



Séance 2

LE PROJET D'ÉCRITURE (1)

ÉCRIRE UN SYNOPSIS

Objectifs pédagogiques

- Encourager la lecture et l'écriture de bande dessinée par les élèves ;
- Favoriser la pratique des arts plastiques ;
- S'appropriier les codes et les règles de la bande dessinée ;
- Développer la créativité et stimuler l'imagination des élèves ;
- Mettre en valeur leur potentiel créatif.

Déroulement de la séance

Temps : 40 minutes-1h

Préalables :

-Les élèves ont visionné la vidéo sur les étapes de création de la BD :

<https://youtu.be/cOPiIMZVjwU> + <https://www.youtube.com/watch?v=2E1Sq448T3M>

-Ils ont noté des idées de départ pour une BD autour des discriminations

Matériel :

-Valise de livres avec la sélection de BD

-Affiche avec les remarques et les éléments d'analyse

-Affiche avec le planning du projet

Organisation :

-En groupe classe

-En groupe de 4

a) DÉFINIR LA THÉMATIQUE DU SYNOPSIS

- Visionnage de la vidéo sur le synopsis :

<https://youtu.be/yxzwnl8WmOU>

<https://youtu.be/yxzwnl8WmOU>

- Définir ensemble la thématique de départ et aborder les différents cadres possibles

- Règles d'écriture et définition du synopsis

→ Documents pédagogiques

Création d'un scénario et étapes de création :

http://www.citebd.org/IMG/pdf/dossier_peda_etapesbd_def.pdf

http://www.citebd.org/IMG/pdf/dossier_peda_scenario.pdf

- Retour sur la thématique
Faire émerger des premières idées de situations ou des questions concernant la thématique
Noter ces éléments sur un support d'aide à la production
- Rédaction du synopsis en groupe de 4 en répondant aux questions élémentaires (Où, Quand, Qui, Quoi, ...) en une dizaine de lignes

b) SITUATION INITIALE

Pour bâtir un synopsis, le point de départ est d'abord de trouver l'histoire que vous avez envie de raconter, et de choisir le ton (dramatique, humoristique, etc.) dans lequel vous allez vous exprimer. À ce stade, n'hésitez pas à vous montrer spontané(e).

Écrivez sur une feuille tout ce qui vous passe par la tête: les personnages possibles, les lieux éventuels de l'action, l'époque, les idées de gags, d'intrigues, de rebondissements, de coups de théâtre... Vous ferez plus tard le tri entre les éléments efficaces et utiles à votre récit et ceux qui ne le sont pas.

Une fois que vous avez trouvé votre idée générale et imaginé le fil conducteur de votre récit, rédigez un premier résumé de votre histoire, qui la raconte dans ses grandes lignes. Ce résumé, bref mais précis, se nomme un synopsis.

Cette étape du synopsis est indispensable. Elle permet de vérifier que votre récit est cohérent et compréhensible par tout le monde. Gardez bien à l'esprit que votre histoire doit avoir un début et une fin.

Une bande dessinée réussie doit contenir un récit fort, c'est-à-dire un récit qui intéresse son lecteur de bout en bout, quels que soient sa nature et son style.

En la matière, tous les genres sont envisageables (le fantastique, le mystère, le récit historique, la science-fiction, la comédie, la biographie, l'autobiographie, le reportage...), ainsi que tous les styles (le réalisme, l'humour, la satire...). Vous pouvez choisir de mélanger plusieurs genres. Il est aussi tout à fait possible de partir de ce que vous aimez plus particulièrement dessiner pour inventer votre récit.

c) SITUATION FINALE

L'histoire devra se terminer sur un moment fort, une chute, une résolution d'un problème ou d'un conflit entre les personnages.

La situation finale peut être dramatique (la mort d'un personnage, ...), comique (un personnage est moqué ou ridiculisé), sous forme de morale avec une remise en cause du comportement d'un des deux protagonistes. Il est important de revenir sur l'élément perturbateur de la situation finale pour aller au bout du synopsis.

d) FIN DE LA SÉANCE

- Faire la synthèse de ce qui a été vu (planning du projet, définition du synopsis et fonction)
- Visionner les vidéos suivantes : Le scénario https://www.youtube.com/watch?v=T41voXSsW_E + <https://youtu.be/C-CHM51Iv0o>

Ressources pédagogiques :

LIENS

Documents Cité internationale de la BD (Angoulême)

Le schéma narratif en BD : http://www.citebd.org/IMG/pdf/schema_narratif.pdf

Le synopsis: <https://youtu.be/yxzw18WmOU> (vidéo)

Les étapes de création de la BD : <http://www.citebd.org/spip.php?article10567> (vidéo)

<https://youtu.be/cOPiIMZVjwU> (vidéo)

→ <https://youtu.be/cOPiIMZVjwU> (vidéo témoignage artiste + questionnaire)

EXEMPLE DE SYNOPSIS

