

LA FIGURE DU SAGE



Prolongement à la thématique sur la figure du héros

L'archétype du vieux sage ou vieux maître

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINEMINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSEMINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

La figure du héros s'accompagne presque toujours d'un vieux sage ou vieux maître qui guide et accompagne le jeune homme (rarement une jeune femme) dans sa formation. La mort ou la disparition du vieux maître est également une étape presque obligée dans le parcours du héros. De Merlin à Dumbledore en passant par Obi-Wan Kenobi, Gandalf ou Panoramix, la littérature est peuplée de vieux sages qui incarnent une figure paternelle, bonne et sage qui met son savoir et son expérience au service du héros.

On peut faire remonter cette figure au personnage de Mentor dans *l'Odyssée*. Lorsque Ulysse quitte son royaume pour participer à la guerre de Troie, il confie à Mentor l'éducation de son fils et la gestion de son patrimoine. Mentor devient donc le conseiller de Télémaque, qu'il guide dans ses choix. Dans *Les Aventures de Télémaque*, paru en 1699, Fénelon donne un rôle considérable à Mentor. Dès le début du XVIII^e siècle, son nom passe dans la langue comme substantif pour désigner une personne très expérimentée dans un domaine qui accompagne une autre personne souvent plus jeune et moins expérimentée

Dans notre corpus, on trouve bien entendu Maître Miyazaki dans *Bushido*, qui est une parodie du maître en arts martiaux : il refuse au début son rôle et tente de semer son élève, c'est un personnage comique avant tout (on pourra travailler sur le comique de caractère) mais qui jouera tout de même son rôle éducatif auprès de Yuki. On pourrait le rapprocher de Tortue Géniale dans *Dragon Ball*.

Également traité de façon parodique et satirique, on peut citer le grand-père de la famille Dotcom dans *Silex and the City*. Il détient une connaissance du passé qu'il partage avec son petit-fils, tout en restant un personnage comique.

Enfin, il est intéressant de constater que l'on retrouve cet archétype du vieux sage dans le personnage d'Hubert Reeves dans une bande dessinée documentaire. Point de héros en devenir dans cet album, si ce n'est le lecteur lui-même, incarné par les jeunes élèves auprès de qui Hubert Reeves dispense son savoir. On pourrait le rapprocher de Maestro dans « Il était une fois l'homme ». Cette figure du vieux savant rassure et légitime en elle-même la validité de l'information délivrée.

Quelques exemples de vieux sages en bande dessinée et manga :

Professeur Xavier (*Xmen*)
Panoramix (*Astérix*)
Léonard
le Grand Schtroumpf
Tortue Géniale (*Dragon Ball*)

Sources :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mentor_\(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mentor_(mythologie))

https://fr.wikipedia.org/wiki/Vieux_sage

Pistes pédagogiques proposées par Leila Fleurat-Lessard