



L'auteur de bande dessinée, un aventurier des temps modernes ?

L'auteur de bande dessinée quitte sa table à dessin pour entreprendre des voyages qui nourrissent son art. En le plongeant dans l'inconnu, le voyage incite l'auteur à expérimenter des nouvelles techniques de narration ou de dessin, capables de restituer ses impressions de voyage comme d'intéresser le lecteur. Les récits de ces voyages prennent des formes multiples : carnet de croquis, journal de bord, chronique, reportage... Nous tenterons de saisir au sein de cette variété quelques grands traits du récit de voyage en bande dessinée, au carrefour de la bande dessinée autobiographique, du carnet de dessin et de la bande dessinée de reportage.

Le voyage, thème narratif majeur de la bande dessinée de fiction, a structuré le récit d'aventure. Mais le voyage est aussi le support d'une expérience donnant lieu à une relation de nature autobiographique : le récit de voyage.

1. L'auteur de bande dessinée, un drôle d'aventurier

A. Un antihéros :

De l'autodérision à l'autoreprésentation codée, un passeur ordinaire et discret
Mais une subjectivité assumée, un regard particulier, un voyage aussi intérieur.

B. Des motivations diverses... mais sincères :

Du défi personnel à la commande éditoriale, des motivations transformées par le voyage, une démarche engagée et militante.

2. L'aventure par le dessin

A. Le dessin comme pratique du voyage :

Le dessin impose un rythme ralenti, favorise la rencontre avec les autres et l'échange. Le carnet de croquis, la re-création par l'auteur, le lecteur associé à l'œuvre en train de se faire.

B. La puissance évocatrice du dessin : immersion, subjectivité, distanciation.

3. Polymorphie du récit de voyage

A. Mixité graphique et narrative :

Liberté graphique, variété des techniques et de la nature des images, mise en page hybride, mise en réseau des images et du texte.

B. Quelques stratégies pour faire voyager le lecteur :

La stratégie du candide (Guy Delisle), la stratégie de la carte (Florent Chavouet), la stratégie de l'art (Igort).