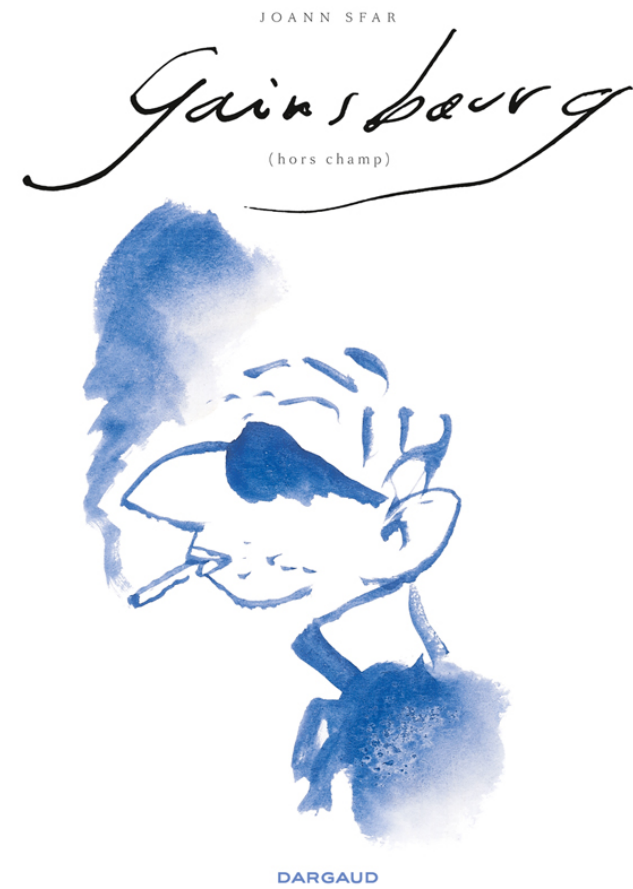
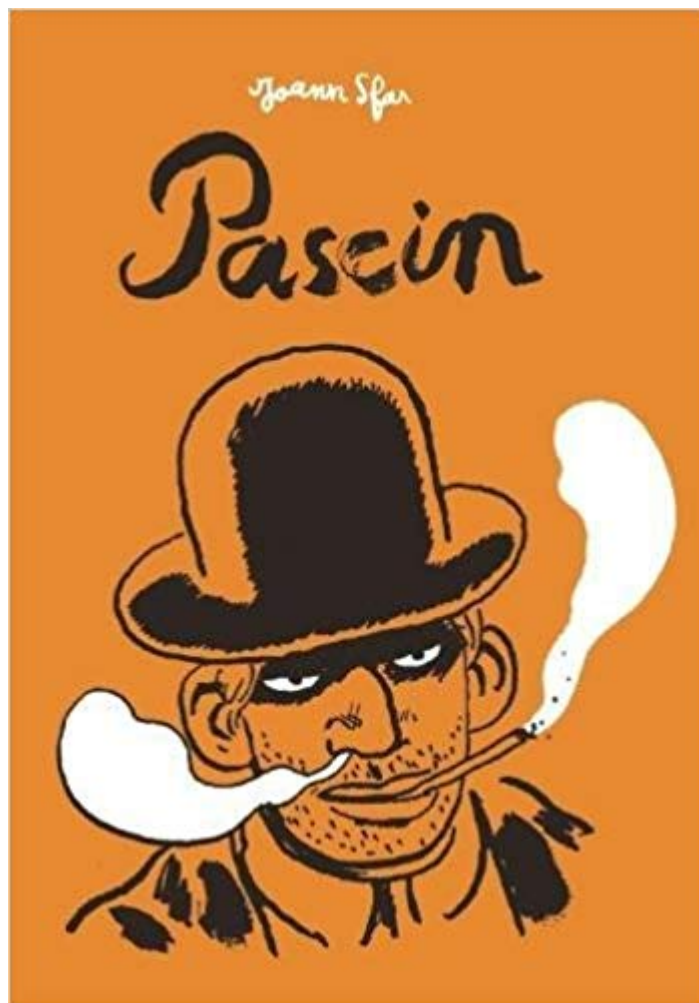
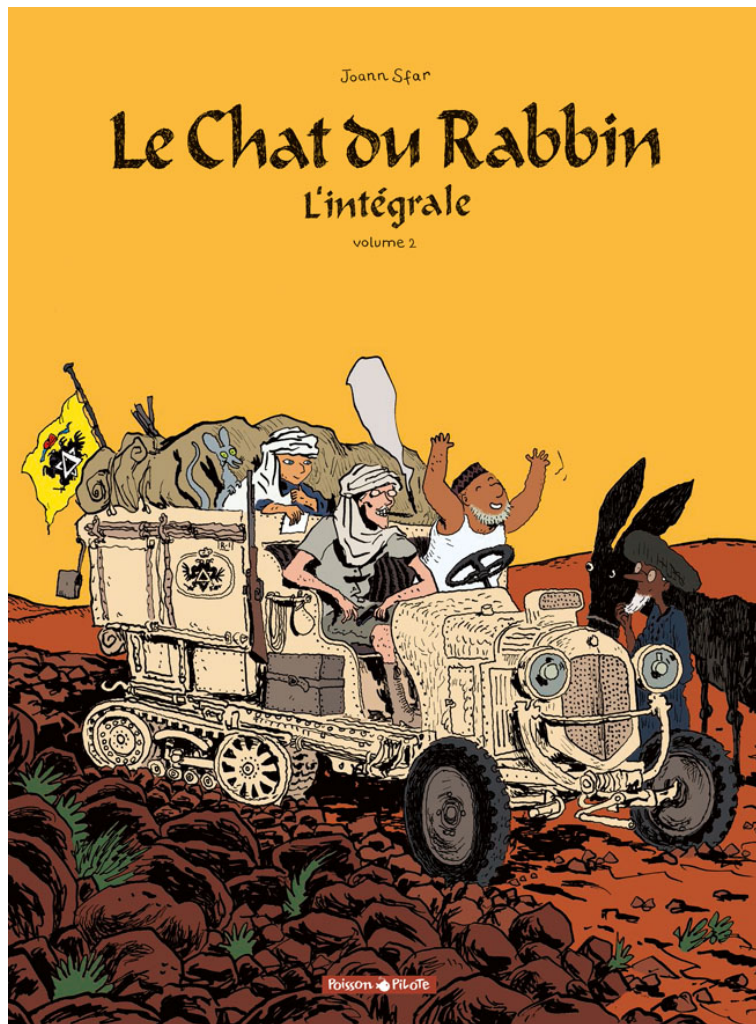


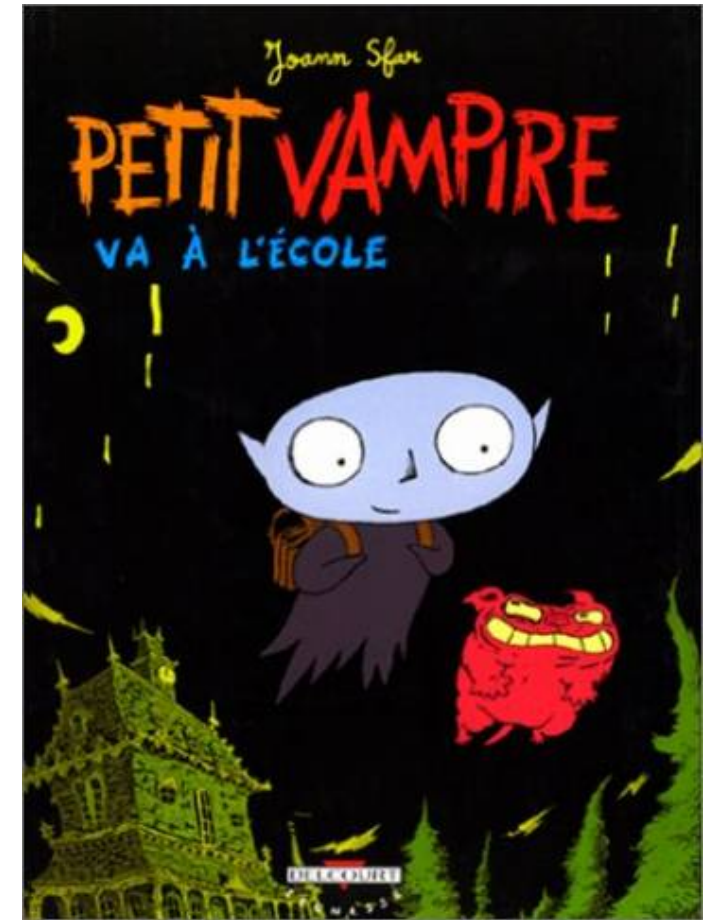
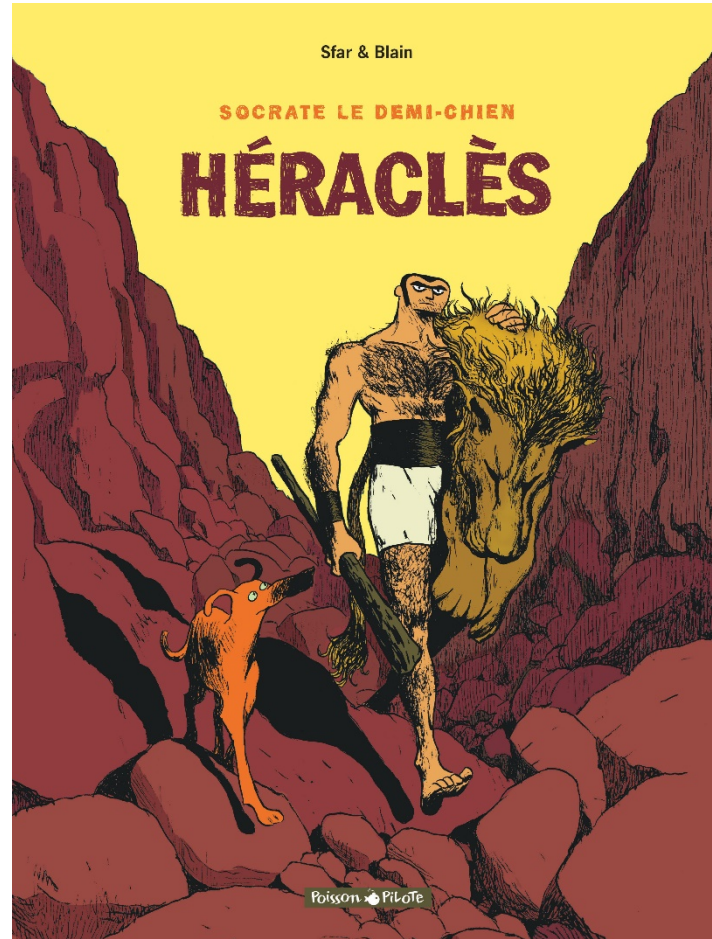
Joann sfar

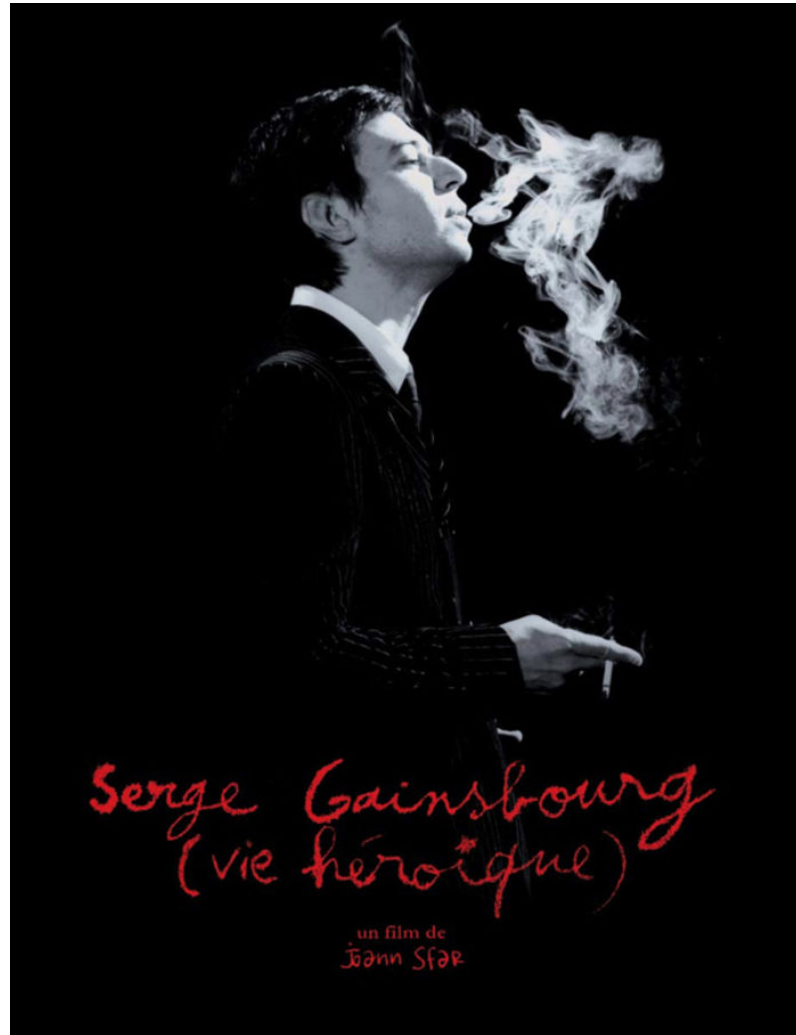
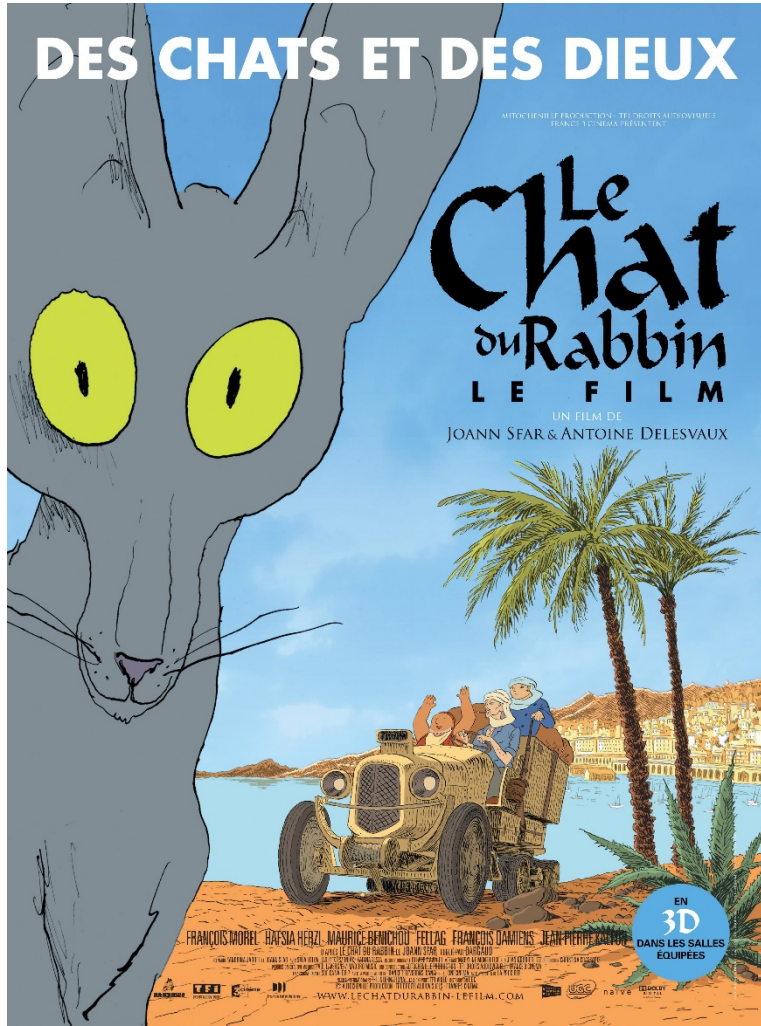
la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Le Chat du Rabbin t.8
couverture

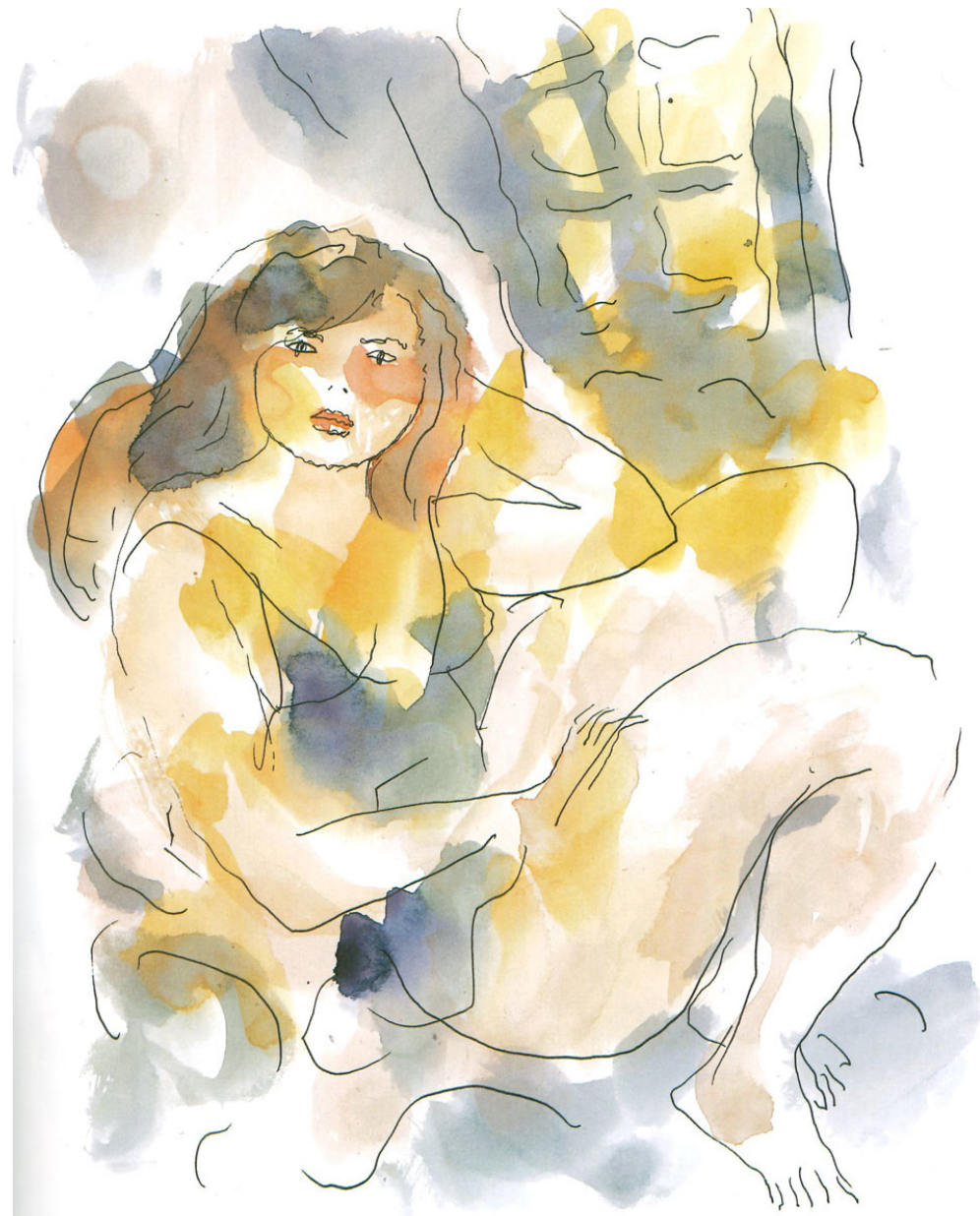




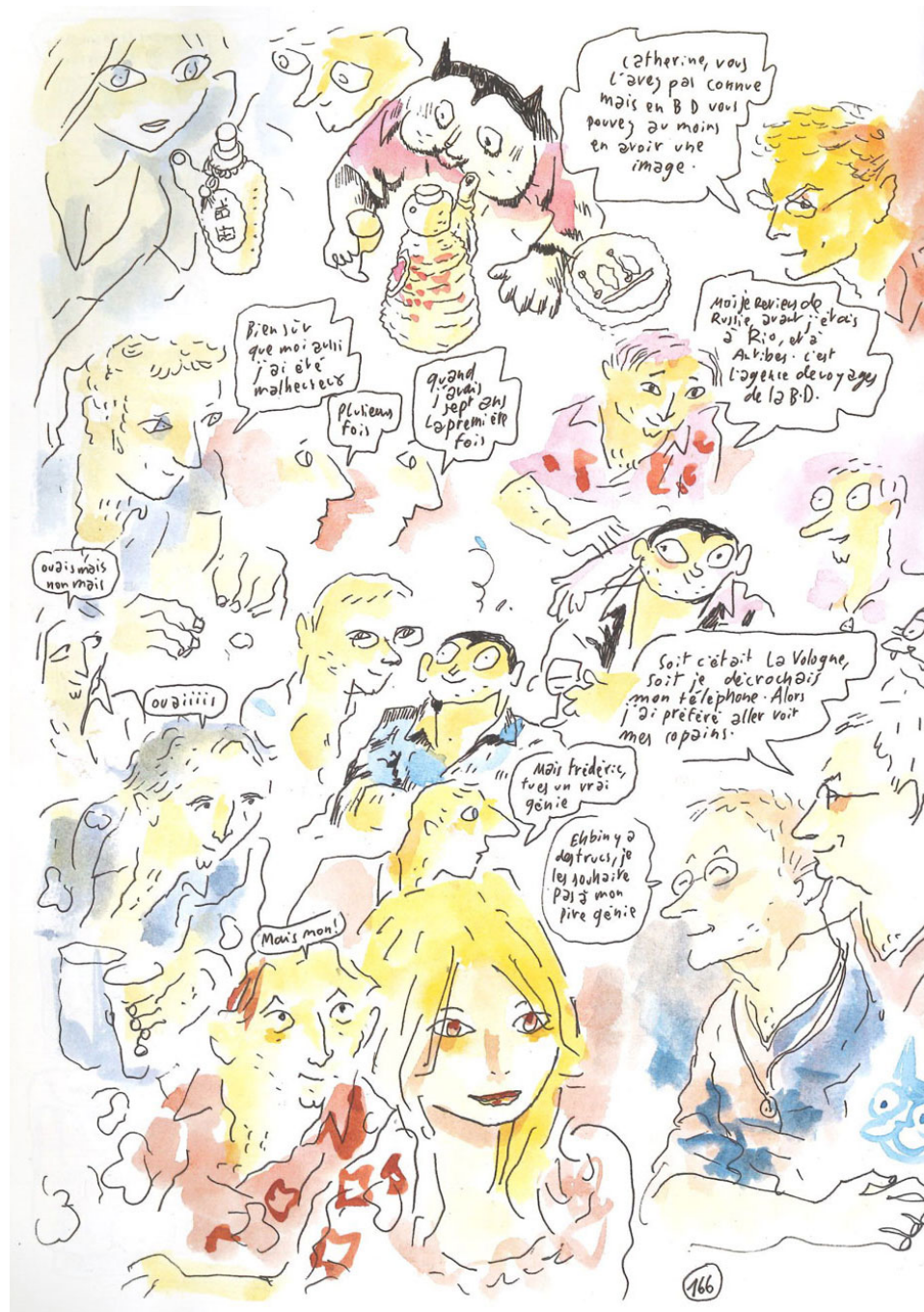




Gainsbourg
page 27
(Dargaud)



Les tableaux de Lucien. Ce sont des gouaches et des aquarelles. La plupart ne font pas plus de trente centimètres. Nous les avons agrandis et marouflés sur toiles. Puis on a tout recouvert d'enduit transparent mais qui donne le volume d'une peinture à l'huile. Puis on y a fichu le feu. Puis on a recommencé. Gainsbourg était pyromane. Il avait raison.



Catherine, vous l'avez pas connue mais en B D vous pouvez au moins en avoir une image.

Moi je pensais de Russie, avant j'étais à Rio, et à Antibes. C'est l'origine de voyage de la B.D.

Rien sûr que moi aussi j'ai été malheureux
Plusieurs fois
Quand j'étais j'étais le premier en fois

Soit c'était La Vologne, soit je décrochais mon téléphone. Alors j'ai préféré aller voir mes copains.

Mais Frédéric, t'es un vrai génie

Eh bien ça détruit, je les souhaite pas à mon père génie

ouais mais non mais

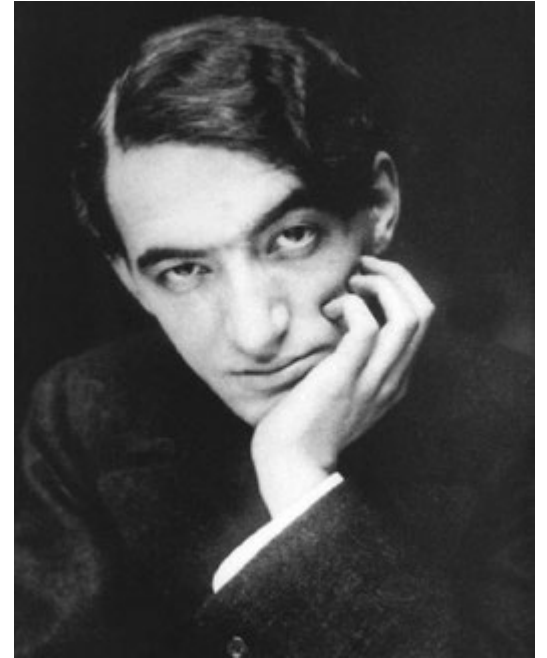
ouais

Mouh mouh



Dans un marécage, on ne voit pas tout. Mais ce qui est dans l'ombre, on se l'imagine, et parfois, c'est encore pire.

Petit Vampire
La maison de la terreur qui fait peur
(Rue de Sèvres)



Soutine - Gainsbourg - Pascin

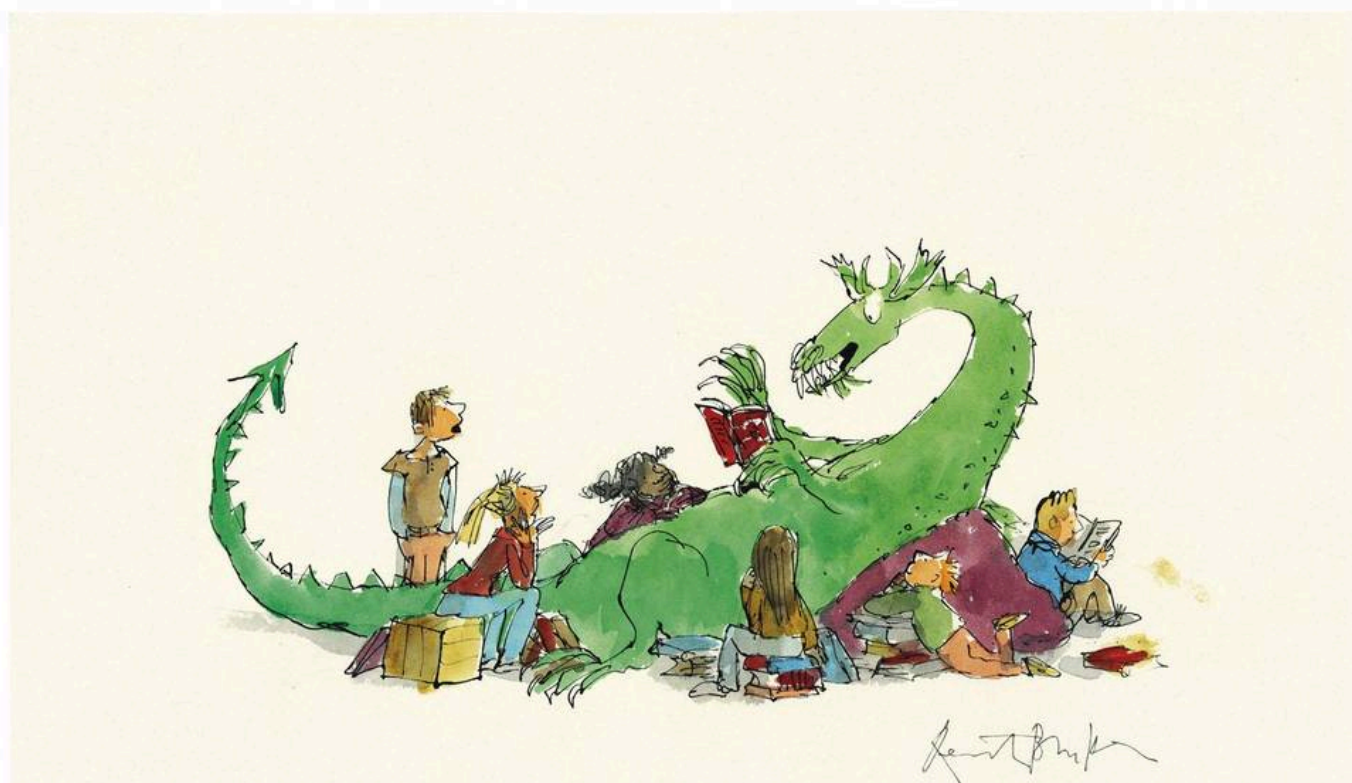


Soutine
Les Platanes à Céret, 1920

Pascin



Quentin Blake



Jack Kirby

