

## Biographie

Né à [Nantes](#), Wilfrid Lupano a cependant passé une grande partie de sa vie à [Pau](#), où il vit à nouveau aujourd'hui<sup>[Quand ?]</sup>, après avoir passé plusieurs années à [Toulouse](#).

Après un [baccalauréat](#) de littérature, ainsi qu'une année de [philosophie](#) à la [Sorbonne](#), il passe une licence d'[anglais](#).

Dans un des bars où il travaillait pour payer ses études, il rencontre [Roland Pignault](#) et [Fred Campoy](#), avec qui il fait ses premières armes comme scénariste, en développant avec eux un personnage dans l'Amérique du [XIX<sup>e</sup> siècle](#) : *Little Big Joe*.

Ses influences sont nombreuses et vont du cinéma, avec les [frères Coen](#), [Mc Quarrey](#), [Jacques Audiard](#), [Bertrand Blier](#), à la littérature classique et la [science-fiction](#)<sup>[réf. souhaitée]</sup>.

Il obtient le [prix des Libraires de BD](#) 2014<sup>1</sup>, le [prix de la BD Fnac Belgique](#) 2015<sup>2</sup>, et le [Prix du public Cultura](#) au [Festival d'Angoulême 2015](#) pour *Les Vieux Fourneaux*, tome 1, avec [Paul Cauuet](#) aux dessins, et le [prix de la BD Fnac](#) 2015 pour *Un océan d'amour*, avec [Grégory Panaccione](#) aux dessins.

En 2016, il fonde avec [Laure Garancher](#) et sa compagne [Mayana Itoïz](#) l'association [The Ink Link](#), qui regroupe des auteurs de bande dessinée mettant leurs compétences au service des ONG pour communiquer sur les questions d'environnement, de santé ou de problèmes sociaux<sup>3,4</sup>.

Il scénarise la série jeunesse *Le Loup en slip*, dessinée par Itoïz et publiée à partir de 2016 ; la série est conçue d'abord comme dérivée des *Vieux Fourneaux*<sup>5</sup>. Les albums ont vocation à aborder, sous un angle ludique, certains sujets de société (l'exploitation économique des peurs, la solidarité face aux personnes sans-abri, la différence et le handicap...), sans rôles de « gentils » ni de « méchants »<sup>5</sup>. Les aventures du Loup en slip rencontrent un bon succès public<sup>6</sup> : fin 2018, les ventes cumulées des deux premiers volumes représentent 110 000 exemplaires<sup>7</sup>.

Il refuse en mai 2019 la médaille de [Chevalier des Arts et Lettres](#) remise par le gouvernement français, expliquant avoir « honte » de celui-ci<sup>8</sup>.

## Œuvres

- *Alim le tanneur* ([Delcourt](#), collection [Terres de Légendes](#)) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Virginie Augustin](#) (également publiés en [ex-libris](#)) ; couleurs [Geneviève Penloup](#)  
Quatre albums parus entre 2004 et 2009 ; série terminée
- *Azimet* ([Vents d'Ouest](#)) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Jean-Baptiste Andréae](#) ; quatre albums parus entre 2012 et 2018 ; série en cours
- *Célestin Gobe-la-Lune* ([Delcourt](#), collection [Terres de Légendes]) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Yannick Corboz](#) ; couleurs [Yannick Corboz](#)  
Deux albums parus entre 2007 et 2008 ; série terminée

- [\*Corpus crispies\* \(Soleil Productions\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins Mako(II) ; couleurs Mako (II)  
Un album paru en 2007 ; série abandonnée par l'éditeur
- [\*L'Honneur des Tzaroms\* \(Delcourt\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Paul Cauuet](#) ; couleurs Paul Cauuet  
Deux albums parus entre 2010 et 2011 ; série terminée
- [\*Le Droit chemin\* \(Delcourt\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Morgann Tanco](#) ; couleurs Lorien

Deux albums parus en 2011 ; série terminée

- [\*L'Ivresse des fantômes\* \(Delcourt, collection \[Neopolis\]\(#\)\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins Morgann Tanco ; couleurs [Jérôme Maffre](#)  
Trois albums parus entre 2007 et 2009 ; série terminée
- [\*Little Big Joe\* \(Delcourt, collection \[Humour de rire\]\(#\)\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Frédéric Campoy](#) ; couleurs [Scarlett](#)  
Deux albums parus entre 2001 et 2002 ; série terminée
- [\*Les Aventures de Sarkozix\* \(Delcourt, collection Humour de rire\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Bruno Bazile](#) ; couleurs [Jérôme Maffre](#)  
Cinq albums parus ; série en cours
- [\*L'Assassin qu'elle mérite\* \(Vents d'Ouest\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Yannick Corboz](#) ; couleurs [Catherine Moreau](#) et Yannick Corboz ; série terminée

1. *Art nouveau*, [2010](#)
2. *La Fin de l'innocence*, [2012](#)
3. *Les Attractions coupables*, [2014](#)
4. *Les Amants effroyables*, [2016](#)

- [\*L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu\* \(Delcourt\)](#) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Paul Salomone](#) ; couleurs [Lorenzo Pieri](#)  
Un album paru en 2011, tome 2 en 2013, tome 3 en 2014, tome 4 en 2017 ; série en cours
- [\*Le Singe de Hartlepool\* \(Delcourt, collection \[Mirages\]\(#\)\)](#)

album paru en 2012 : scénario Wilfrid Lupano ; dessins et couleurs [Jérémy Moreau](#)

- [\*Ma révérence\* \(Delcourt, collection Machination\)](#)

album paru en 2013 : scénario Wilfrid Lupano ; dessins Rodguen.

- [\*L'homme de l'année 1963: l'homme qui tua Che Guevara\* \(Delcourt\)](#) dessin Gaël Sejourné.
- *Communardes !*

1. Les éléphants rouges (Glénat, Vents d'Ouest) dessin [Lucie Mazel](#). 2015
2. l'aristocrate fantôme (Glénat, Vents d'Ouest) dessin [Anthony Jean](#). 2015
3. Nous ne dirons rien de leurs femelles (Glénat, Vents d'Ouest) dessin [Xavier Fourquemin](#). 2016

- [Les Vieux Fourneaux](#) ([Dargaud](#)) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins [Paul Cauuet](#) ; couleurs Paul Cauuet (série en cours)

1. *Ceux qui restent*, 2014
2. *Bonny and Pierrot*, 2014
3. *Celui qui part*, 2015
4. *La Magicienne*, 2017
5. *Bons pour l'asile*, 2018

Recueil Tome 1 et Tome 2, Khani Editions, 2014 ([ISBN 978-2-87571-013-0](#))

- [Un océan d'amour](#) ([Delcourt](#), collection [Machination](#)) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins et couleurs de [Grégory Panaccione](#), 2014
- [Traquemage](#), série en trois tomes (Delcourt, collection [Terres de Légendes](#)) : scénario Wilfrid Lupano ; dessins de [Relom](#), 2015

1. *Le serment du pécadou*, 2015
2. *Le chant vaseux de la sirène*, 2016
3. *Entre l'espoir et le fromage*, 2019

- [Valérian](#) vu par... - *Shingouzlooz Inc.*, dessin de [Mathieu Lauffray](#), [Dargaud](#), 2017<sup>9</sup>
- *Quand le Cirque est Venu* (Delcourt, collection Enfants Gâtés) scénario Wilfrid Lupano, dessin [Stephane Fert](#).
- *Cheval de bois, Cheval de Vent* (Delcourt, collection Enfants Gâtés) scénario Wilfrid Lupano, dessin Gradimir Smudja.

[Le Loup en Slip](#) ( [Dargaud](#) ) : Scénario Wilfrid Lupano, dessin [Mayana Itoïz](#) et [Paul Cauuet](#) ( pour les pages de gardes finales) série en cours.

- 1- Le loup en Slip , 2016
- 2- Le Loup en Slip se les gèle méchamment. 2017
- 3- Le Loup en Slip, Slip Hip Hip ! 2018
- 4- Le loup en slip n'en fiche pas une. 2019

[Eloge des mauvaises herbes, ce que nous devons à la ZAD](#) : recueil de textes d'artistes et d'intellectuels sur l'expérience de la ZAD de Notre Dame des Landes. Collectif coordonné par [Jade Lindgaard](#) ([Alain Damasio](#), [Virginie Despentes](#), [Bruno Latour](#), [Pablo Servigne](#), [Vandana Shiva](#), [Kristin Ross](#)... [Olivier Abel](#), [Christophe Bonneuil](#), [Patrick Bouchain](#), [Amandine Gay](#), [John Jordan](#), Wilfrid Lupano, Geneviève Pruvost, [Nathalie Quintane](#) et [Starhawk](#)) (préf. [David Graeber](#)), , [Les liens qui libèrent](#), 13 juin 2018, 205 p. ([ISBN 9791020906427](#))