



D'ÉUDIANTS EN 1968.

ET QUE MON PÈRE ET SON FRÈRE AÎNÉ  
SONT ALLÉS EN PRISON. ILS ONT DÛ ME  
RÉVÉLER D'AVANTAGE DE DÉTAILS...

TÉMOIGNAGE  
RÉVOLUTIONNAIRE ②



LUTTONS POUR  
LA LIBERTÉ!

éditions  
flblb



Tu vois bien qu'on manque de  
culture politique. On a besoin  
de gens comme toi!

OK, ok!

## à la rencontre des éditions flblb

faut-il être un auteur engagé pour faire de la BD engagée ?



Nous avons affaire à un soulèvement  
populaire d'une violence inouïe, notre  
pays est au bord de l'effondrement...  
Le chef de l'État vient d'annoncer depuis  
Berlin où il s'est réfugié qu'il abandon-  
nait définitivement son poste.



Et moi j'dis qu'il  
faut que ça pète une  
bonne fois pour toutes!

Ouais! Faut  
en finir!

FLBLB 10

# Le ragout qui glougloutait

Février 2000 18 f

**flblb** 12

Printemps 2001

Mmh ! Du boeuf Miron-ton !

## SOMMAIRE

**Couverture** Paulette P.  
**Les Photos Perdues des Cinéastes Oubliés**  
 Otto T. . . . . 2  
**Le Cerveau** Paulette P. / Rémi Lucas . . . . . 5  
**Shérif Fais-Moi l'Amour** N. Delcopette / Lou Fife . . . . . 9  
**Rions un Peu** Yann Fastier . . . . . 18  
**Biscornelle et Pastécos** N. Delcopette / Otto T. . . . . 19  
**Photobiographie** Narcisse Delcopette . . . . . 22  
**Piège à Poulet** Will Knight / Matt Broersma . . . . . 24  
**Rions un Peu Couleurs** Yann Fastier . . . . . 26  
**Capitaine Nina le Terrible** Jonathan Larabie . . . . . 27  
**Une Aventure de Fabien** Nicole . . . . . 32  
**L'homme invisible** d'après H.G. Wells Rémi Lucas . . . . . 34  
**Éloge de Vincent Hardy** Narcisse Delcopette . . . . . 36  
**Coup de Pouce à un Auteur Vétéran :**  
**Le Dieu Cinq** David B. . . . . 38  
**Le Baleine** Lou Fife . . . . . 43  
**Le Parfum de la Chambre Noire** Otto T. . . . . 46  
**Le Vieux Shérif** Rémi Lucas / Narcisse Delcopette . . . . . 49  
**Rions un Peu Couleurs** Yann Fastier . . . . . 59  
**Le Paquet** Matt Broersma . . . . . 60  
**Rions un Peu Couleurs** Yann Fastier . . . . . 62  
**Histoire du Soir** Imius . . . . . 63  
**Cependant, à Fort Maurice Carême**  
 Narcisse Delcopette . . . . . 66  
**J'ai une Idée** Nyli O. . . . . 67  
**Rions un Peu** Yann Fastier . . . . . 77  
**Le Gladiateur Atomique :**  
 Otto T. / Narcisse Delcopette . . . . . 78  
 Rémi Lucas / Narcisse Delcopette . . . . . 80  
**Jo le Spéléo** Jean Ieon / Narcisse Delcopette . . . . . 83

**Directeur de publication** Grégory Jarry  
**Rédacteur en chef** Thomas Dupuis  
**Comité de rédaction** Rémi Lucas, Otto T., Narcisse Delcopette  
**Conseils éclairés** Gaël Gandriau et Michaël Phelippeau  
**Corrections** Frédéric Chalangeas  
**Maquette** Atelier Bartsch  
**Impression** Fontaine (Poitiers)  
**Suivi de la diffusion** Vincent Augereau  
**FLBLB**, 5, rue Sainte Opportune  
 86000 Poitiers 05-49-00-40-96  
 flblb@ifrance.com  
 Toute utilisation de textes ou d'illustrations présents dans cette revue est strictement soumise à l'accord des auteurs.  
**ISSN** 1276-7484 **ISBN** 2-914553-00-5  
**Dépôt Légal** avril 2001

Visitez notre site web : <http://perso.wanadoo.fr/flblb>

Ce numéro est publié avec l'aide de la Ville de Poitou Charentes La Dynamique Atlantique et du Centre national du Livre

# FLBLB 14

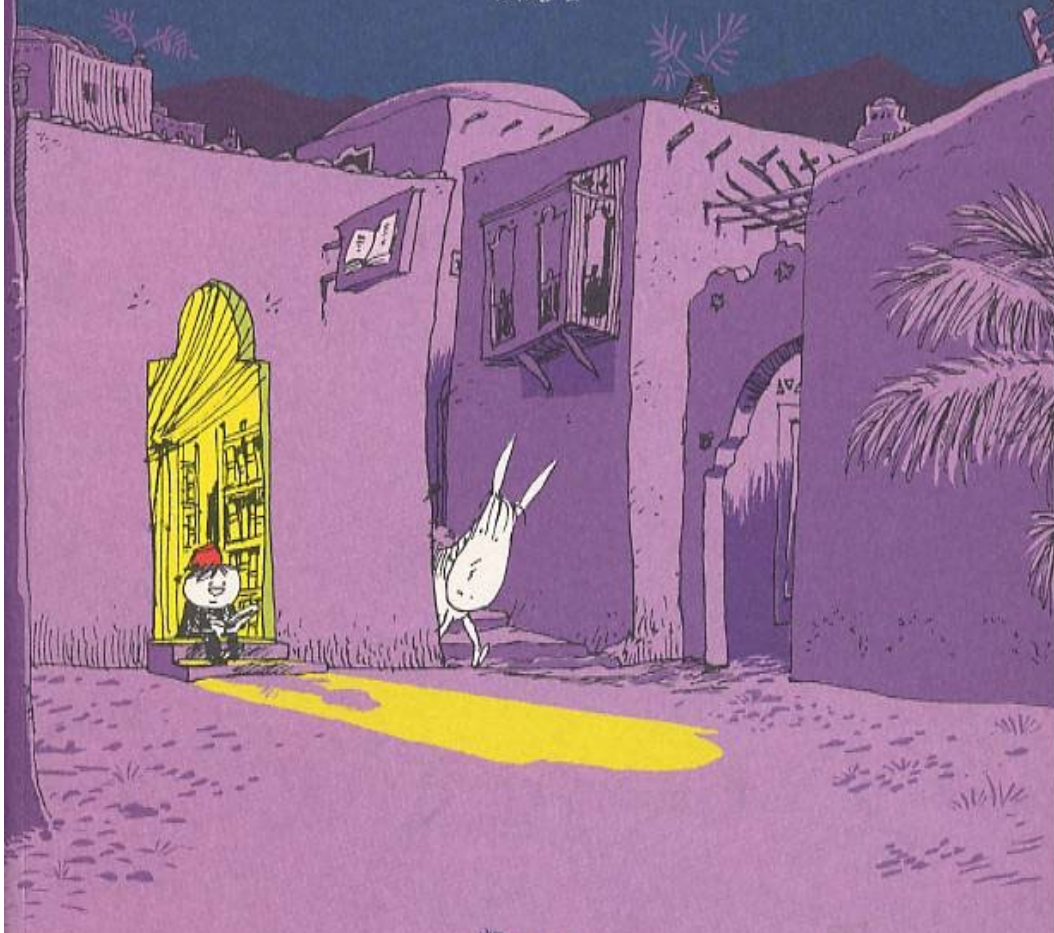
fricassée de romans-photos

NyLso

# JÉRÔME

d'alphagraphe

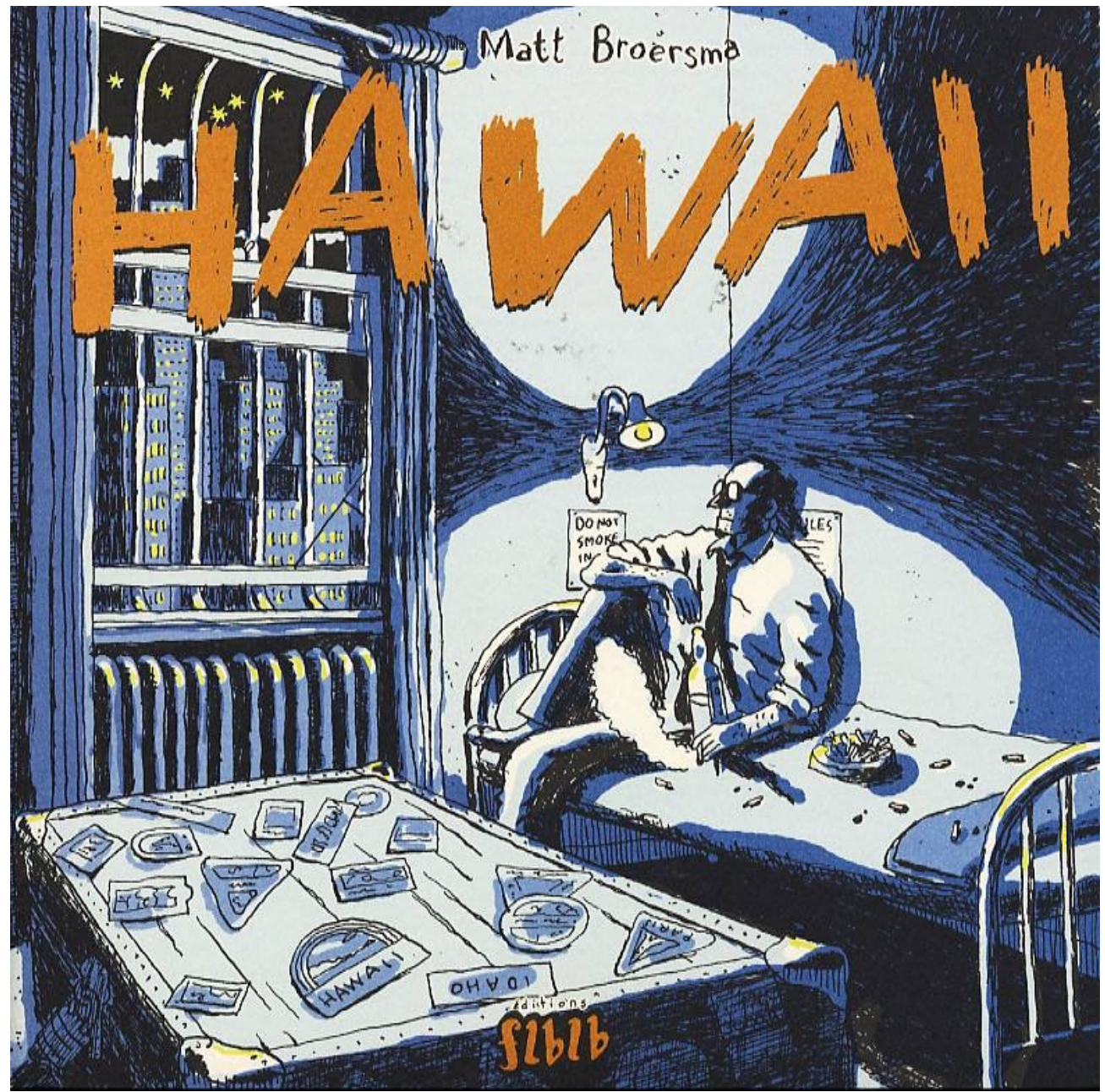
Tome 2

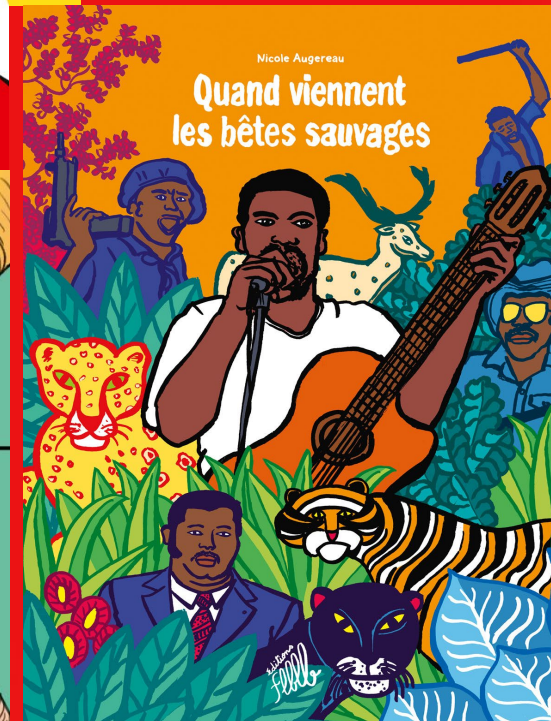
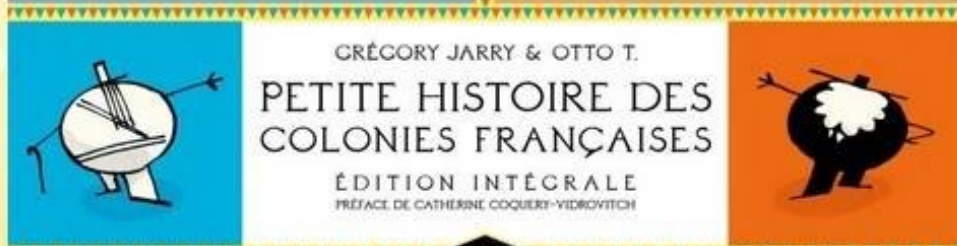
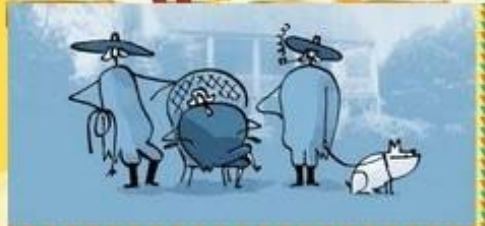
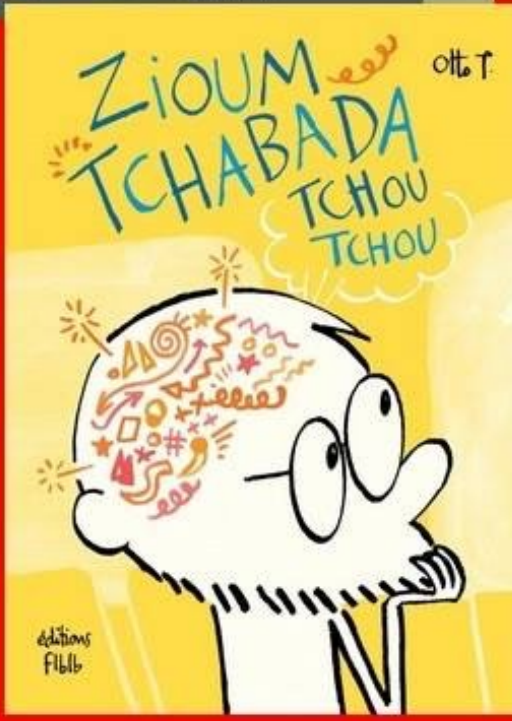
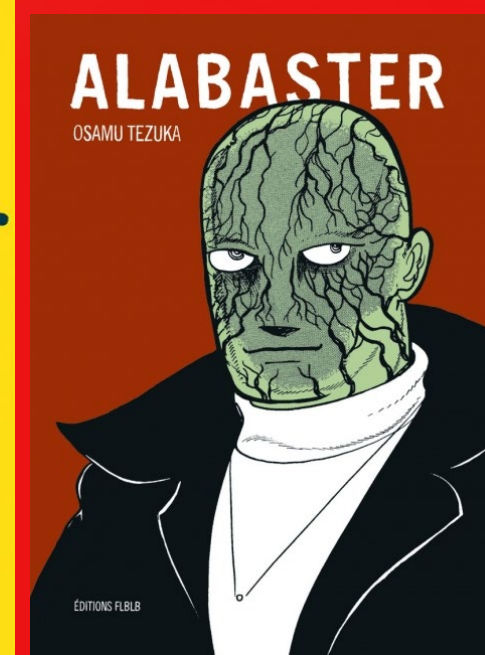
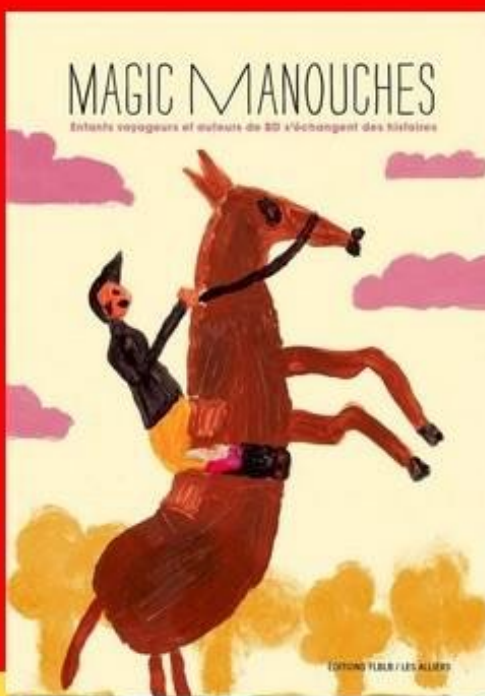


fibb

Matt Broersma

# HAWAII

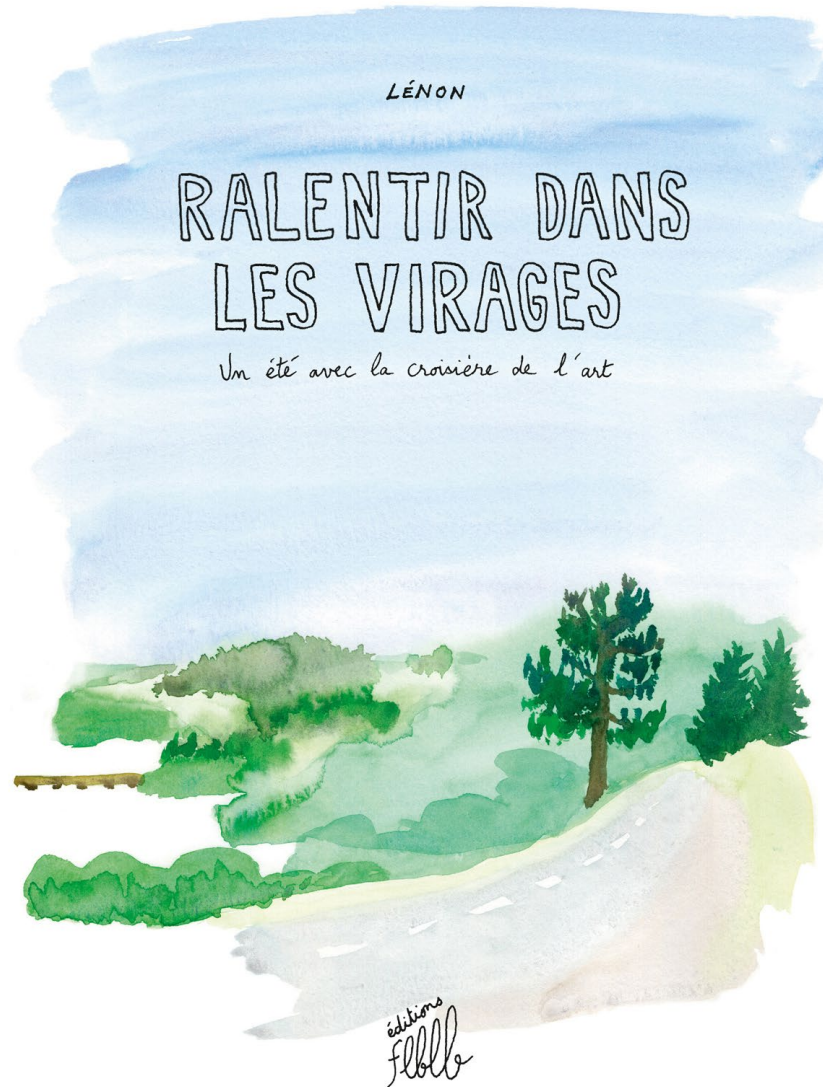
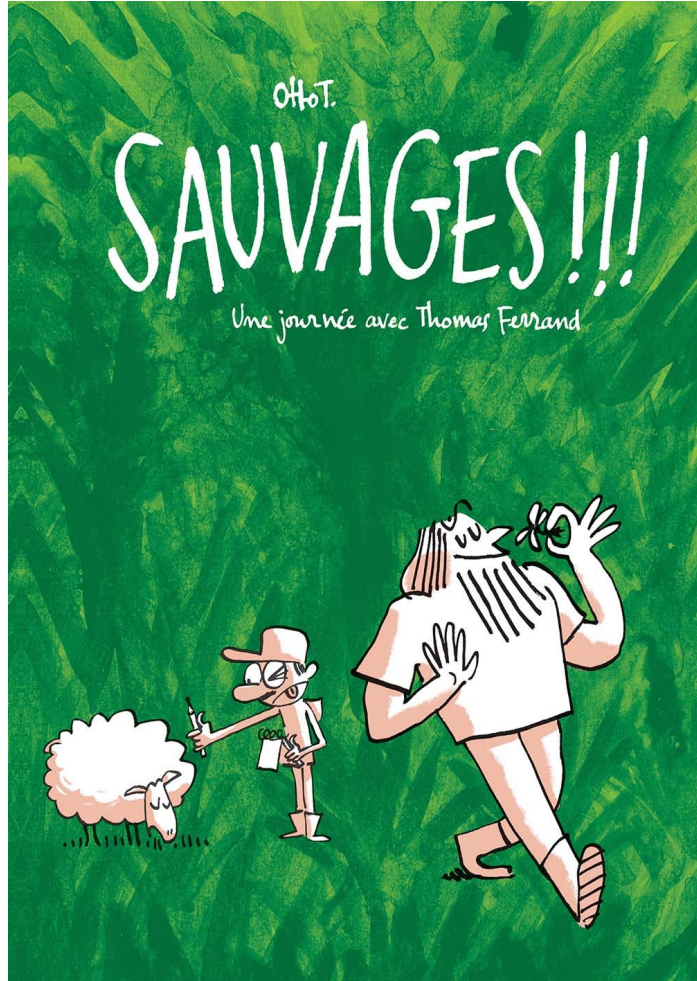


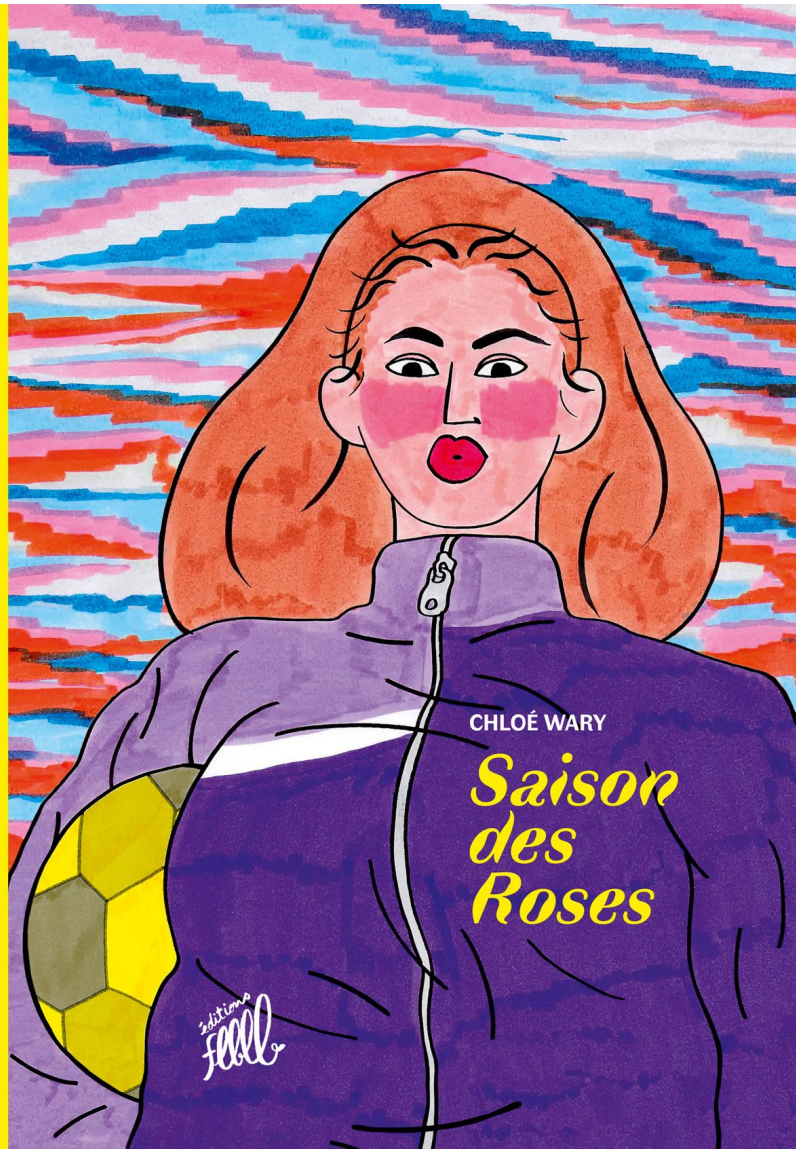


repenser le monde



environnement - écologie





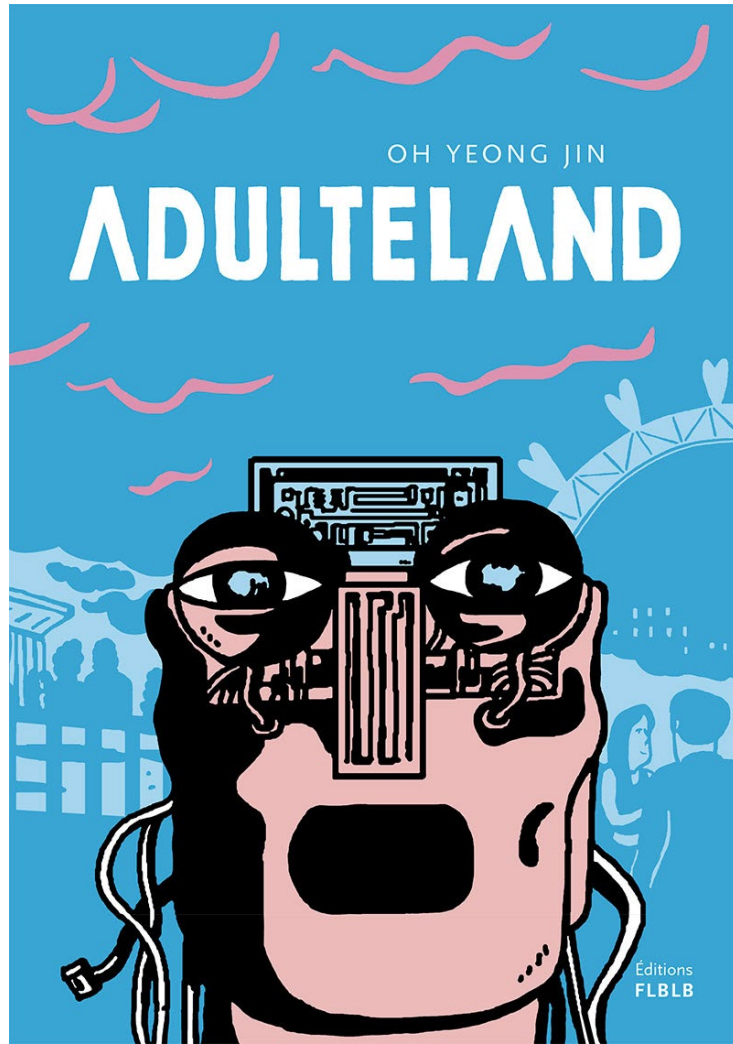
Albert Monteys

# ÊTRE UN HOMME

COMMENT ET POURQUOI  
MODE D'EMPLOI DE LA TESTOSTÉRONE



dystopies –fins des temps





# DEBOUT LE ROMAN- PHOTO!

GRÉGORY JARRY

MANIFESTE

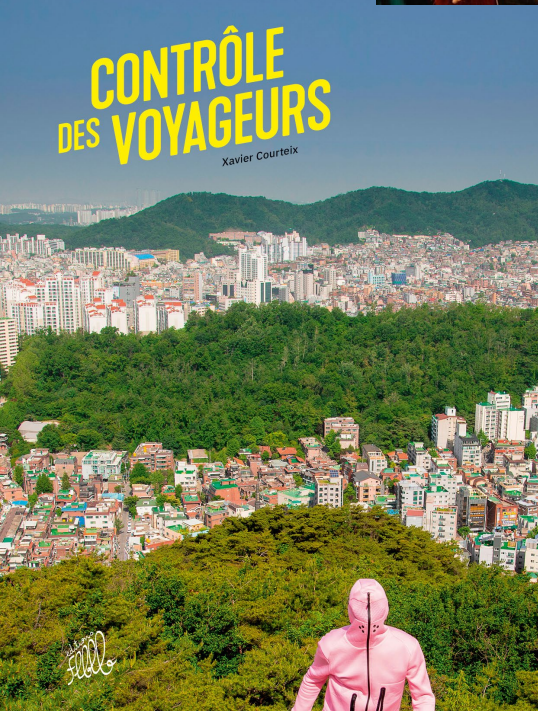
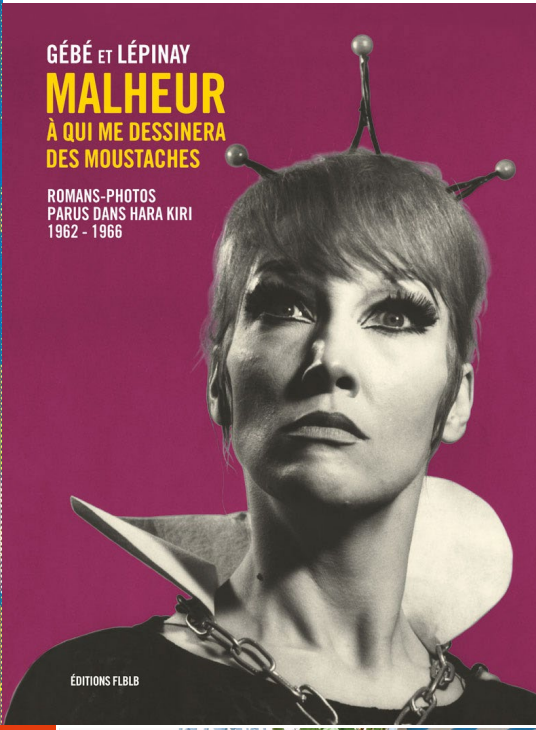


Fliblib

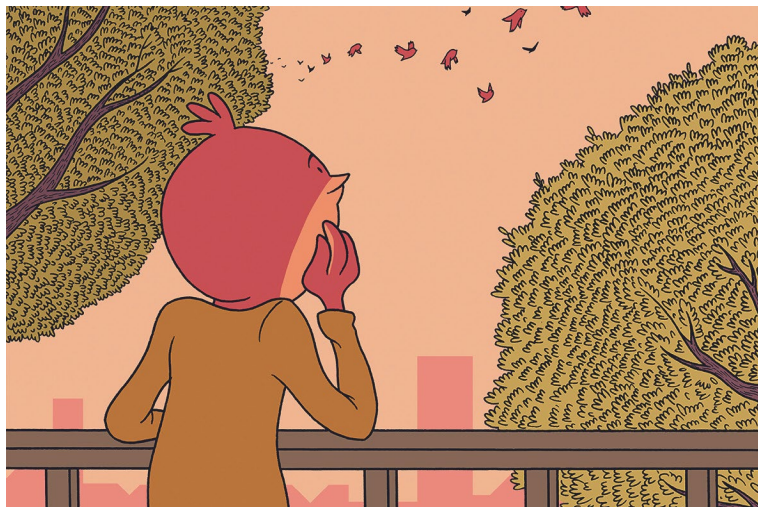


GÉBÉ ET LÉPINAY  
MALHEUR  
À QUI ME DESSINERA  
DES MOUSTACHES

ROMANS-PHOTOS  
PARUS DANS HARA KIRI  
1962 - 1966

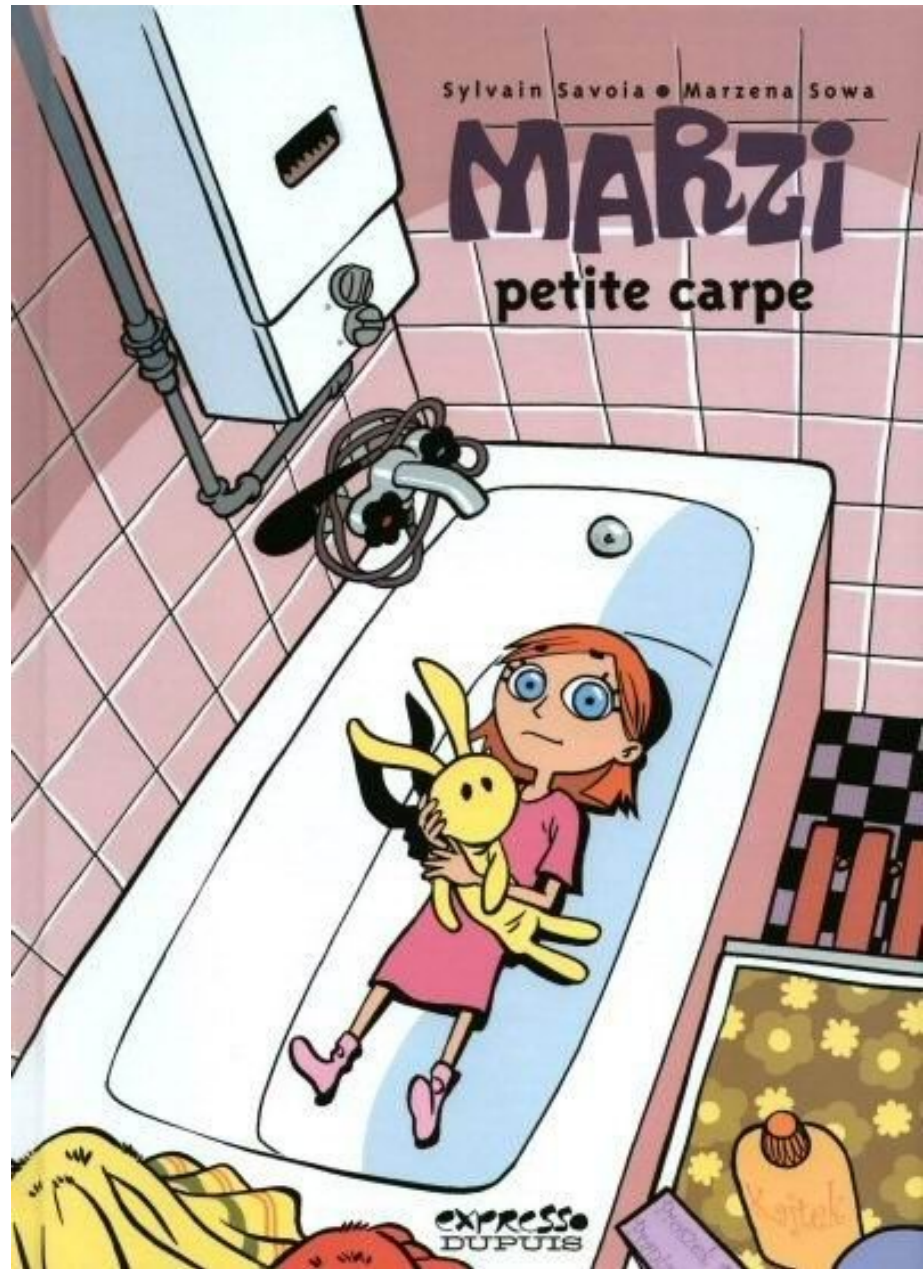






# Marzena SOWA et Geoffrey DELINTE





# le communisme ne coupe pas l'appétit

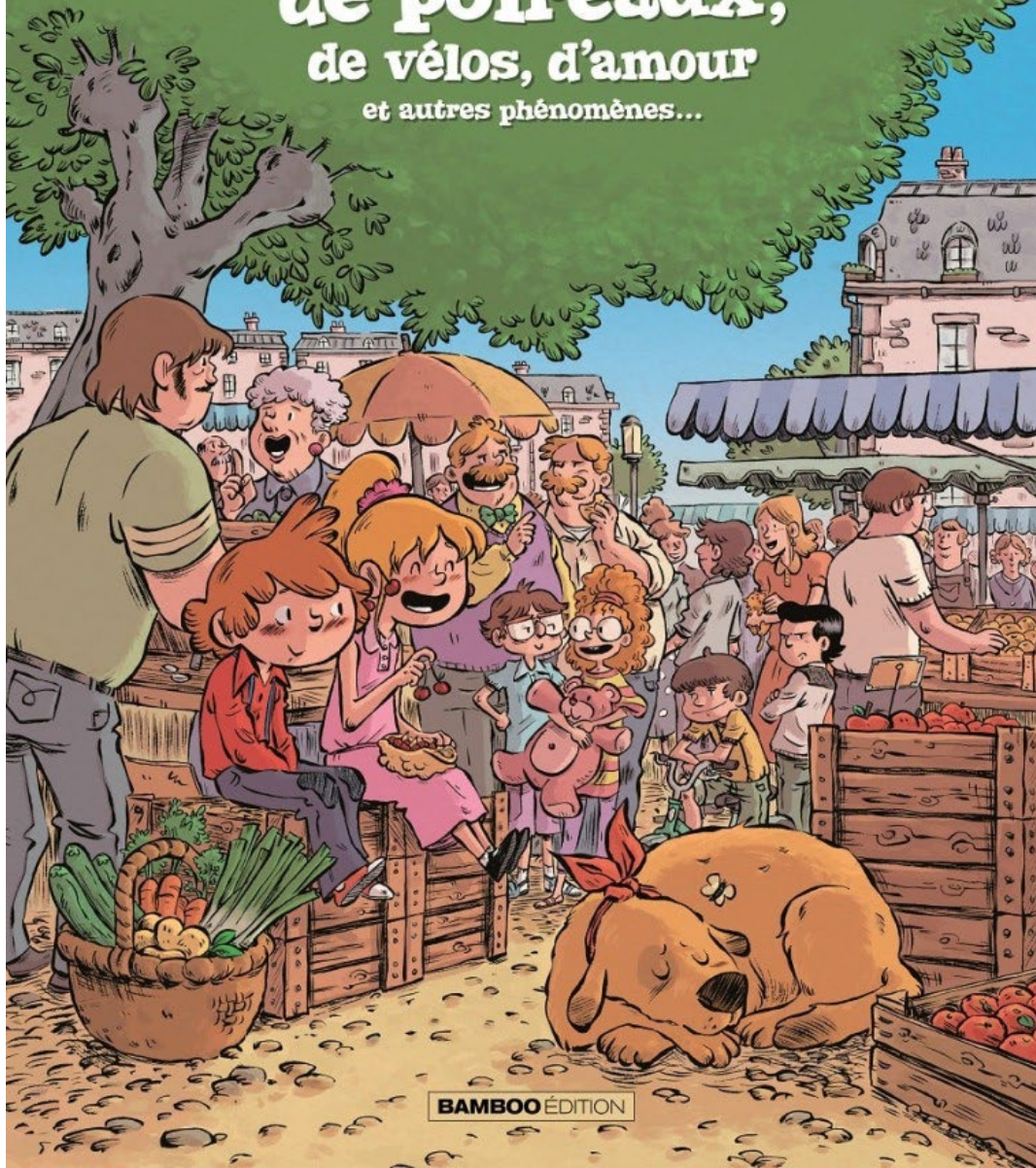


# Marzi des bois



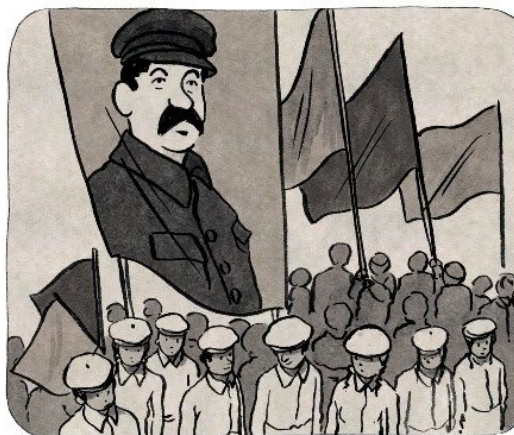
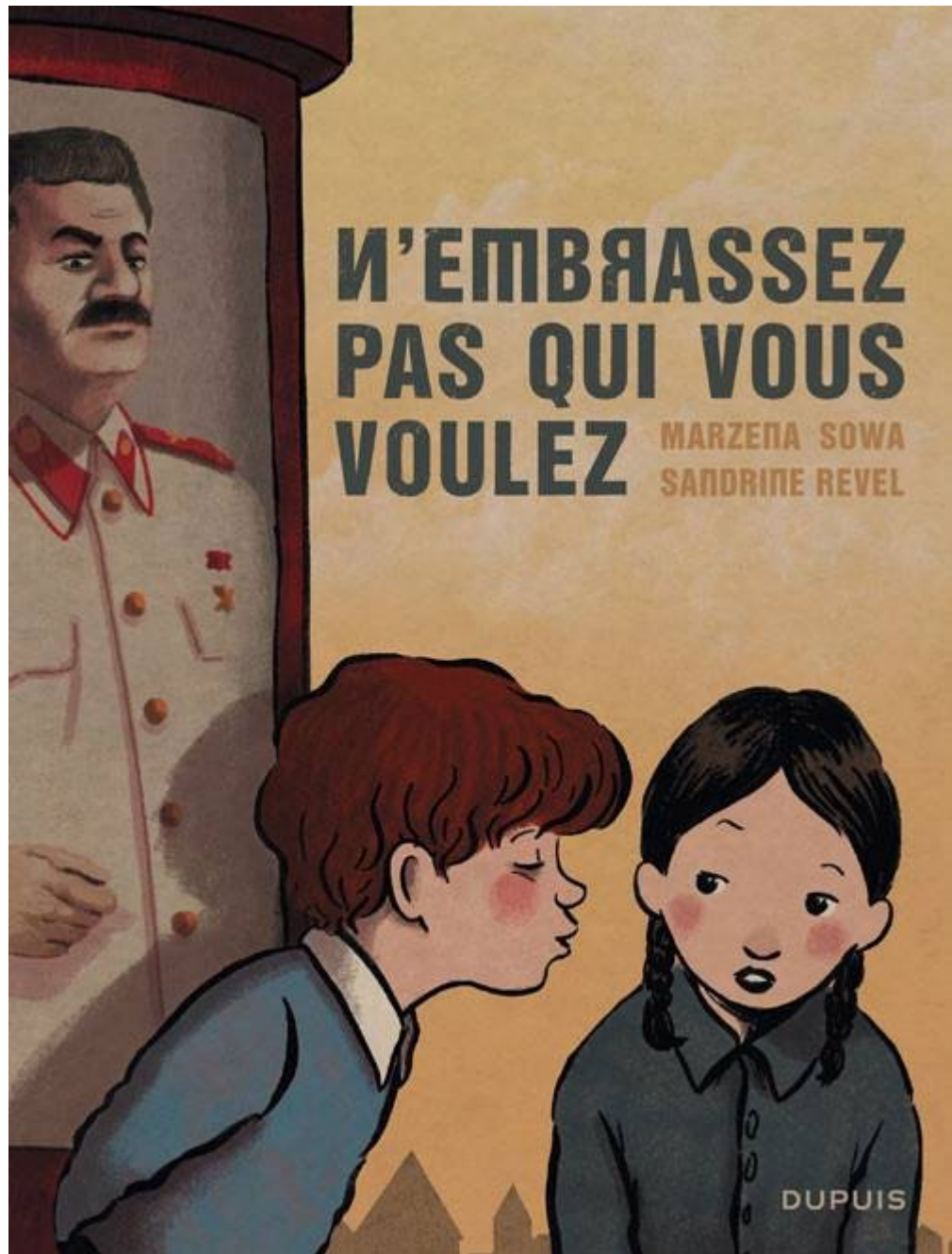
Marzena SOWA - Aude SOLEILHAC

# Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...



BAMBOO ÉDITION



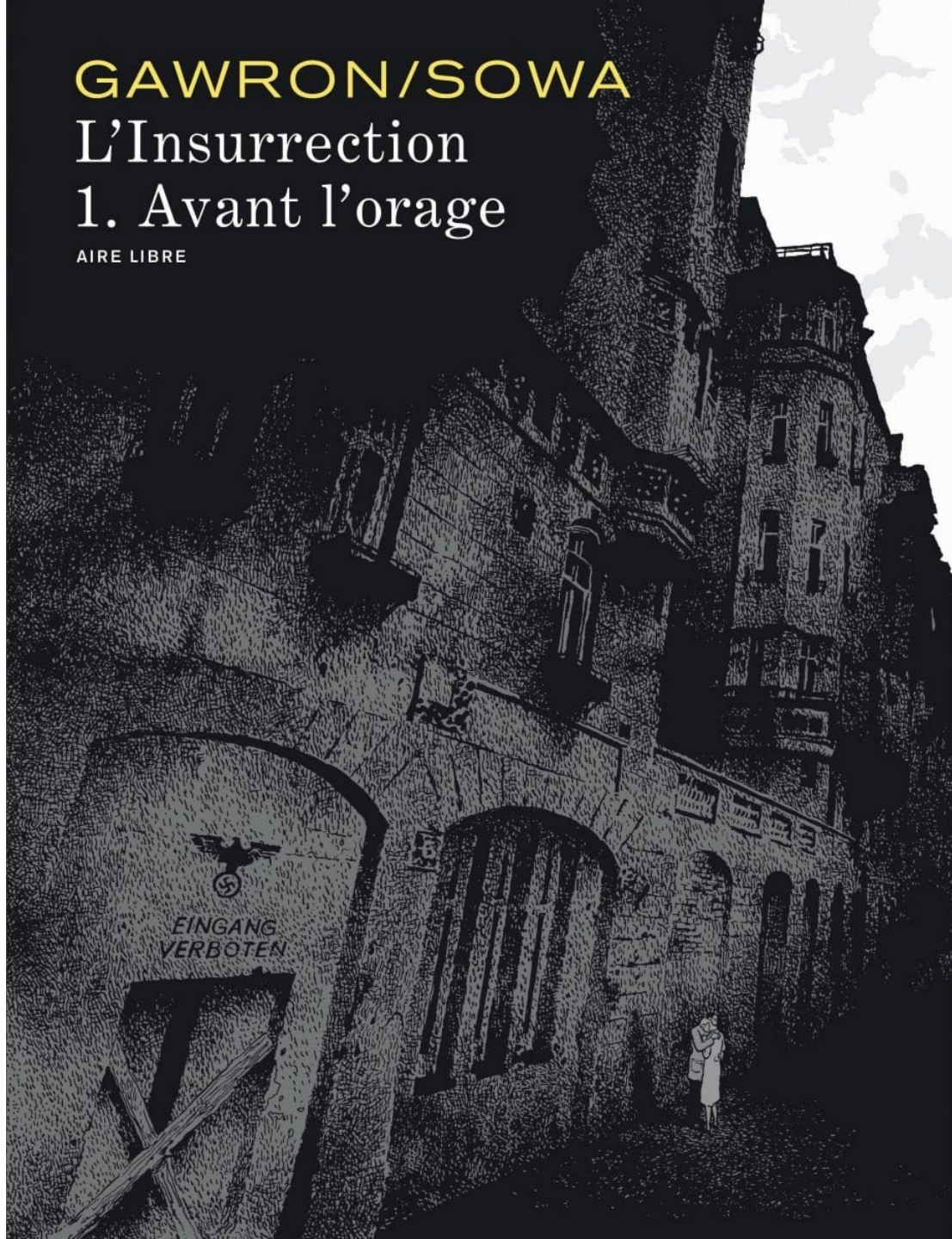


# GAWRON/SOWA

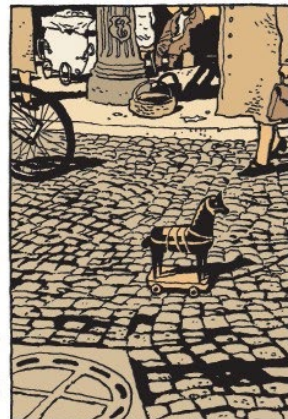
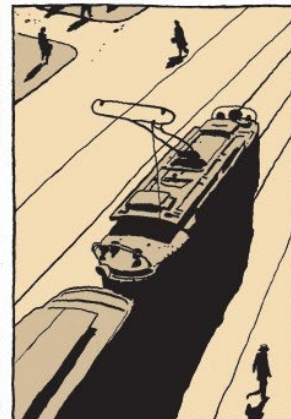
## L'Insurrection

### 1. Avant l'orage

AIRE LIBRE



LA VILLE ESSAYAIT  
DE RETROUVER  
LE CALME MALGRÉ  
L'OCCUPATION  
ALLEMANDE...

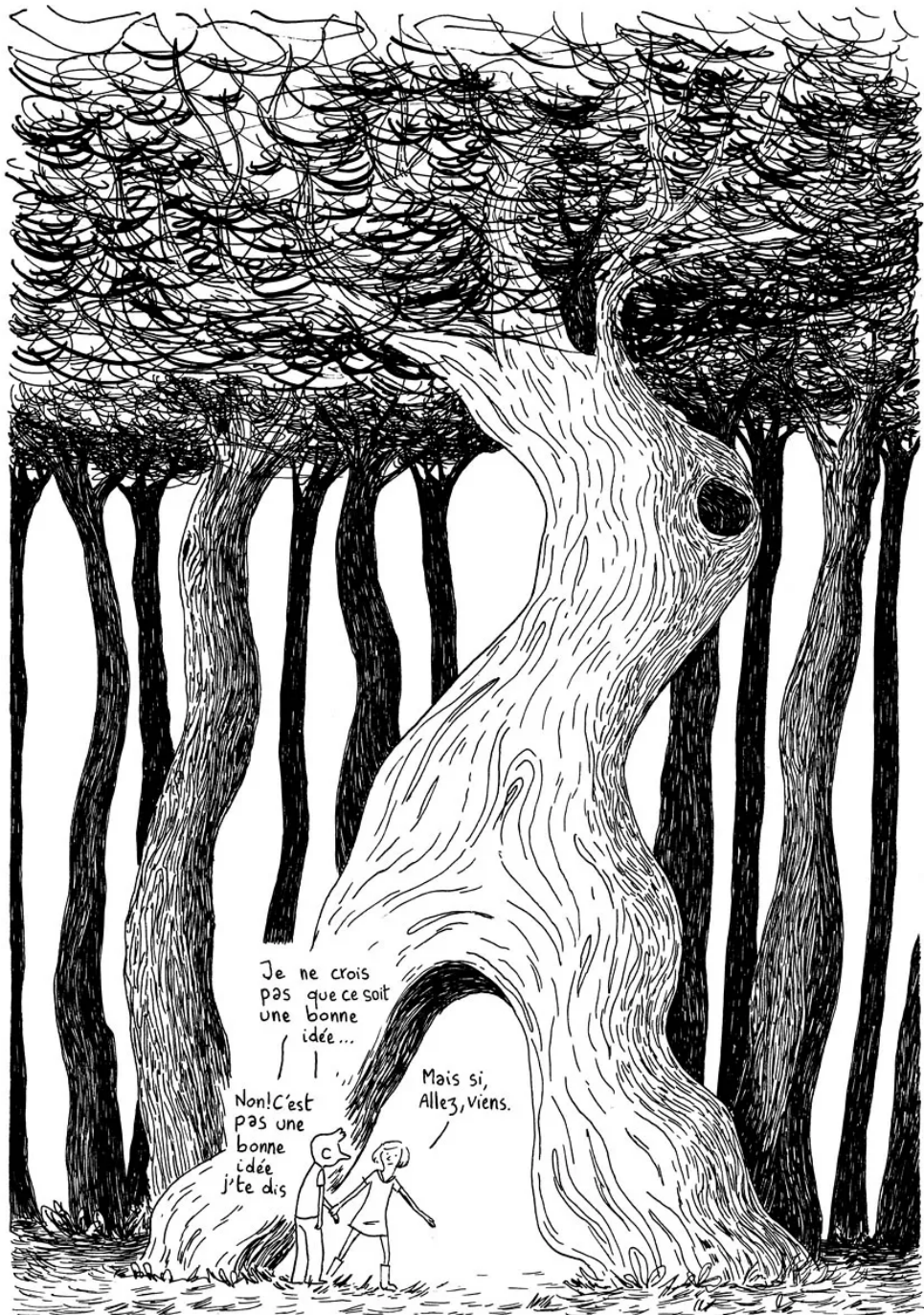


...ET LA TRAGÉDIE  
DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE  
DANS LE GHETTO JUIF.



LA GESTAPO AVAIT CESSÉ  
LES EXÉCUTIONS PUBLIQUES  
QUI DEPUIS PLUS D'UN AN  
DÉCIMAIENT QUOTIDIENNEMENT  
LA POPULATION CIVILE  
DE VARSOVIE.

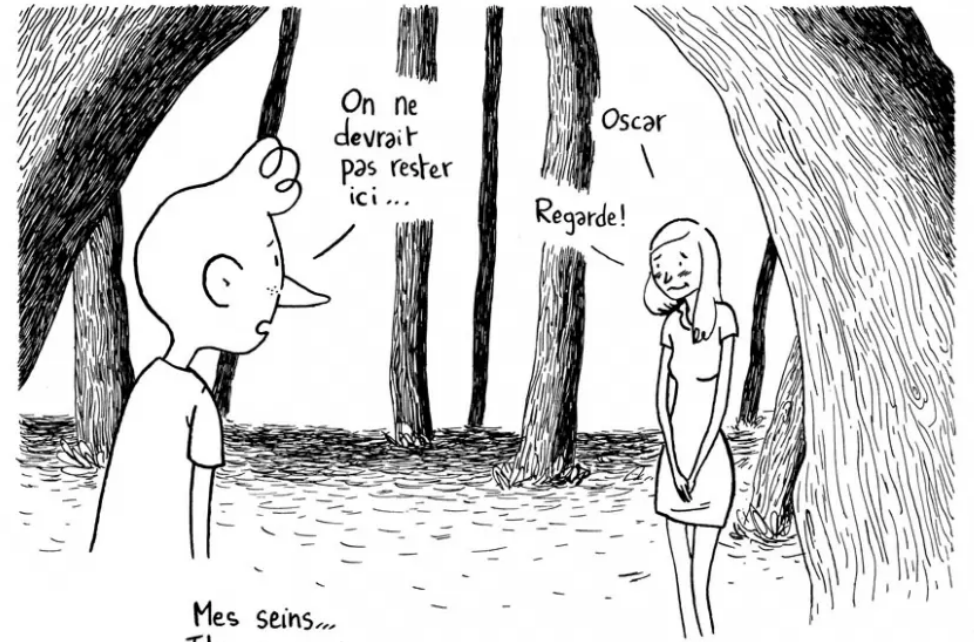




Je ne crois pas que ce soit une bonne idée...

Non! C'est pas une bonne idée j'te dis

Mais si, Allez, viens.



On ne devrait pas rester ici...

Oscar  
Regarde!

Mes seins...  
Ils poussent.



C'est... C'est très beau!



