

Biographie

Isabelle Delorme est professeure agrégée et docteure en histoire contemporaine. Chercheuse au Centre d'Histoire de Sciences Po, elle a publié : *Quand la bande dessinée fait mémoire du 20^e siècle, les récits mémoriels historiques*, Les Presses du Réel, 2019. Elle est responsable pédagogique du certificat professionnel en sciences sociales pour jeunes réfugiés de Sciences Po à Paris.

Bibliographie

Joël Alessandra, *Petit-fils d'Algérie*, Tournai, Casterman, 2015.

Daniel Blancou, *Retour à Saint-Laurent-des-Arabes*, Paris, Delcourt, coll. Shampoing, 2012.

Olivia Burton, Mahi Grand, *L'Algérie, c'est beau comme l'Amérique*, Paris, Steinkis, 2015.

Isabelle Delorme, *Quand la bande dessinée fait mémoire du XX^e siècle. Les récits mémoriels historiques*, Dijon, Les presses du réel, 2019.

Isabelle Delorme, *L'échappée belle du roman graphique dans l'édition française*, Sociétés & Représentations 2019/2 (n° 48), septembre 2019, p.195 à 216.

Jérémy Dres, *Nous n'irons pas voir Auschwitz*, Paris, Cambourakis, 2011.

Hippolyte, Patrick de Saint-Exupéry, *La Fantaisie des Dieux, Rwanda 1994*, Paris, Les Arènes, 2014.

Nora Krug, *Heimat*, Paris, Gallimard, 2018.

Martin Lemelman, *La Fille de Mendel*, Bussy-Saint-Georges, Ça et là, 2007, 227 p.

Lila Quintero Weaver, *Darkroom. Mémoires en noirs et blancs*, Paris, Steinkis, 2013.

Caterina Sansone, Alessandro Tota, *Palacinche. Histoire d'une exilée*, Paris, Éditions de l'Olivier, coll. Olivius, 2012.

Marjane Satrapi, *Persepolis*, Paris, l'Association, coll. Ciboulette, tome 1, 2000, 76 p., tome 2, 2001, 88 p., tome 3, 2002, 96 p., tome 4, 2003, 104 p.

Florent Silloray, *Le Carnet de Roger*, Paris, Sarbacane, 2011.

Art Spiegelman, *Maus I : un survivant raconte. Mon père saigne l'histoire*, Paris, Flammarion, 1987 [New York, Pantheon Books, 1986], traduit de l'américain par Julie Ertel, 159 p., et *Maus II : un survivant raconte. Et c'est là que mes ennuis ont commencé*, traduit de l'américain par Julie Ertel, Paris, Flammarion, 1992 [New York, Pantheon Books, 1992], 135 p.

Art Spiegelman, *MetaMaus* [2011], traduit de l'américain par Nicolas Richard, Paris, Flammarion, 2012.

GB Tran, *Vietnamerica, le parcours d'une famille*, Paris, Steinkis, 2011.

Marcelino Truong, *Une si jolie petite guerre, Saigon 1961-63*, Paris, Denoël Graphic, 2012.