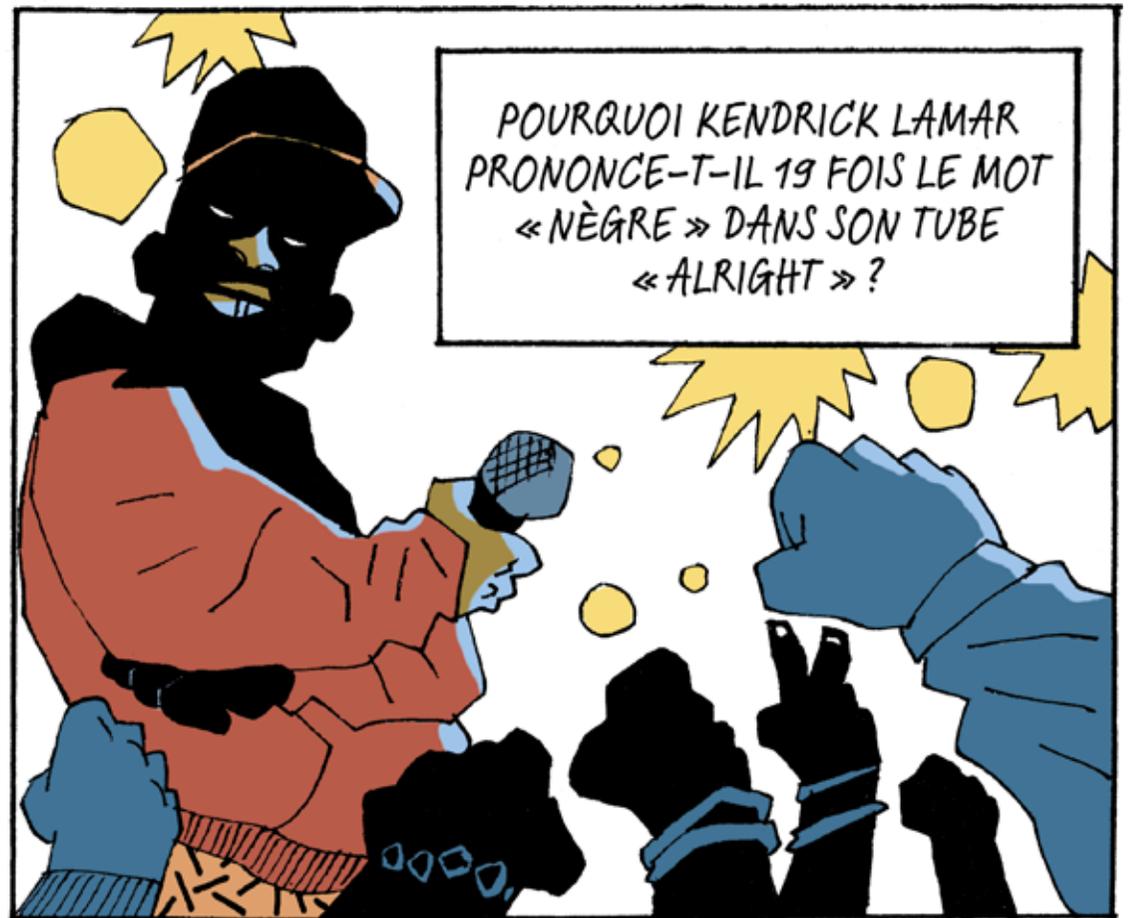
1. Connaître son cœur de cible

2. Trois questions récurrentes :

- **Cela peut-il intéresser le lecteur ?**
- **Que va-t-il apprendre ?**
- **Quelle analyse va-t-il en tirer ?**



La BD puise dans les codes des jeunes

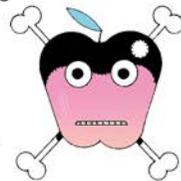


Puiser dans les codes des ados

LA QUESTION DU MOMENT

Pourquoi utilise-t-on toujours plus de pesticides

Depuis une dizaine d'années en France, tous les ministres de l'Agriculture affichent la même ambition : réduire de moitié l'usage des pesticides. Mais malgré des études scientifiques très inquiétantes, le recours à ces produits toxiques et cancérigènes ne cesse d'augmenter. La France est aujourd'hui vice-championne d'Europe de la consommation de pesticides derrière l'Espagne.



Par Amélie Mougey et Benjamin Adam

Les pesticides



Puiser dans les codes des ados

LES CLASSIQUES DE PATRIQUE RIQUE

Emma Rouault est une jeune femme ardente et rêveuse. Elevée au couvent, elle rêve d'une vie mondaine comme les princesses des romans à l'eau de rose. En 1857, Gustave Flaubert en a fait l'héroïne de son livre "Madame Bovary".

 Emma, la no-life



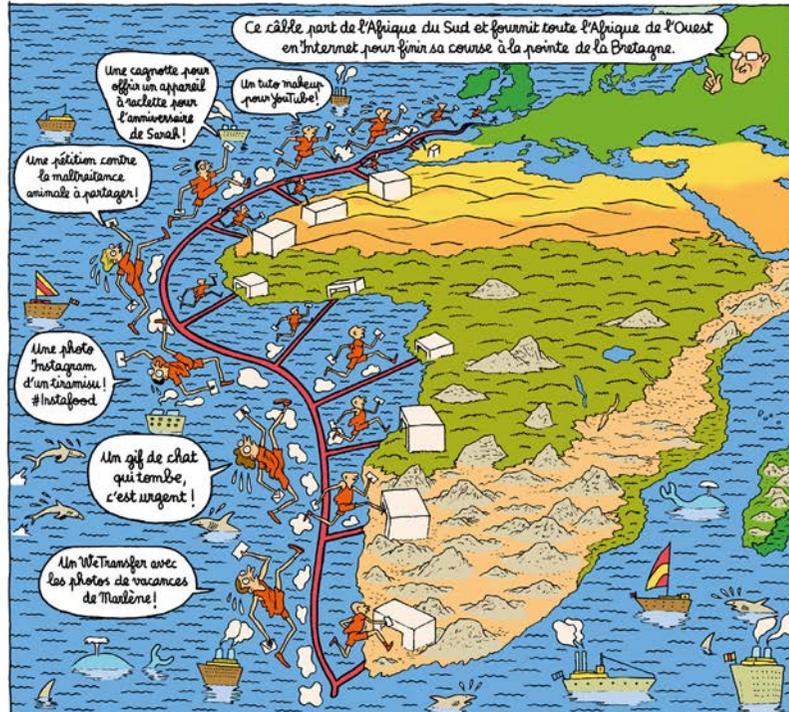
Par Delphine Panique

Les classiques de Patrique



La vulgarisation par le dessin

Peut-on détruire Internet ?



La question du moment



Le dessin comme filtre

Le grand reportage

L'usage des caméras de smartphone et les réseaux sociaux permettent la diffusion quasi directe des violences policières. Le téléphone portable devient une arme citoyenne.



Ainsi, en juillet 2014, une scène filmée par un téléphone portable fait le tour de la Toile. On y voit un Noir de 44 ans, Eric Garner, mourir asphyxié sous les mains d'un policier. Rien que sur YouTube, la vidéo est vue plus de 4 millions de fois.



* J'étouffe.

Colère noire

En novembre 2014, à Cleveland, dans l'Ohio, Tamir Rice, 12 ans, joue avec une arme factice.



Là aussi, la justice décida de ne pas poursuivre le tueur.



Le dessin, un autre espace-temps

Témoignage

Avec le froid qui persiste, je propose régulièrement à Elena de venir chez moi se laver et manger chaud. Elle vient avec sa fille...



Elena parle bien français. Elle me raconte qu'ils sont arrivés depuis peu de Roumanie. Ils habitaient dans un petit village à une journée de route de Bucarest.



Quand j'étais petite, mon père travaillait dans le filtrage de l'eau en Roumanie.



On avait une petite maison avec deux chambres.



La vie était dure mais on s'en sortait...

Mes voisins roms

En Roumanie, le système communiste était parvenu tant bien que mal à assurer un travail au plus grand nombre. Mais à quel prix...



Élu président de la République en 1974, Nicolae Ceausescu avait mis en place un régime totalitaire et un véritable culte de la personnalité.



En 1989, après la chute et l'exécution du dictateur, les fermes d'état et les usines ont été démantelées ou privatisées.



Souvent peu qualifiés, les employés — dont une partie est rom — se sont retrouvés sans protection sociale.



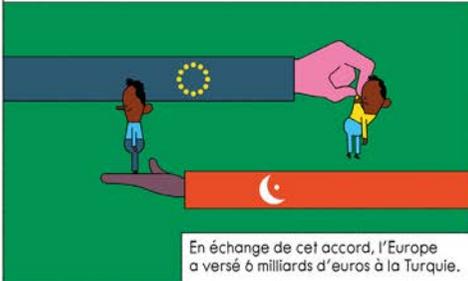
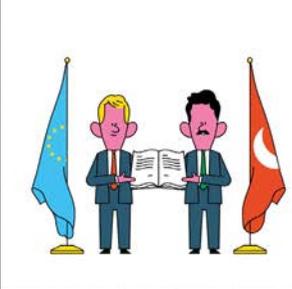
Poussés par la pauvreté et le racisme dont ils sont victimes — notamment en Hongrie ou en République tchèque, les roms décident alors de tenter leur chance à l'étranger.

La force symbolique du dessin

La question du moment

Beaucoup trop ! L'Europe est donc allée discuter avec le président turc...

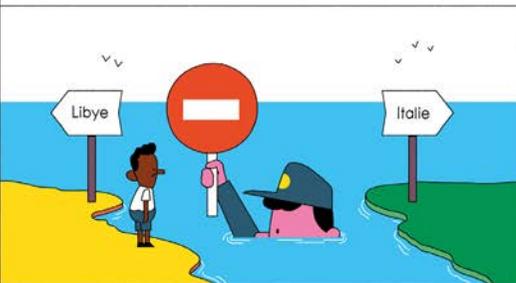
... et a passé un accord pour que la Turquie empêche les gens de partir. Ce qui permet à l'Europe de sélectionner les migrants qu'elle veut bien accueillir.



En échange de cet accord, l'Europe a versé 6 milliards d'euros à la Turquie.

L'Europe a ensuite essayé de bloquer la route empruntée par Ismail : de la Libye vers l'Italie.

Petit problème : la Libye est un pays en guerre depuis 2014. Il n'y a pas vraiment de gouvernement avec lequel négocier.



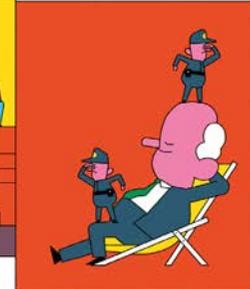
Alors l'Europe a sorti l'artillerie lourde.



Les frontières de l'Europe

Elle a négocié avec une vingtaine de pays africains. Leur mission : empêcher les migrants de quitter leur pays d'origine.

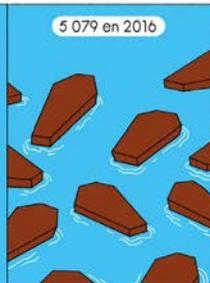
En gros, l'Europe aimerait bien que les autres pays surveillent les frontières à sa place.



En échange, l'Europe leur a promis 1,8 milliard d'euros.

Mais jusqu'où peut-on pousser les frontières ? La terre est ronde, après tout.

En 2016, plus de 5 000 personnes sont mortes en traversant la Méditerranée.

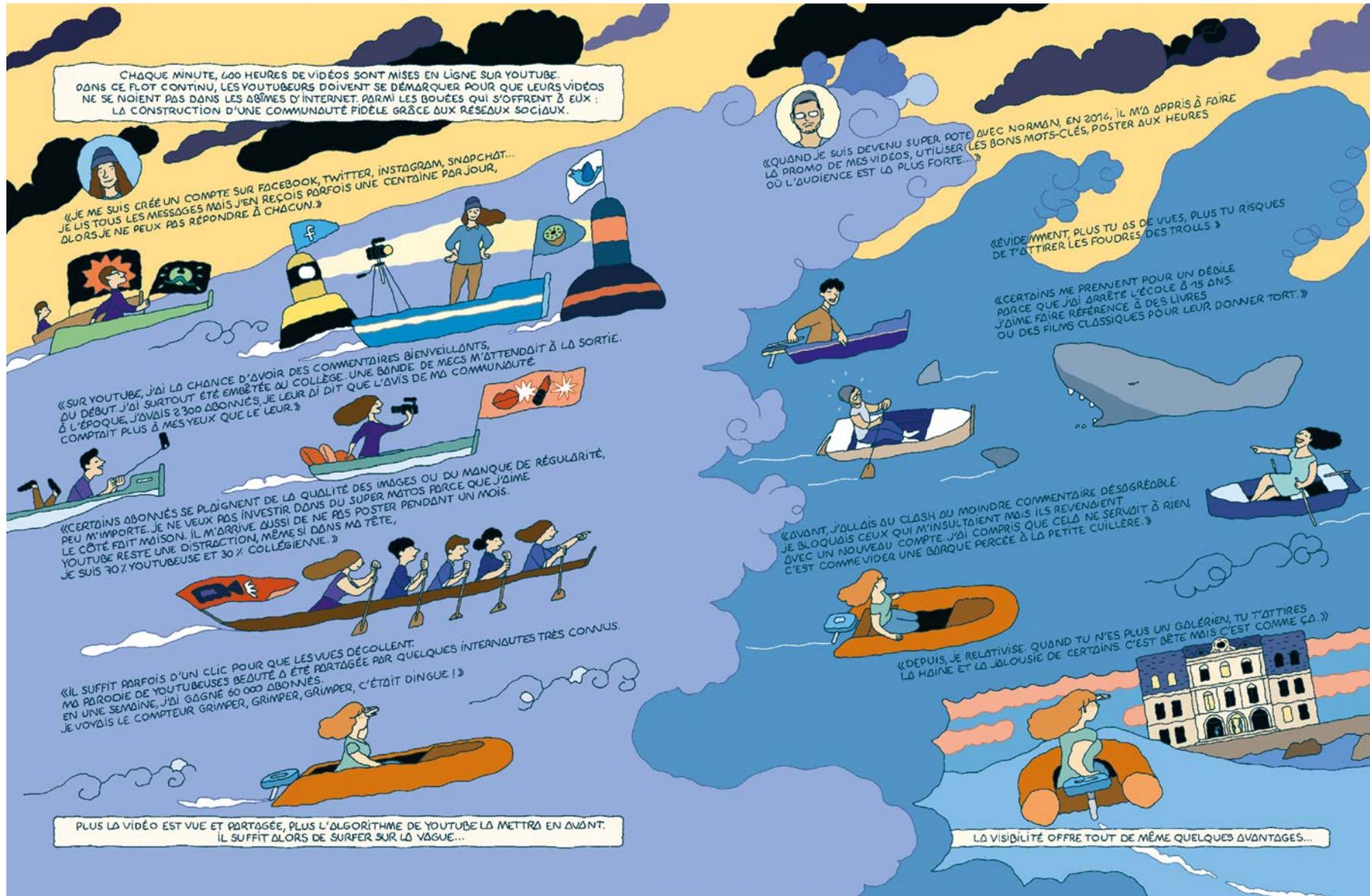


Le nombre de victimes augmente. Parce qu'à chaque fois que l'on ferme une route, une autre se crée ailleurs, souvent sur un trajet plus dangereux.



La métaphore

YouTube, un océan de vidéos



YouTube, un parcours semé d'embûches

Le grand reportage

L'ARGENT !

JULIETTE A SOUVENT ENTENDU QUE 1 000 VUES RAPPORTAIENT 1 EURO. EN RÉALITÉ, C'EST PLUTÔT 1 000 VUES = 1 DOLLAR, ET LE DOLLAR VAUT MOINS QUE L'EURO !

CELÀ SIGNIFIE QU'ADSENSE, LA RÉGIE PUBLICITAIRE* DE GOOGLE, PROPOSERA À DES MARQUES DE DIFFUSER LEURS PUBLICITÉS SUR SA CHÂNE.

DEUXIÈME NUANCE : TOUTES LES VUES NE SONT PAS COMPTABILISÉES... QUAND ELLE CRÉERA SA CHÂNE, JULIETTE POURRA DEVENIR PARTENAIRE YOUTUBE. EN COCHANT UNE SIMPLE CASE, ELLE AUTORISERA L'ENTREPRISE À MONÉTISER SES VIDÉOS.

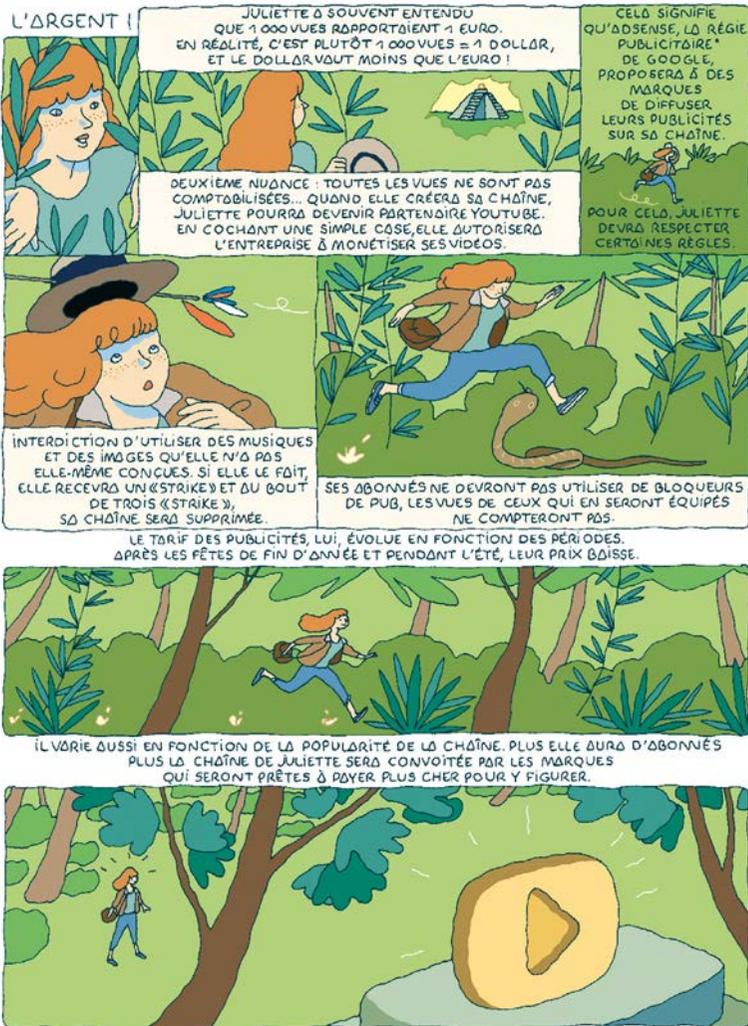
POUR CELA, JULIETTE DEVRA RESPECTER CERTAINES RÈGLES.

INTERDICTION D'UTILISER DES MUSIQUES ET DES IMAGES QU'ELLE N'A PAS ELLE-MÊME CONÇUES. SI ELLE LE FAIT, ELLE RECEVRA UN «STRIKE» ET AU BOUT DE TROIS «STRIKE», SA CHÂNE SERA SUPPRIMÉE.

SES ABONNÉS NE DEVRONT PAS UTILISER DE BLOQUEURS DE PUB, LES VUES DE CEUX QUI EN SERONT ÉQUIPÉS NE COMPTERONT PAS.

LE TARIF DES PUBLICITÉS, LUI, ÉVOLUE EN FONCTION DES PÉRIODES. APRÈS LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE ET PENDANT L'ÉTÉ, LEUR PRIX BAISSE.

IL VARIE AUSSI EN FONCTION DE LA POPULARITÉ DE LA CHÂNE. PLUS ELLE AURA D'ABONNÉS PLUS LA CHÂNE DE JULIETTE SERA CONVOITÉE PAR LES MARQUES QUI SERONT PRÊTES À PAYER PLUS CHER POUR Y FIGURER.



Les YouTubeurs

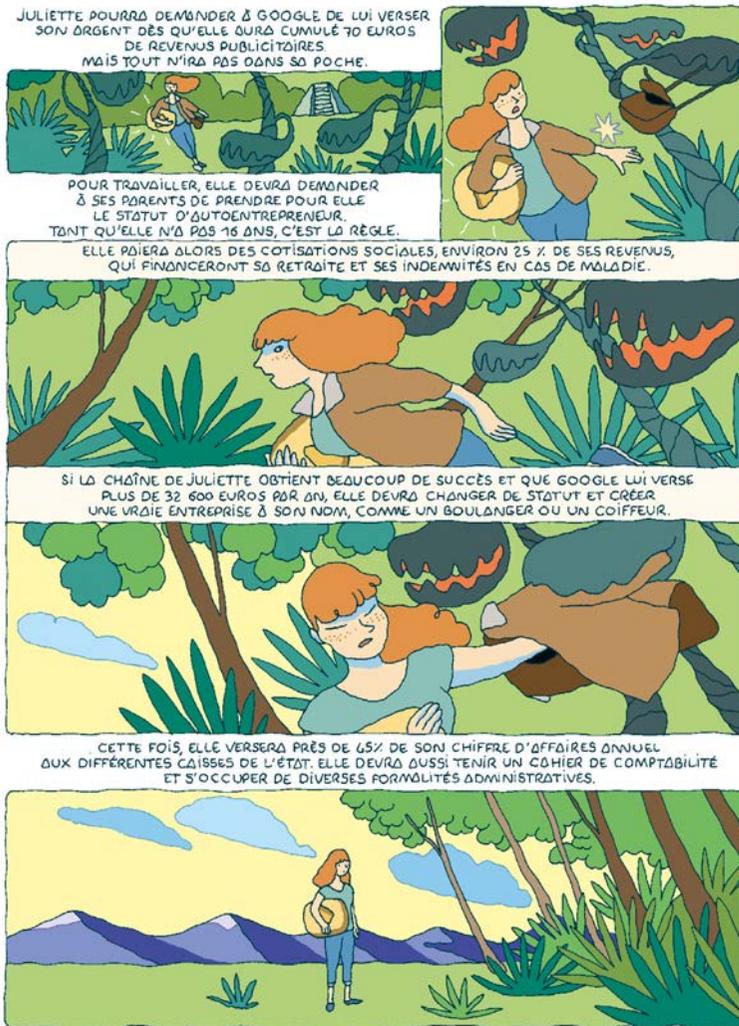
JULIETTE POURRA DEMANDER À GOOGLE DE LUI VERSER SON ARGENT DÈS QU'ELLE AURA CUMULÉ 70 EUROS DE REVENUS PUBLICITAIRES MAIS TOUT N'IRA PAS DANS SA POCHE.

POUR TRAVAILLER, ELLE DEVRA DEMANDER À SES PARENTS DE PRENDRE POUR ELLE LE STATUT D'AUTOENTREPRENEUR. TANT QU'ELLE N'A PAS 16 ANS, C'EST LA RÈGLE.

ELLE PAÏERA ALORS DES COTISATIONS SOCIALES, ENVIRON 25 % DE SES REVENUS, QUI FINANCERONT SA RETRAITE ET SES INDEMNITÉS EN CAS DE MALADIE.

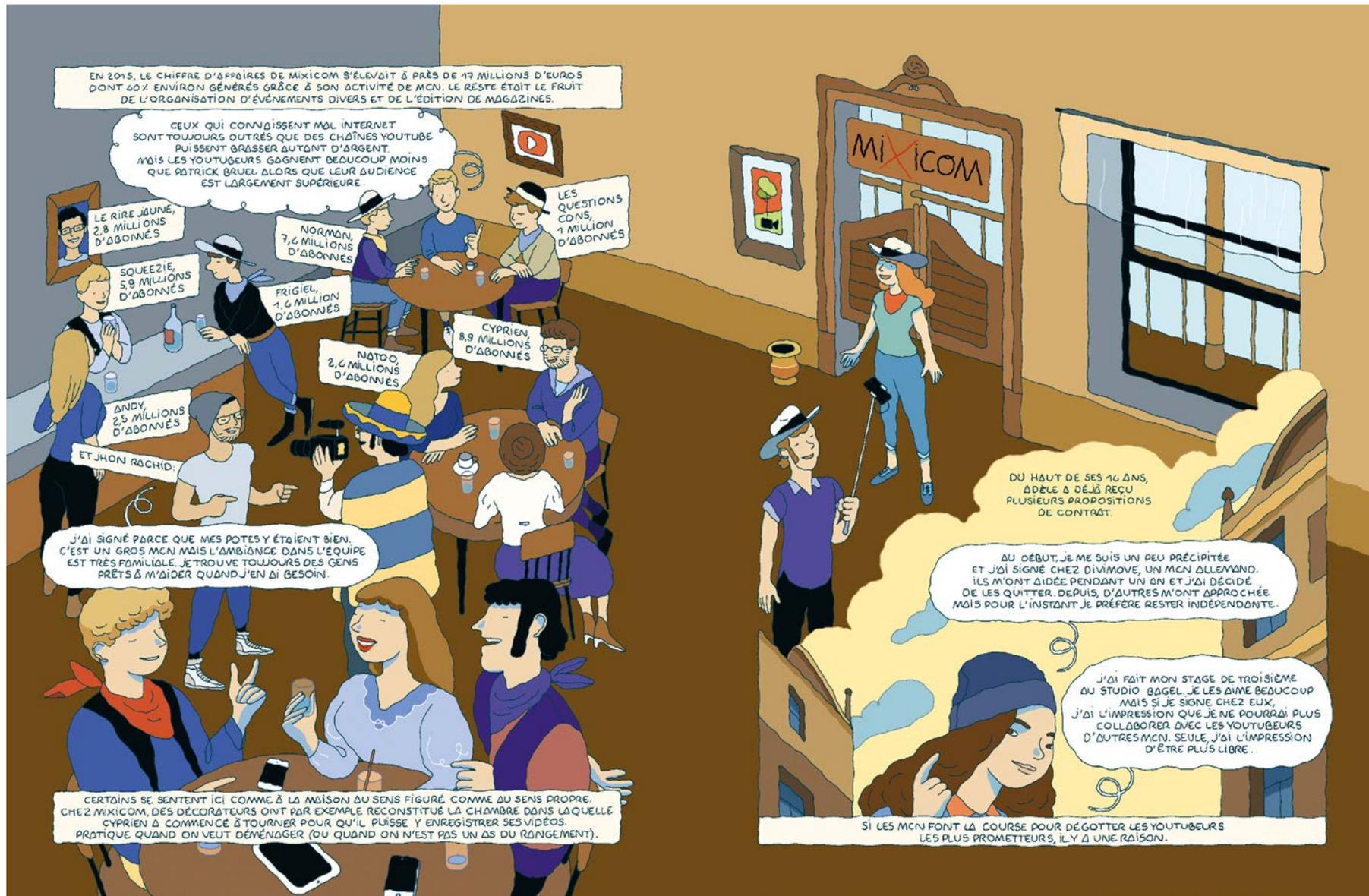
SI LA CHÂNE DE JULIETTE OBTIENT BEAUCOUP DE SUCCÈS ET QUE GOOGLE LUI VERSE PLUS DE 32 600 EUROS PAR AN, ELLE DEVRA CHANGER DE STATUT ET CRÉER UNE VRAIE ENTREPRISE À SON NOM, COMME UN BOULANGER OU UN COIFFEUR.

CETTE FOIS, ELLE VERSERA PRÈS DE 65% DE SON CHIFFRE D'AFFAIRES ANNUEL AUX DIFFÉRENTES CAISSES DE L'ÉTAT. ELLE DEVRA AUSSI TENIR UN CAHIER DE COMPTABILITÉ ET S'OCCUPER DE DIVERSES FORMALITÉS ADMINISTRATIVES.



La métaphore

YouTube, la loi du plus fort

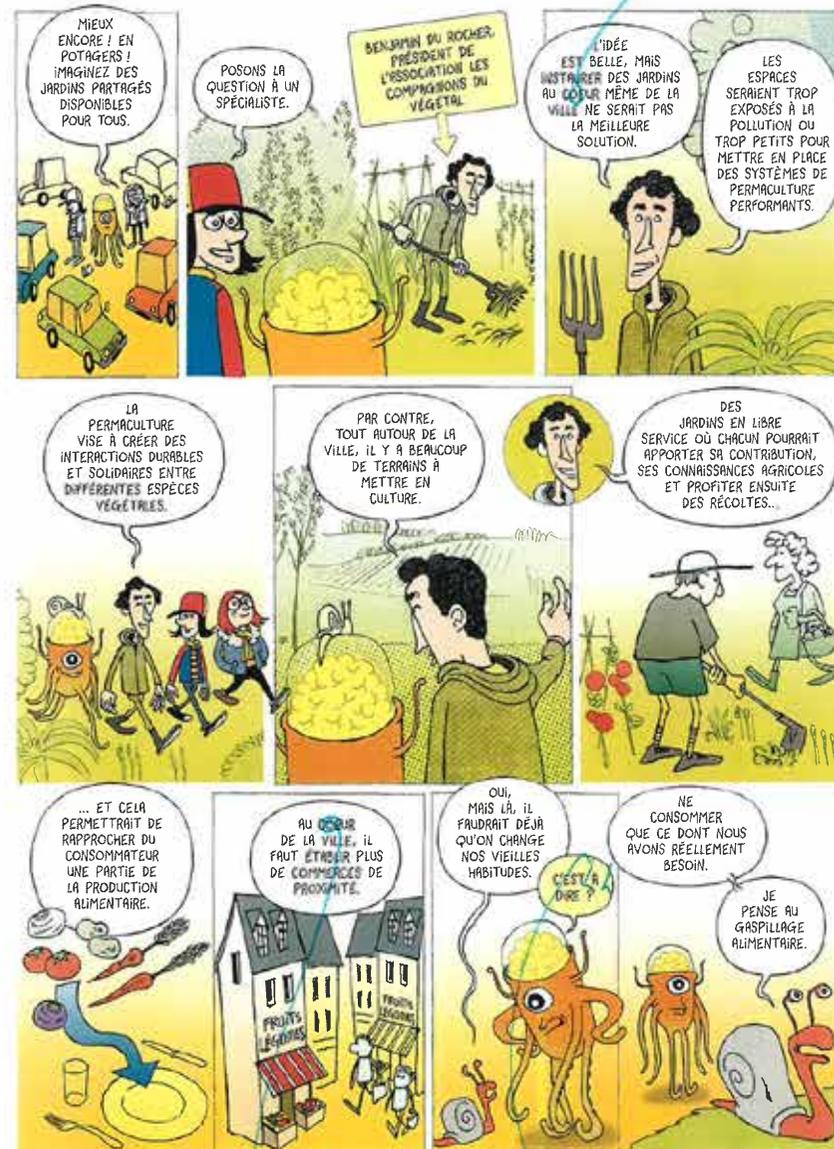
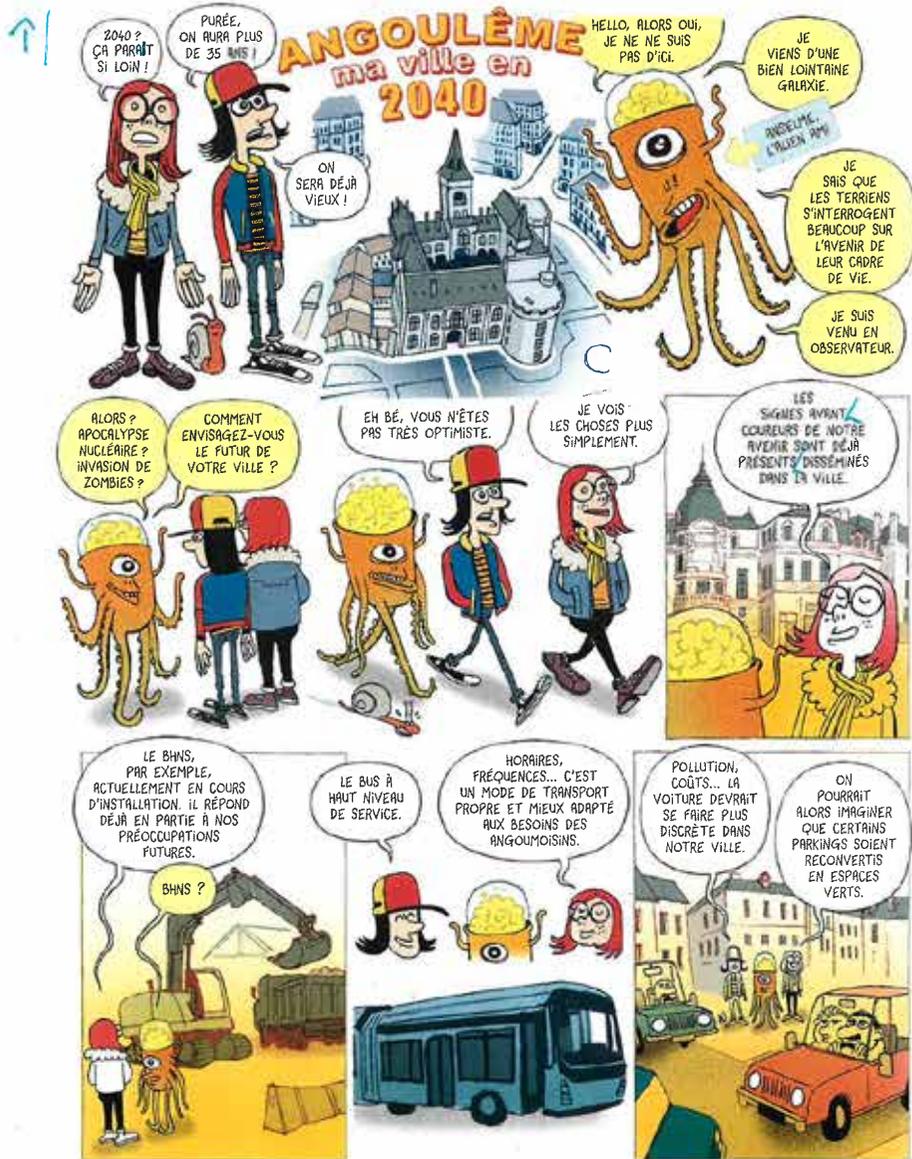


La métaphore

YouTube, multi-tâches



TOPO, PocheP : Angoulême dans trente ans



TOPO, PocheP : Angoulême dans trente ans



L'ACTU
DESSINÉE
pour les
- de 20 ans
(et les autres)

Numéro 25
Sept.-oct.
2020

TOPO

LE RAP
a sa série

VALIDE

DÉSOBÉIR
pour sauver la planète

Les mille vies
de **MILLIE**
BOBBY BROWN



L'ACTU
DESSINÉE
pour les
- de 20 ans
(et les autres)

Numéro 26
Nov.-déc.
2020

TOPO

AMÉRINDIENS
L'autre voix de
l'Amérique

Vous voulez l'effacer
INTERNET
L'A GARDÉ

L'ALCOOL
racole dès l'école

