



PREAC Bande-Dessinée FORMATION NATIONALE

23-26 janvier 2017

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

16 000 ANGOULÊME

L
A
Lundi
23.01.17

P R O G R A M M E

C O N N A I S S A N C E

LIEU : CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE - SALLE NÉMO

Depuis sa création le séminaire PREAC bande dessinée se propose d'explorer le potentiel pédagogique du Neuvième Art pris dans toute sa diversité. Tous les genres, des plus populaires, thriller ou science-fiction, à ceux proposant une réflexion plus poussée à leurs lecteurs, BD historiques, de reportage ou à visée citoyenne, peuvent être abordés en classe. Cette année nous interrogerons le potentiel pédagogique du roman graphique. Le roman graphique s'est, depuis une trentaine d'années, fait une place dans le vocabulaire des éditeurs et des médias avant de s'imposer dans celui de la sphère scolaire.

L'édition 2017 du séminaire national du PREAC BD bénéficie du partenariat de deux institutions révélatrices des évolutions récentes du neuvième art, le FIBD - Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême - et la CIBDI - Cité Internationale de la Bande dessinée et de l'Image. Etudier l'association de la bande dessinée et de la littérature à travers le roman graphique est l'occasion de fournir aux enseignants des outils pédagogiques et culturels hautement recommandables.

13h45- 14h00

Ouverture du séminaire - Pôle International de la Bande Dessinée

Mot d'accueil de - PIERRE LUNGHERETTI, directeur général de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image; FRANCK BONDOUX, délégué général au 44ème FIBD d'Angoulême; JEAN-PIERRE SARDIN, directeur de l'Atelier Canopé 16; CATHERINE FERREYROLLE, directrice de la bibliothèque de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image; LAURENT LESSOUS, Enseignant, concepteur et animateur du séminaire

14h00-15h30

Conférence : "Un concept problématique : le roman graphique"

par THIERRY GROENSTEEN historien et théoricien de la bande dessinée

15h30-17h00

Conférence : Le roman graphique au pays du manga

par AGNÈS DEYZIEUX

L
A
Mardi
24.01.17

P R A T I Q U E

09h00-10h30

Conférence : La guerre d'Espagne dans le roman graphique

par MICHEL MATLY

L
A

Mardi
24.01.17

PROGRAMME

PRATIQUE

LIEU : CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE - SALLE NÉMO

10h30-12h00

Conférence : "se représenter et se raconter en BD"

par ALAIN DEMARCO

14h00-15h30

Table ronde : "les éditeurs de roman graphique en France"

par VINCENT HENRY (LA BOÎTE À BULLES), AGATHE JACON (RUE DE SÈVRES)

14h45-17h00

Des exemples d'études pédagogiques de bandes dessinées en classe

19h30

cocktail offert par Canopé et Cité

21h00

projection "Companeras" de Jean Ortiz

avec débat sur les mémoires de la guerre d'Espagne avec JEAN ORTIZ et MICHEL MATLY

L
E

Mercredi 25.01.17
Jeudi 26.01.17

S RENCONTRES S

MERCREDI

LIEU : CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE - SALLE NÉMO

09h00-12h00

Le festival d'Angoulême et son territoire, expositions et lieux de rencontres

visite des expositions du FIBD et de la CIBDI

14h00-16h00

Table ronde : "des auteurs de romans graphiques face à leurs lecteurs"

avec ANTONIO ALTARRIBA, THIERRY MURAT, BRUNO LOTH

JEUDI

JOURNÉE AU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE À ANGOULÊME

Sous réserve de l'inscription préalable aux trois jours du séminaire