



Séance 1

RETOUR SUR LA LECTURE DES OUVRAGES ET OUVERTURE VERS UN PROJET D'ÉCRITURE

Objectifs pédagogiques

- Encourager la lecture et l'écriture de bande dessinée par les élèves ;
- Favoriser la pratique des arts plastiques ;
- S'appropriier les codes et les règles de la bande dessinée ;
- Développer la créativité et stimuler l'imagination des élèves ;
- Mettre en valeur leur potentiel créatif.

Déroulement de la séance

Temps : 40 minutes-1h

Préalables :

- En amont, les élèves ont lu une série de BD sur la thématique de l'égalité et des discriminations
 - Ce travail de lecture peut-être mis en place avec l'enseignante documentaliste
 - Les élèves ont visionné la vidéo sur l'auteur Baptiste Daspét :
- Sa formation et ses débuts : <https://youtu.be/UZxnu-bj2ZY>

Matériel :

- Valise de livres avec la sélection de BD
- Affiche pour récolter les remarques et les éléments d'analyse

Organisation :

- En groupe classe
- En groupe de 4

a) LE RETOUR SUR LES BANDES DESSINÉES LUES

- Retour sur les lectures de BD proposées par l'enseignant documentaliste
- Liste de lecture
- Faire émerger les remarques des élèves en les classant par critères :
- formes de la BD
- techniques de narration, les genres de textes, ...
- genre et thématiques abordées

- avis personnels

etc ...

- Noter ces éléments en les triant par thématique (formes, éléments de narration, thématique, ...)

b) VOCABULAIRE ET TYPOLOGIE DE LA BANDE DESSINÉE (FORME)

Ce qu'il est intéressant de remarquer dans la forme, ce sont les éléments qui reviennent dans tous les ouvrages :

Forme : le découpage d'une page en cases, les bulles, la typographie, les personnages, le sens de lecture, ...

- Mise en place du vocabulaire technique de la BD pour parler de la même chose

→ Documents pédagogiques

c) LE PROJET D'ECRITURE : RACONTER UNE DISCRIMINATION GRÂCE A LA BD

- Présenter le projet aux élèves dans le cadre du travail sur les valeurs de la République en EMC

- Faire un lien avec le travail sur la BD fait avec l'enseignant documentaliste

- Définir une finalité au projet (exposition des BD, recueil, concours, ...)

- Visualisation de la vidéo sur les étapes de la BD :

<http://www.citebd.org/spip.php?article10567>

- Définir le planning des étapes de production (document en annexe)

- Présenter les ressources disponibles (site internet)

d) FIN DE LA SÉANCE

- Faire la synthèse de ce qui a été vu (formes et vocabulaire de la BD, thématique, projet)

- Visionner la vidéo suivante :

L'auteur Baptiste Daspét parle des étapes de création de sa BD :

<https://youtu.be/cOPiIMZVjwU>

+ <https://www.youtube.com/watch?v=2E1Sg448T3M>

- Réfléchir à une idée de départ pour une BD autour des discriminations

Ressources pédagogiques :

LIENS

Dictionnaire esthétique et thématique de la Bande dessinée :

<http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?rubrique77>

Lexique de la Bande dessinée : http://www.citebd.org/IMG/pdf/lexique_bd.pdf (texte)

https://www.youtube.com/watch?v=dV_OmM2hq-Y (vidéo)

(vidéo sous titrée)

Les étapes de création de la BD : <http://www.citebd.org/spip.php?article10567> (vidéo)

<https://youtu.be/cOPiIMZVjwU> (vidéo)

→ <https://youtu.be/cOPiIMZVjwU> (vidéo témoignage artiste + questionnaire)

Bibliographie sur le travail de la BD :

http://www.citebd.org/IMG/pdf/biblio_Technique.pdf

PLANNING (EXEMPLE)

ETAPES	ACTIVITÉS	RESSOURCES
SYNOPSIS	<ul style="list-style-type: none"> -Définir les éléments de l'histoire (lieu, personnes, discrimination, contexte, ...) -Trouver une situation initiale -Trouver une situation finale -Choisir un arc narratif (ordre chronologique, flash-back, point du vue, ...) -Revenir sur les règles d'écriture -Faire lire le synopsis et valider les choix 	<ul style="list-style-type: none"> -fiche récapitulative -schémas narratifs <p>https://youtu.be/yxzwnl8WmOU</p>
SCÉNARIO	<ul style="list-style-type: none"> -Découper le synopsis en étapes -Choisir les plans -Rédiger la description de chaque case (lieu, personnages, actions, ...) -Rédiger les discours -Revenir sur les règles d'écriture -Faire lire le scénario et valider les choix 	<ul style="list-style-type: none"> -Fiche de scénario vierge -Présentation des plans -Présentation des points de vue <p>https://youtu.be/MpOmmamnk40</p>
STORY BOARD	<ul style="list-style-type: none"> -Choisir un gabarit de planche (nombre de cases et taille) -Dessiner la place des personnages dans chaque case (taille et position, ...) -Choisir l'emplacement et la forme des bulles -Rédiger les cartouches et les bulles -Ajouter des éléments aidant à la compréhension (détails, émotions, signes, onomatopées, ...) -Revenir sur les règles d'écriture -Faire lire le story-board et valider les choix 	<ul style="list-style-type: none"> -Gabarits de planches -Présentation des plans -Présentation des points de vue -Gabarits de personnages -Occupation des cases <p>https://youtu.be/C-CHM51Iv0o</p>
CRAYONNÉ	<ul style="list-style-type: none"> -Choisir un gabarit de planche (nombre de cases et taille) -Décalquer les personnages -Détailer les personnages (habits, traits physiques, émotions, ...) -Travailler le décor -Dessiner les bulles -Rédiger les textes -Revenir sur les règles d'écriture -Faire lire la BD et valider les choix 	<ul style="list-style-type: none"> -Outils -Gabarits de planche -Signes/Traits du visages <p>https://youtu.be/KRlioAk8zLk</p>
ENCRAGE	<ul style="list-style-type: none"> -Repasser le crayonné avec de l'encre (feutre, plume, pinceau, ordinateur, ...) -Gommer après séchage -Revenir sur les règles d'écriture -Faire lire la BD et valider les choix 	<ul style="list-style-type: none"> -Outils <p>https://youtu.be/KRlioAk8zLk</p>
MISE EN COULEUR	<ul style="list-style-type: none"> -Choisir les 2 ou 3 couleurs -Déterminer les zones à colorier sur le story-board -Choisir la technique (aquarelle, feutres, crayon, numérique) 	<ul style="list-style-type: none"> -Outils -Règles d'usage -Choix des couleurs

