

Séquence Arts Plastiques – Classes de 5e : "Moi, en superhéros"

Consignes : Inventez le personnage de superhéros que vous voudriez être (nom, costume et principal super-pouvoir) et réalisez une image photographique de vous-même en ce personnage (notion d'autoportrait) en manipulant l'image sur ordinateur à l'aide d'un logiciel de retouches d'images (GIMP ou photofiltre) en salle informatique.

Contraintes : Votre nom de superhéros apparaîtra dans l'image, on doit pouvoir vous reconnaître (même partiellement) et comprendre quel est votre super-pouvoir en une seule image.

Étape 1 : Inventez et réalisez sur papier la fiche d'identité du superhéros que vous voudriez être (son nom, son costume (couleurs, éventuel logo, etc...), sa posture et autres indications de son super-pouvoir).

Étape 2 : Par groupe de deux, prenez-vous en photo dans la posture de votre superhéros dans la classe (devant un fond).

Le professeur transfère les photos sur le réseau commun de la classe.

Étape 3 : En salle informatique, sur le réseau commun / classe de 5e..., sélectionnez la photo qui vous semble la meilleure (parmi celles réalisées) et ouvrez-la avec le logiciel de retouche d'image (GIMP ou photofiltre). Essayez dans un premier temps les différents outils de retouches numériques avec la fonction colorier, dessiner, détourer, copier/coller (pour modifier le fond ou rajouter des éléments dans l'image) et l'outil texte (pour rajouter son nom de superhéros), puis réalisez l'image finale de votre autoportrait en superhéros.

Séquence prévue sur minimum 3 séances d'une heure.

Références d'artistes contemporains qui travaillent sur la figure du superhéros.

Autres possibilités / variantes :

1-Plutôt qu'un portrait en image unique, les élèves par groupe de deux, réalisent une série de photos (environ 30) décomposant le mouvement d'eux en superhéros, afin de réaliser une vidéo en STOP-MOTION (= animation image par image) en salle informatique (avec le logiciel de montage vidéo MovieMaker par exemple).

2-À partir de planches BD, présentant un superhéros (Bushido) et qui ont pu être analysées en français par exemple, chaque élève (ou groupe de 2 élèves) va représenter une des cases de la planche par ce même procédé : mise en scène photographique dans la classe puis retouches numériques en salle informatique (sorte d'image hybride entre dessin numérique et roman photo) .

Références : beaucoup d'artistes contemporains travaillent sur le thème du super-héros en photographies mises-en-scène et/ou retouchées. Quelques noms :

Dulce Pinzon (sur le thème du superhéros du quotidien pour les travailleurs immigrés à NY après le 11 septembre).

<https://www.wired.com/2010/09/dulce-pinzon/>

Sacha Golberger (photographe français, qui a photographié le quotidien de sa Grand-mère Mamika déguisée en superhéroïne et plus récemment, a fait une série de portraits 'super-flemish' où les superhéros rencontrent la peinture flamande).

<https://www.tuxboard.com/mamika-la-grand-mere-super-heros/>

<https://www.novoceram.fr/blog/design-tendances/super-flemish>

l'Indonésien **Agan Harahap** a réalisé «Super-Héros» (une série de photomontages où les héros de bande dessinée posent dans les plus grandes scènes de l'histoire contemporaine).

<http://www.slate.fr/grand-format/superheros-68131>

Quelques réalisations d'élèves de 5e :



