

# Gaston Lagaffe, quelques traits du gag chez Franquin

Par Alain Demarco



École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nice

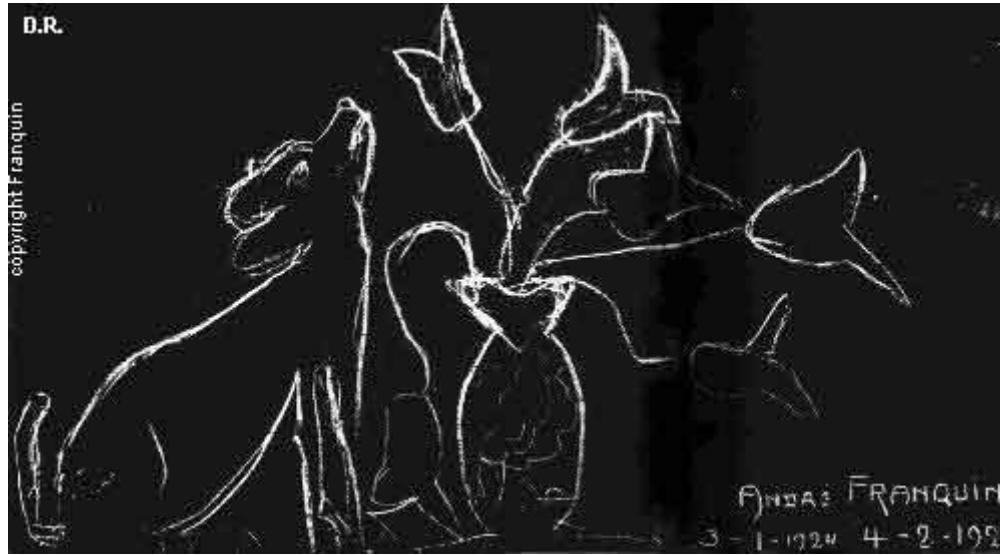
- « -Si dans le dictionnaire on devait mettre André Franquin, qu'aimeriez-vous que l'on cite comme albums ?
- - L'idée d'être dans le dictionnaire ne m'intéresse pas du tout. Si on le faisait, j'aimerais qu'on signale simplement *Gaston*. »
- *Franquin et les fanzines*, p. 309

# PLAN

- 1. Avant Gaston : formation et influences.
- 2. L'avènement de Gaston :
  - - caractéristiques
  - - constructions des gags
  - - thématiques
- 3. Prolongements

D.R.

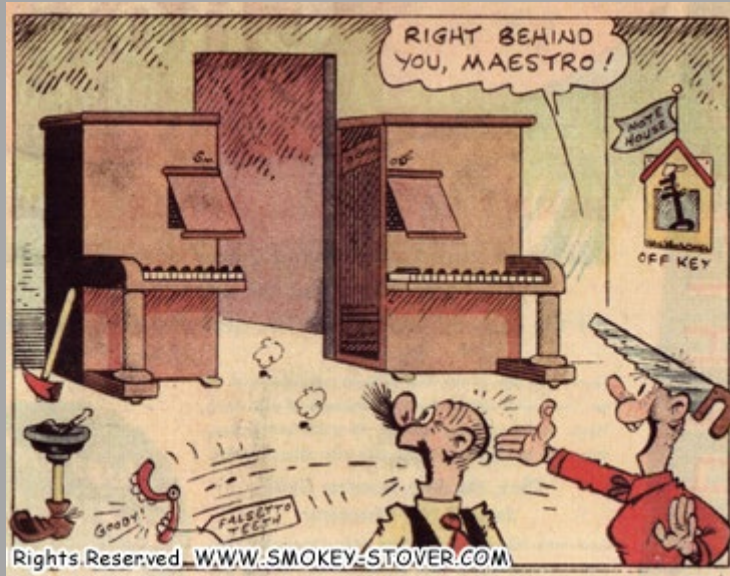
copyright Franquin



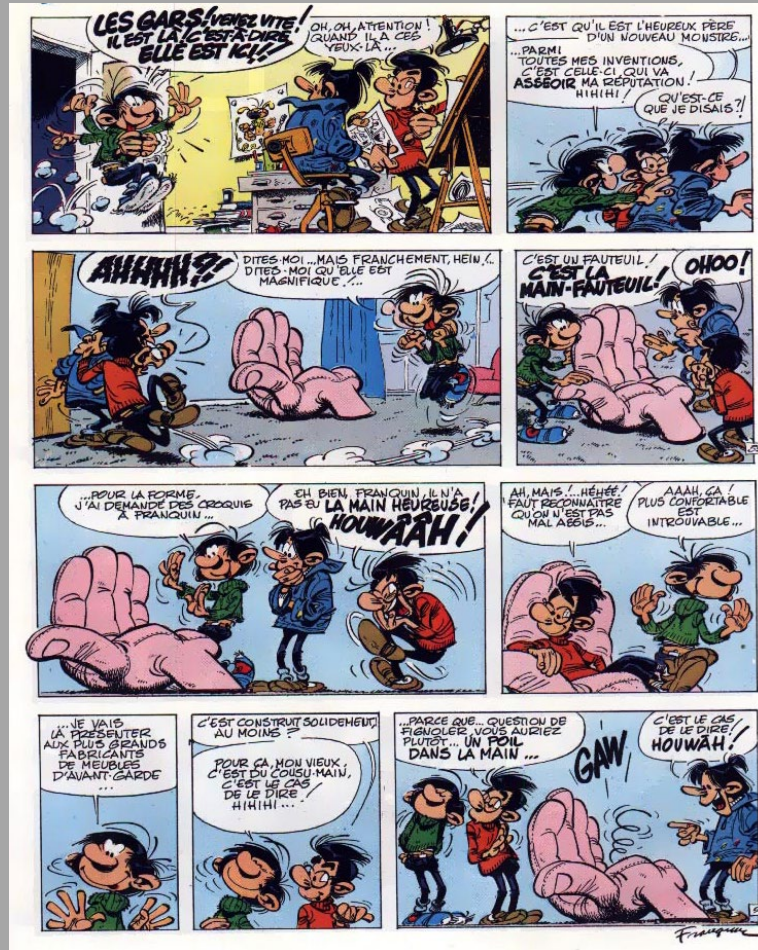
ANDRÉ FRANQUIN

3-1-1924 4-2-1992

# Smokey Stover, de Bill Holman



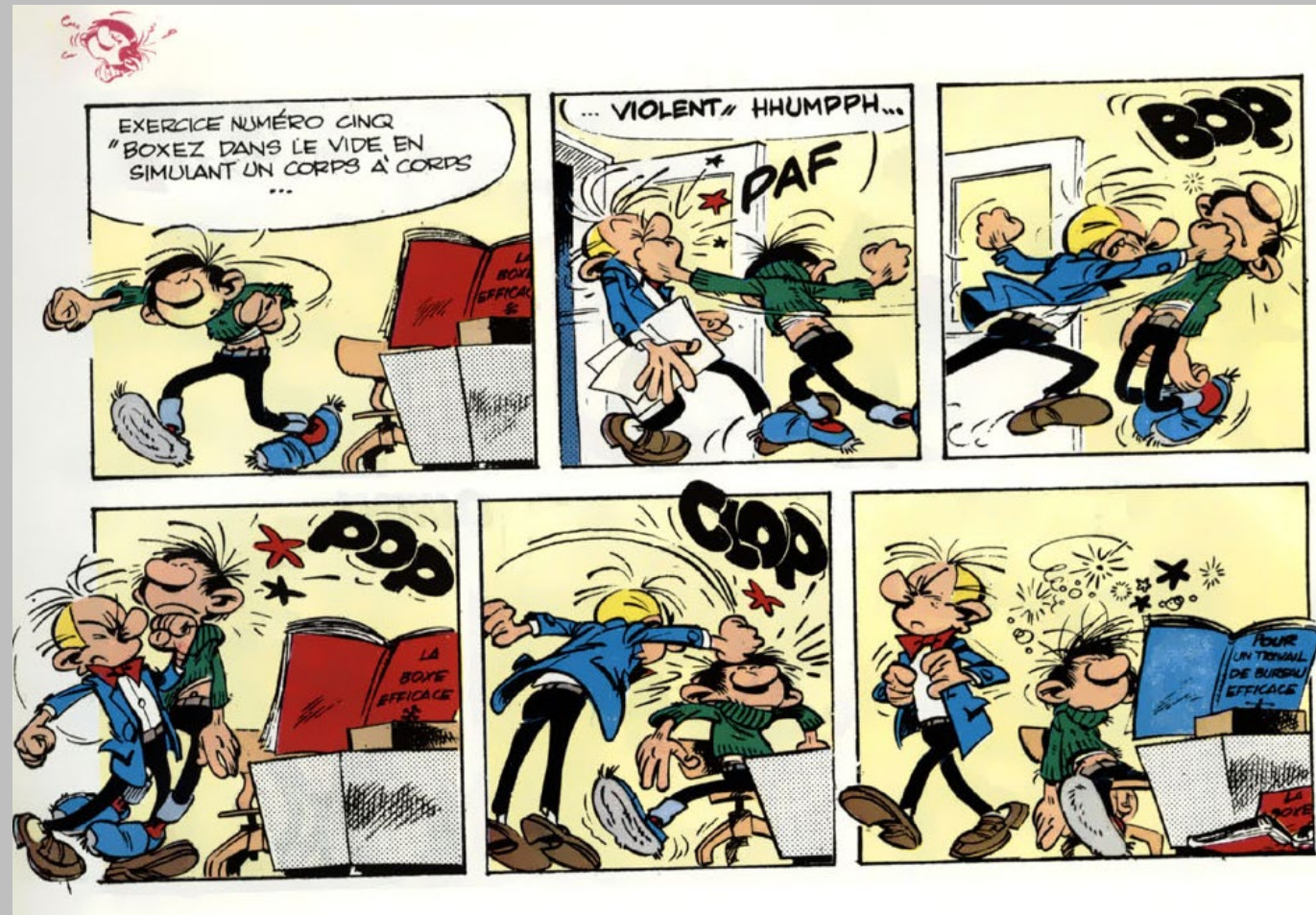
# Gag 590



# *Easy Street, 1917*



# Le Bureau des gaffes





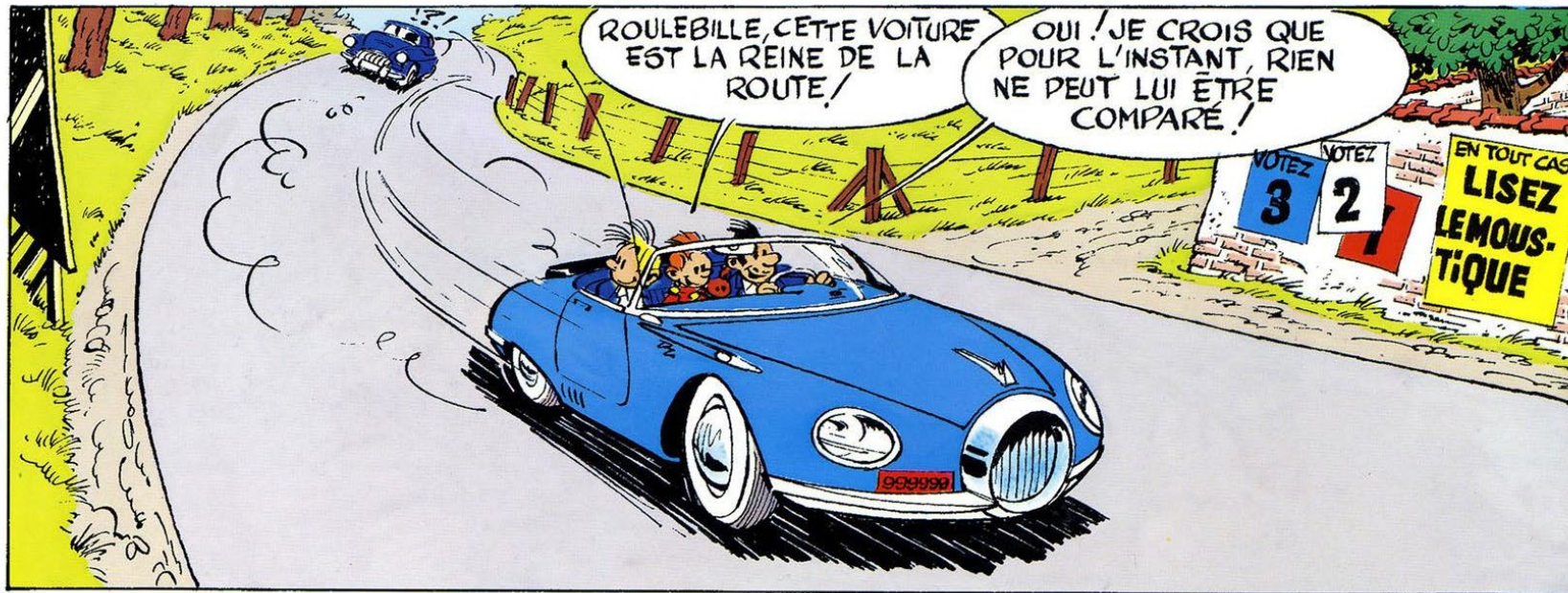
# C.B.A., 1944



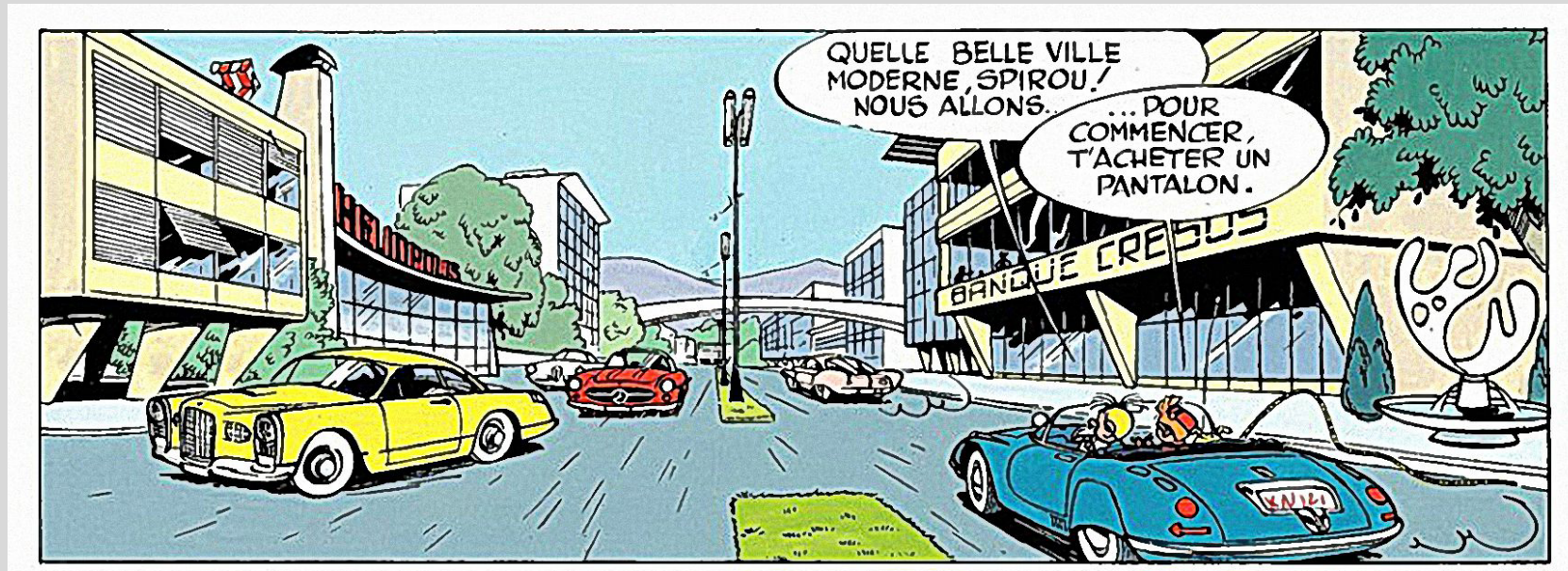
# La Maison préfabriquée, 1946



# La corne du rhinocéros, 1955



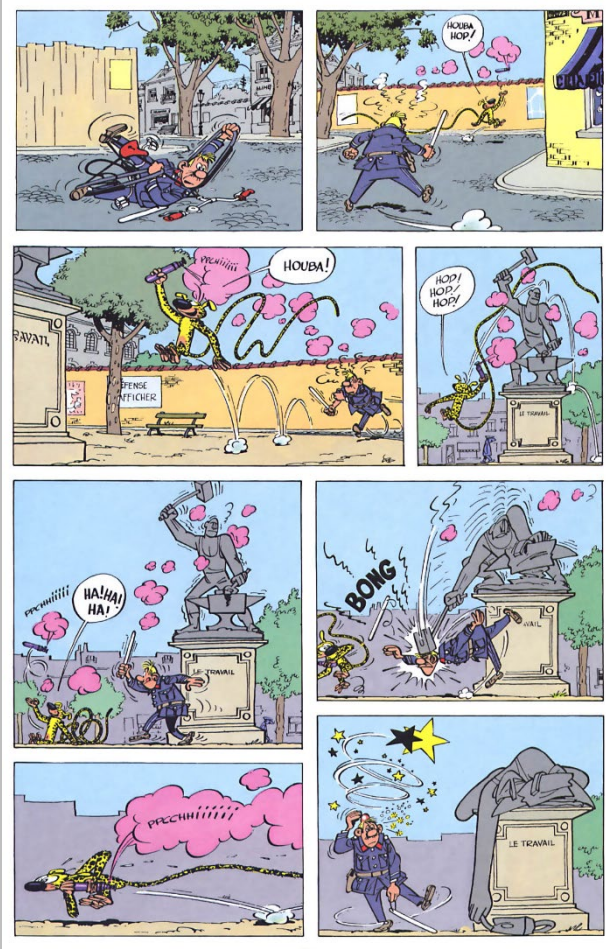
# Incognito City, *Les Pirates du silence*, 1958



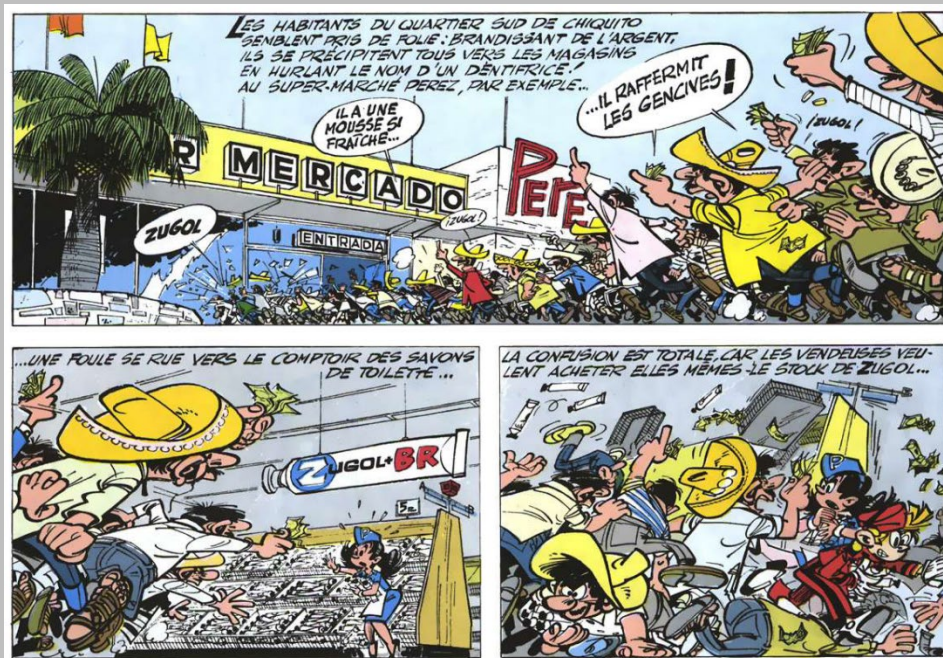
# Fauteuil Lady, Marco Zanuso, 1951



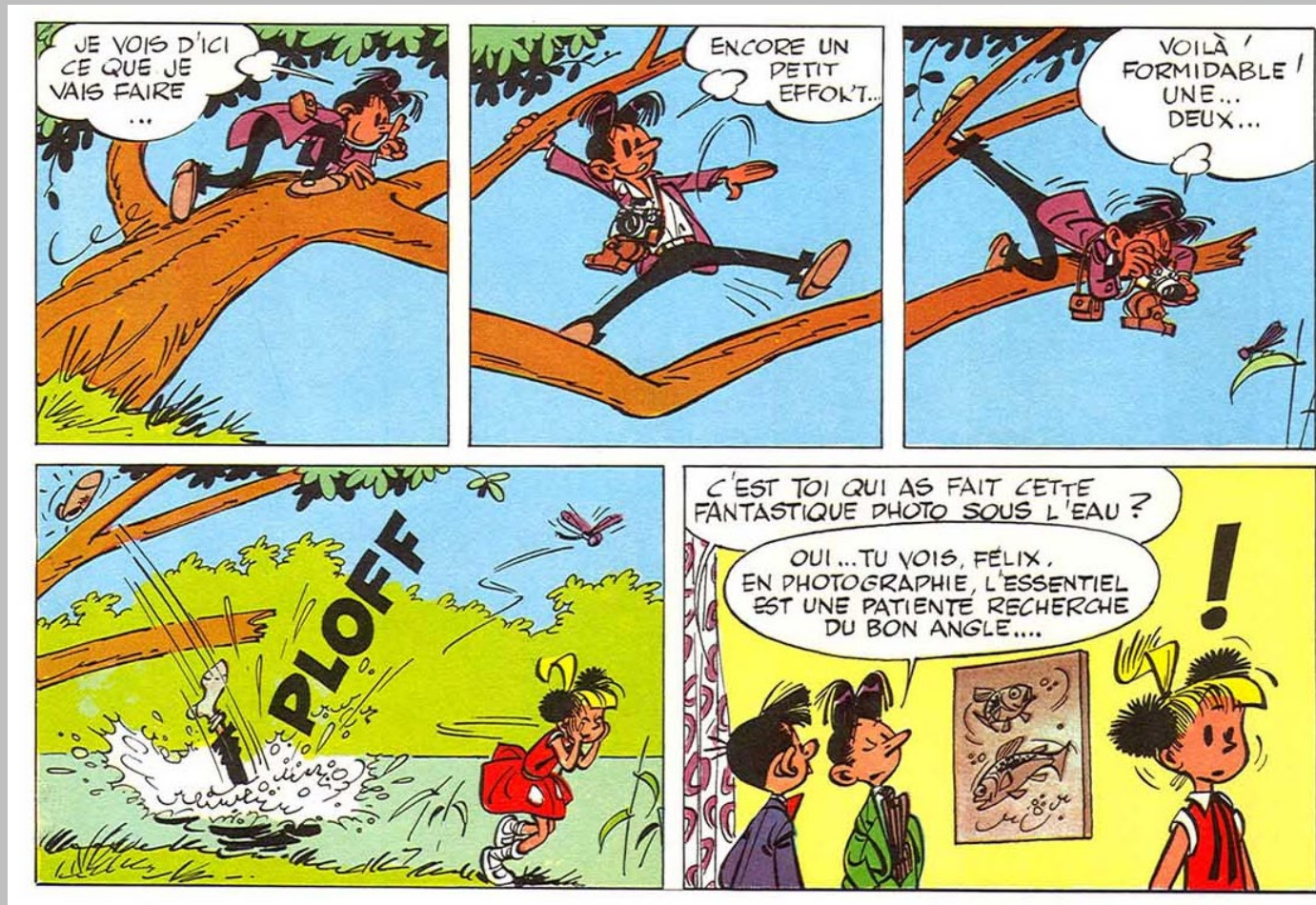
# Le Dictateur et le champignon, 1956



# L'Ombre du Z, 1962

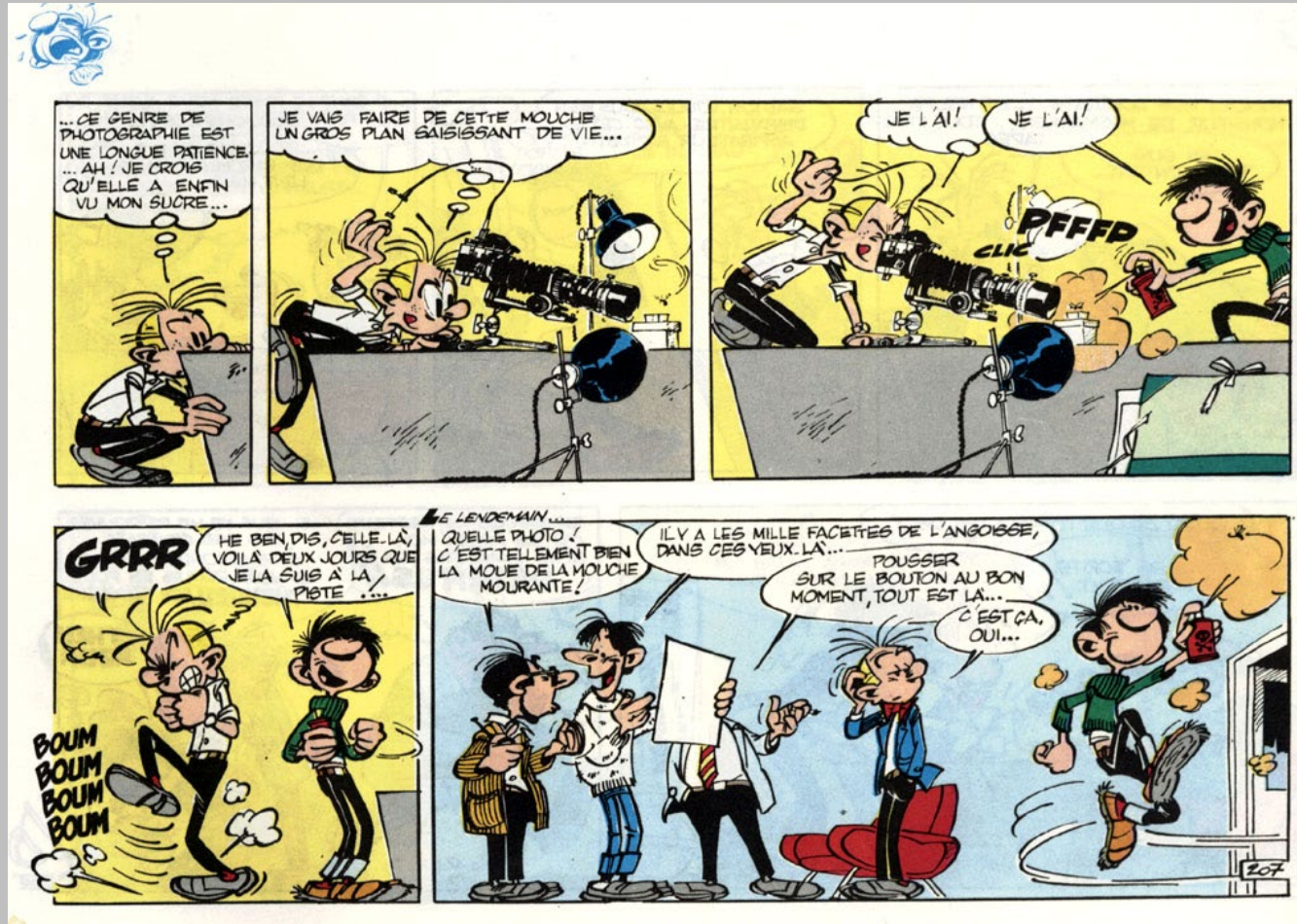


# Modeste et Pompon : parentés de gag

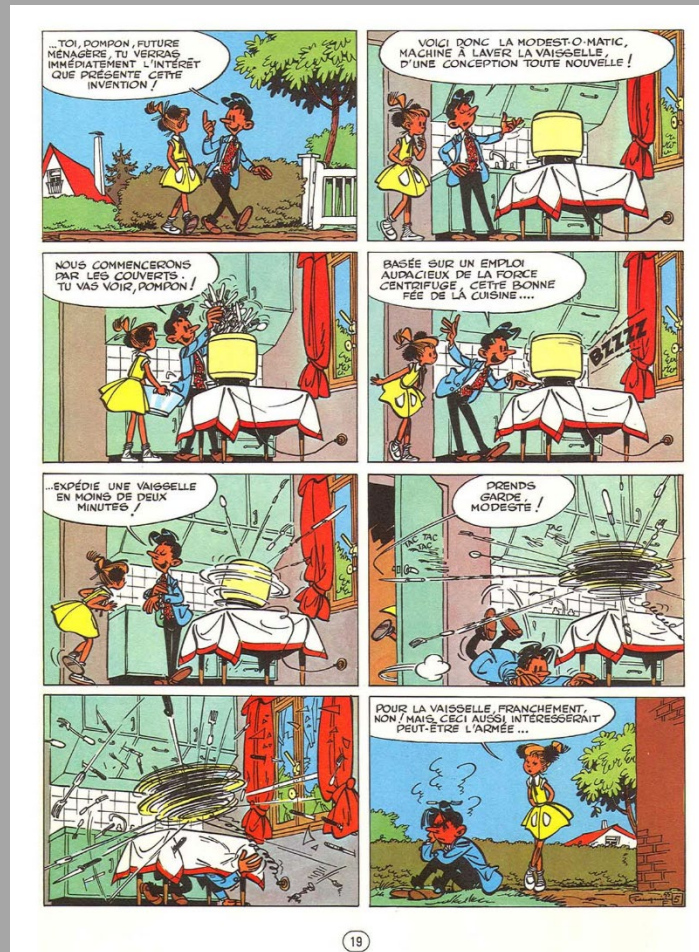




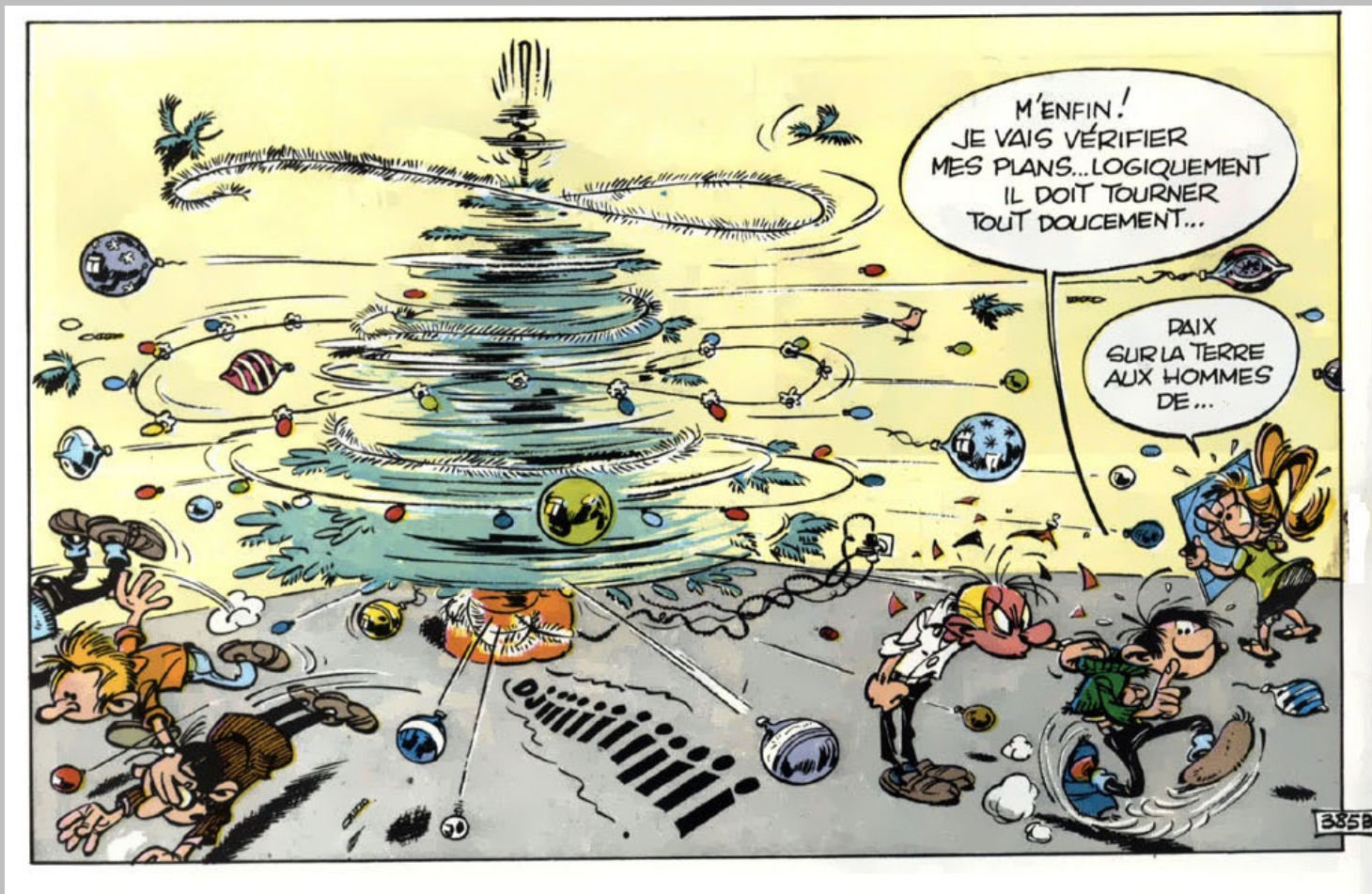
# Gag 207



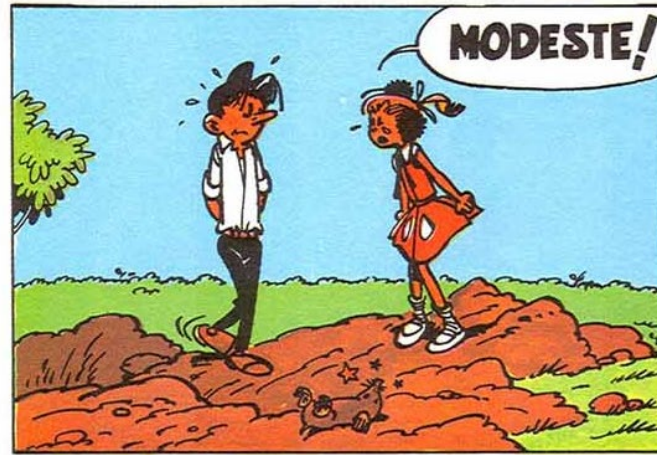
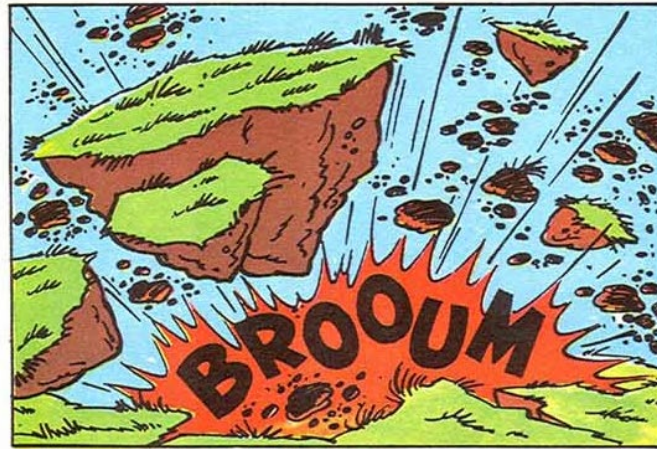
# Modeste et Pompon : ensauvagement des objets



# Détail gag 385



# Modeste et Pompon : l'attention aux animaux



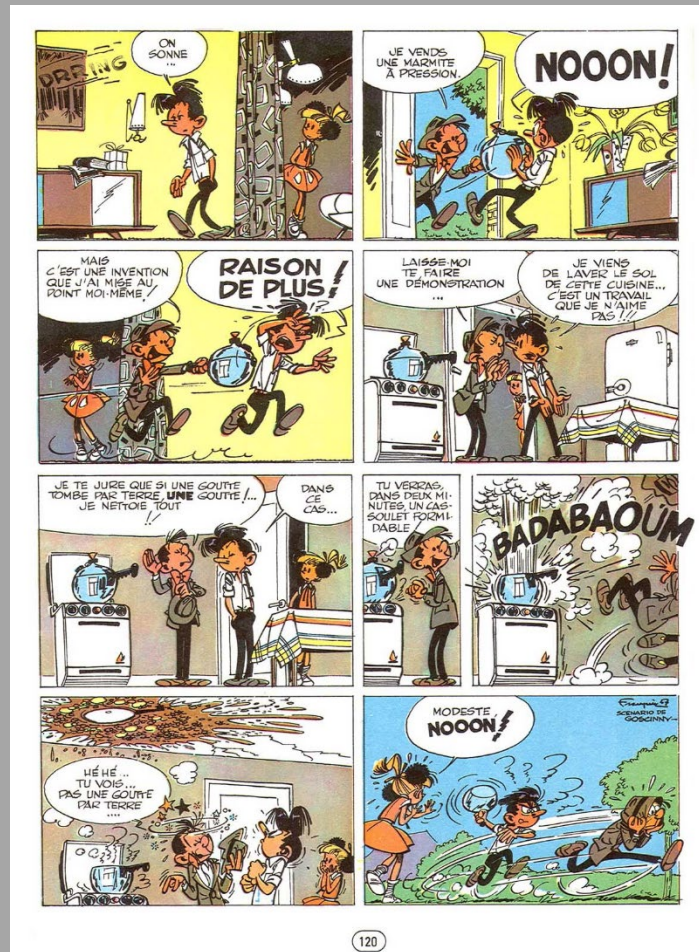
# Détail gag 289



*Modeste et Pompon* : un P.D.G. à nez pointu



# Modeste et Pompon : Félix, un inventeur maladroit

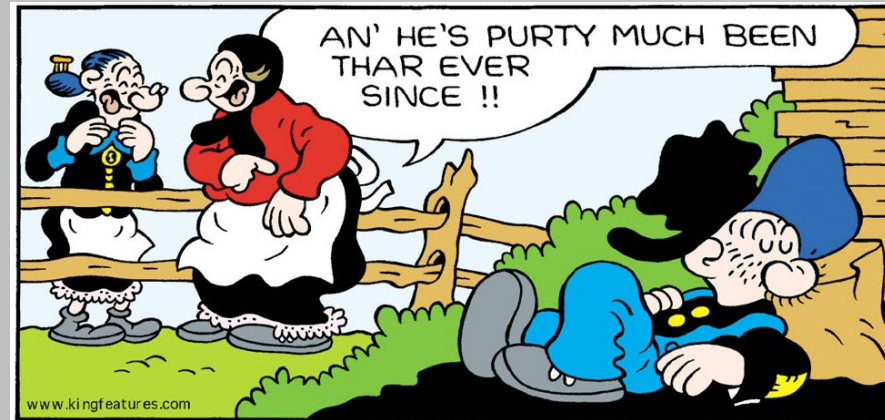


28/02/1957

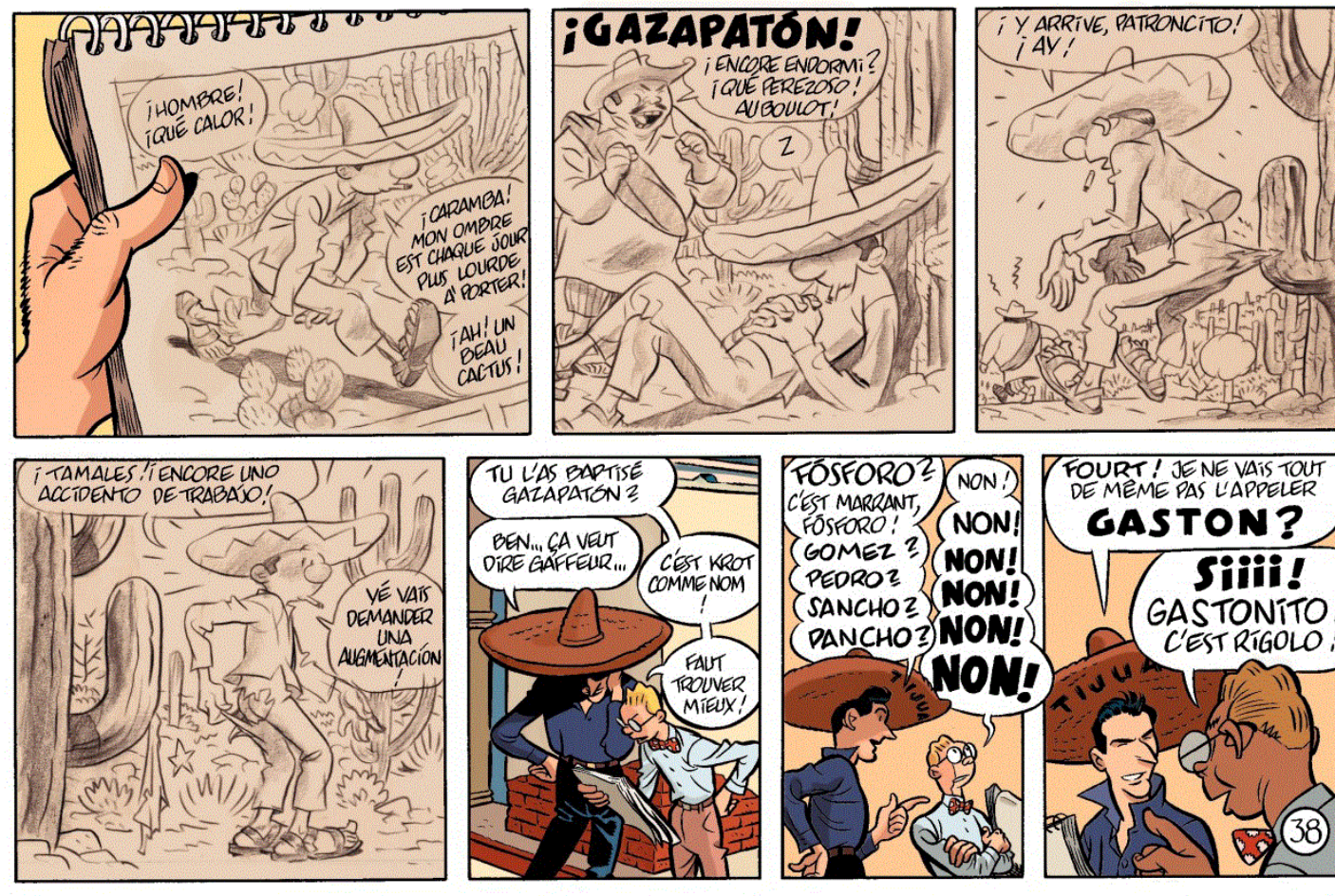




# Snuffy Smith, Billy DeBeck



# Gringos locos, Schwartz et Yann



# En attendant Gaston...



# Héros sans emploi



# Chronologie



# 1<sup>ère</sup> bêtise, *Spirou* n°1000, 13.06.1957



# Spirou n°1025, 05.12.1957



# Premier album, 1960

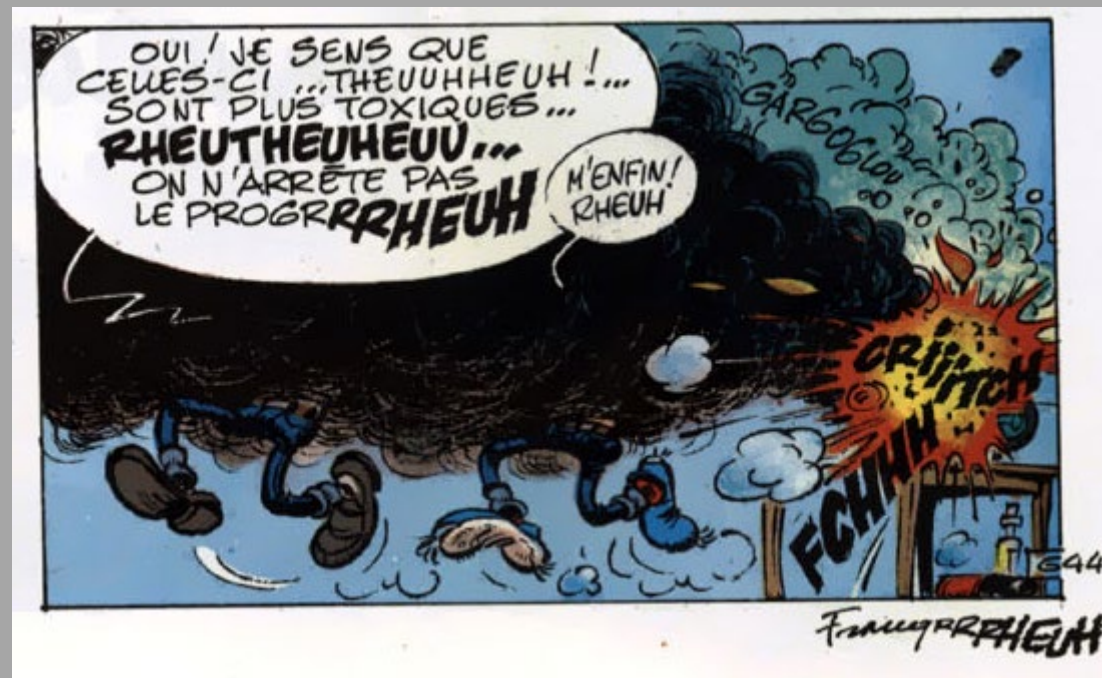




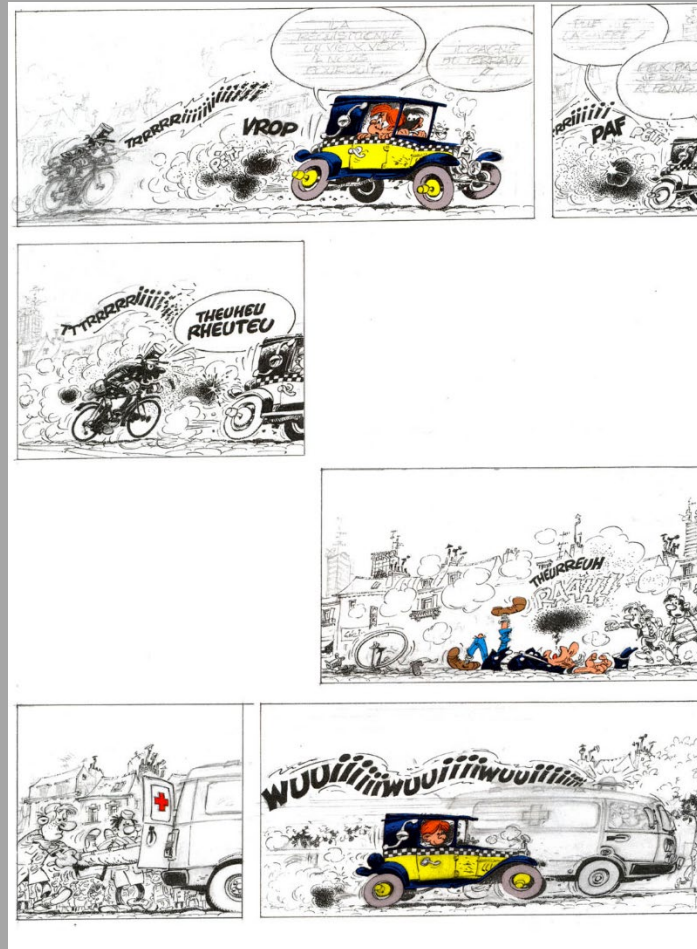
# 1<sup>er</sup> avril 1965, gag 348, en une planche



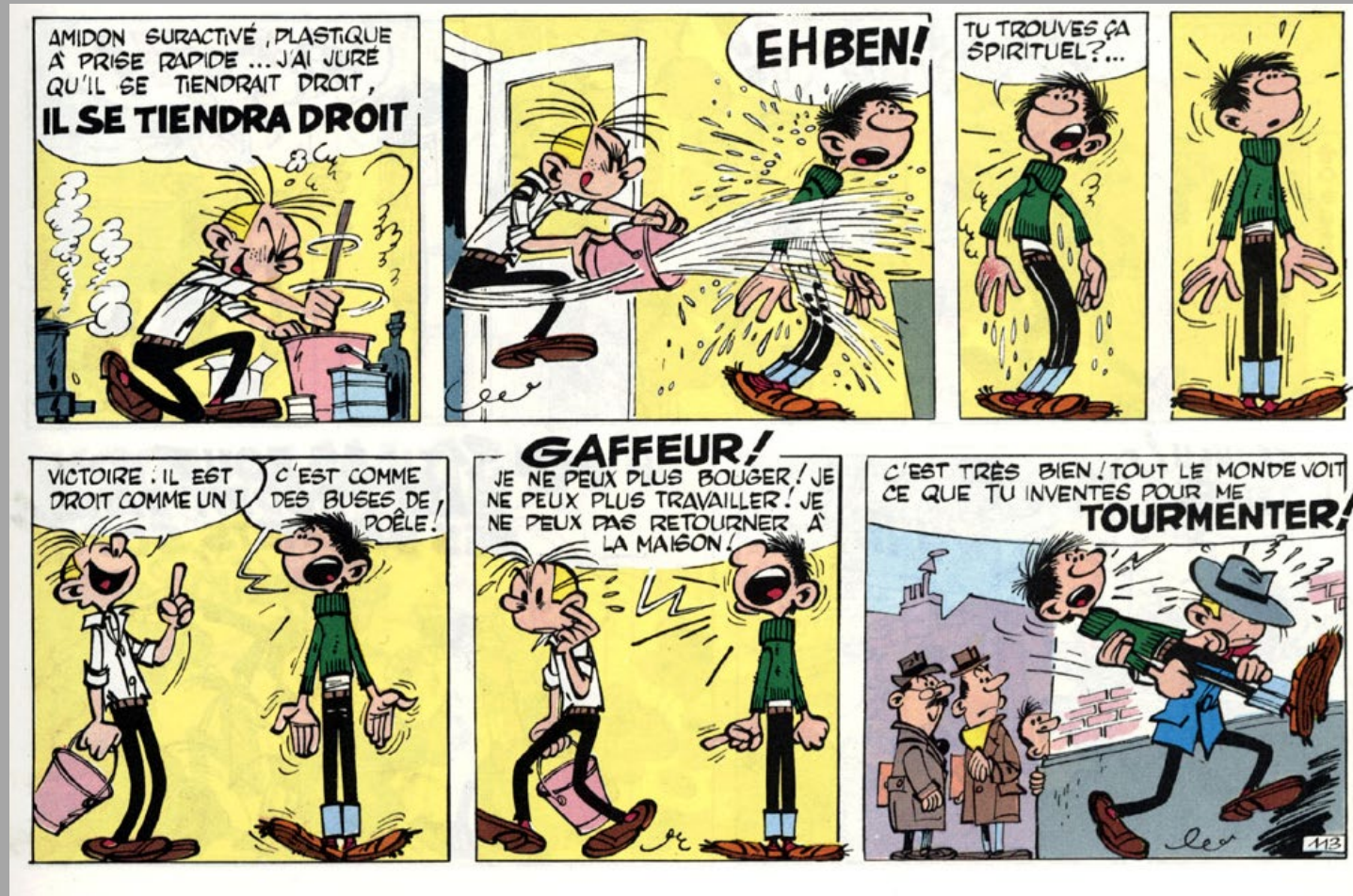
# Détail gag 644



# Gaston 19



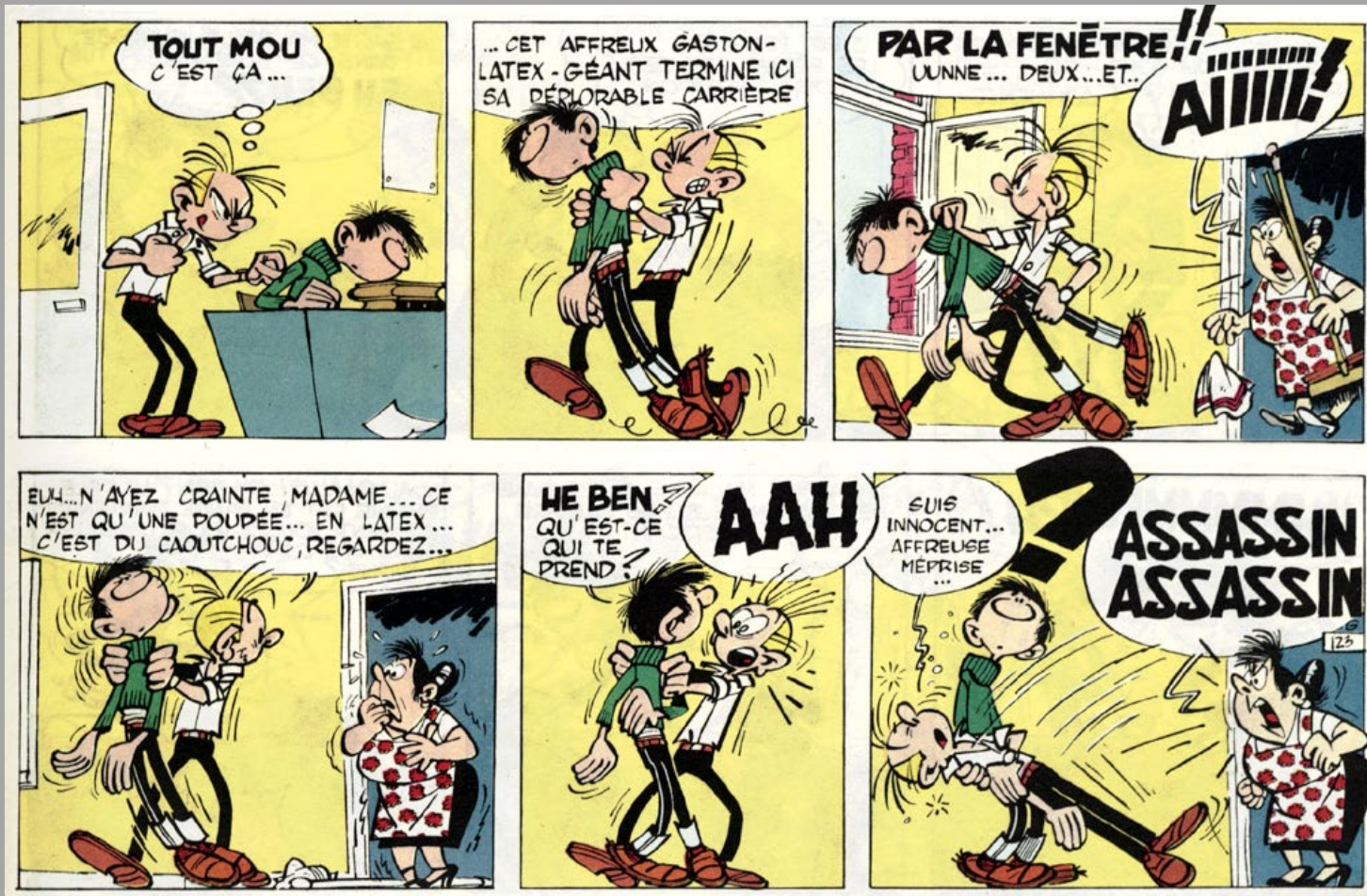
# Gag 113



# Redresser Gaston ? Gag 111



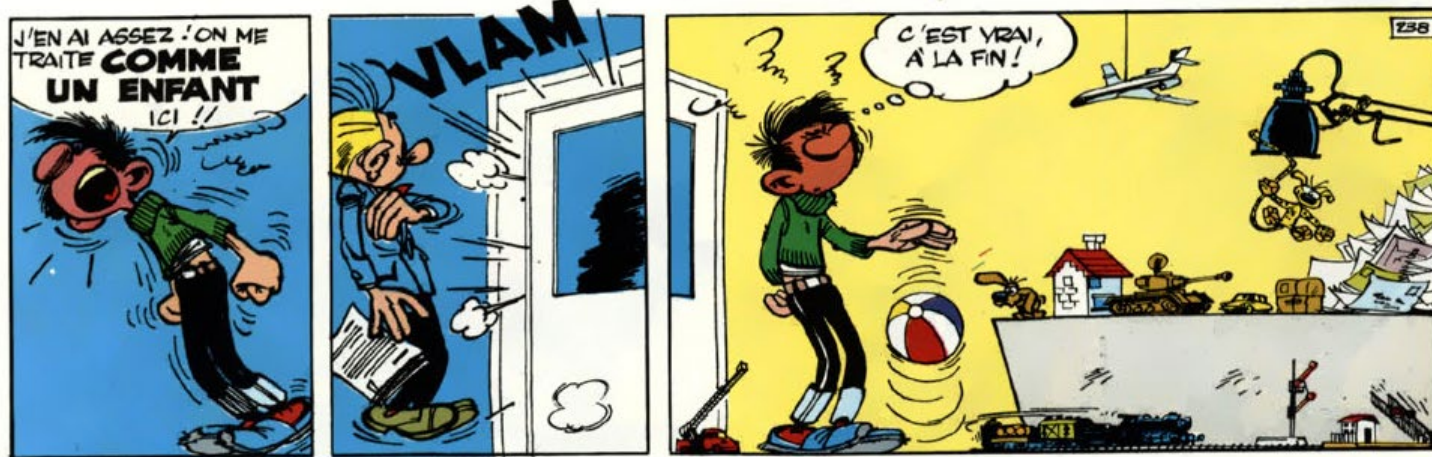
# Gaston, un invertébré ? Gag 123



# Détail gag 422



# Gag 238





# *Petit dossier des personnages secondaires*





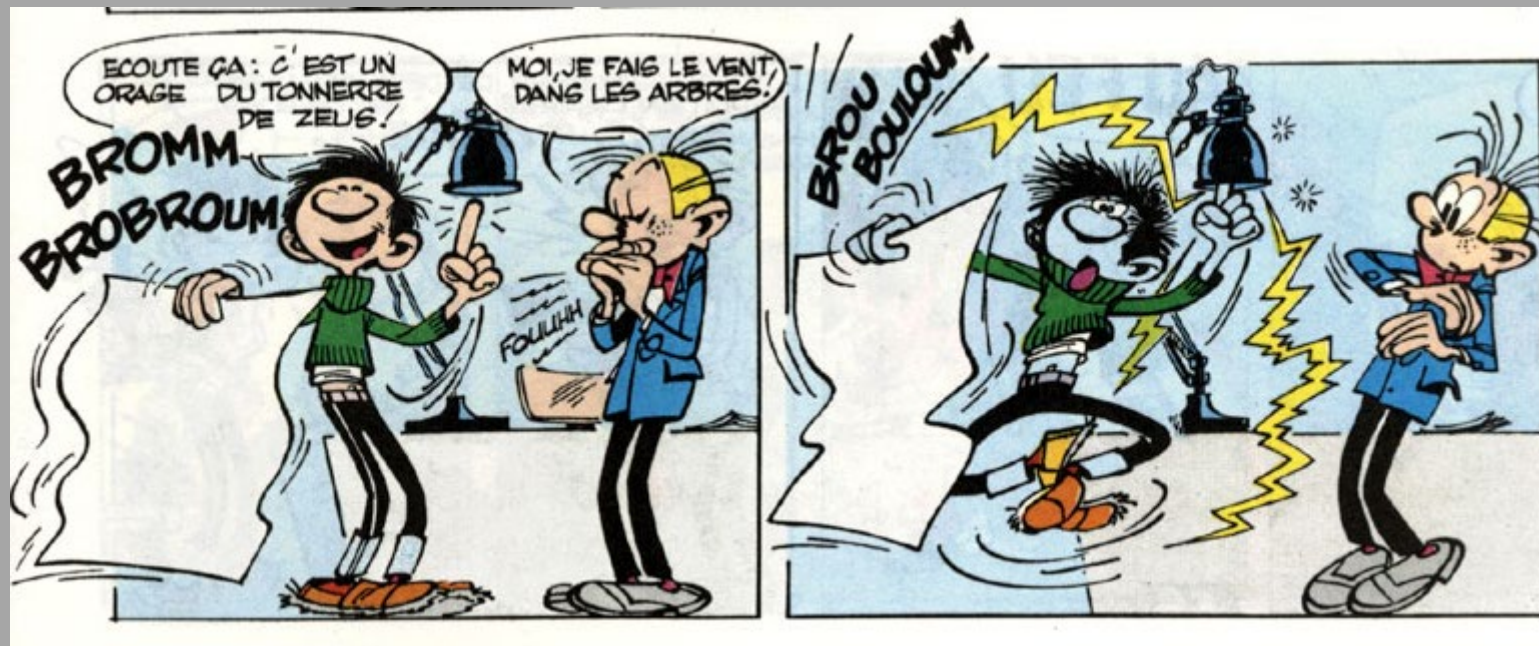


inédit "La naissance d'une bande dessinée", par Franquin,  
planche réalisée pour la TV Suisse Romande en 1976.

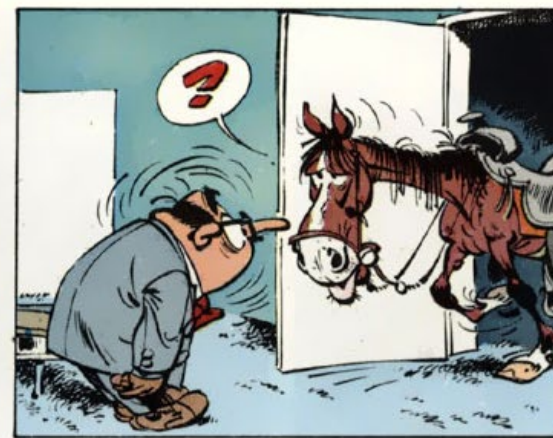
# Détail Gag 145 B



# Détail gag 199



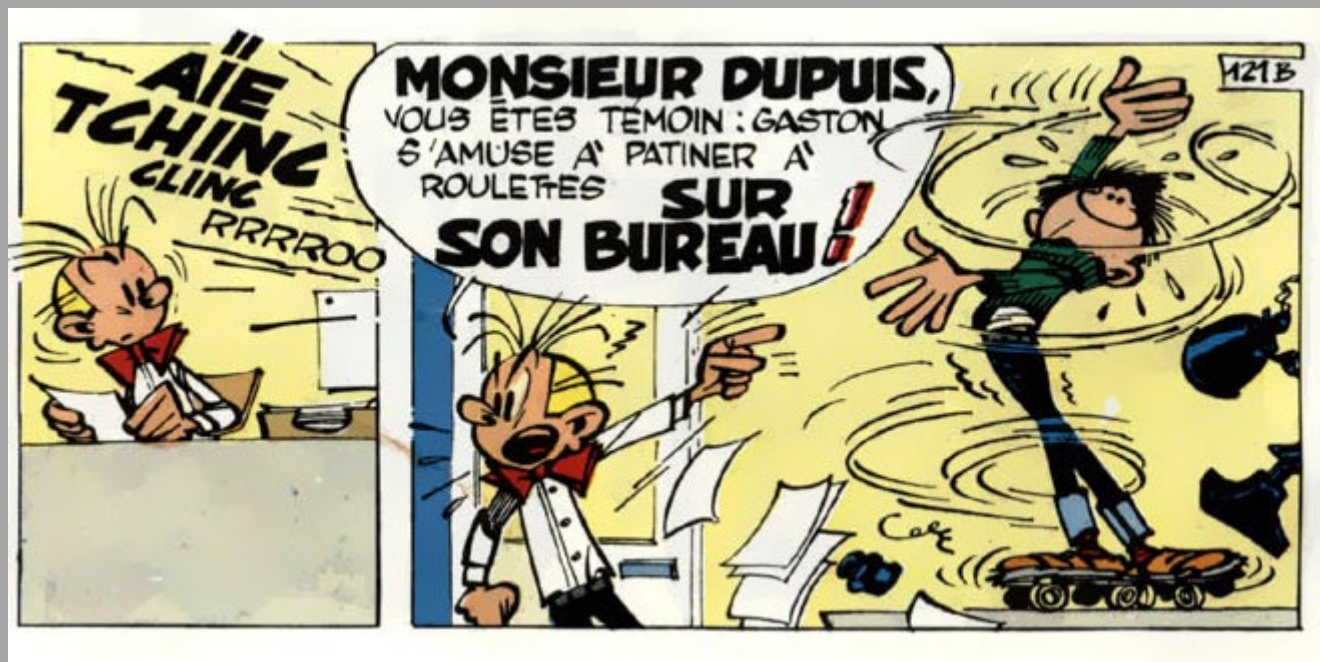
# Gag 454 B



# Gag 114



# Détail gag 121

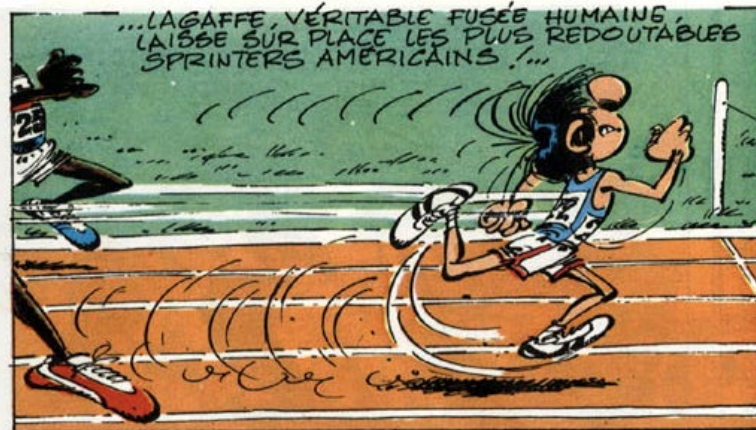




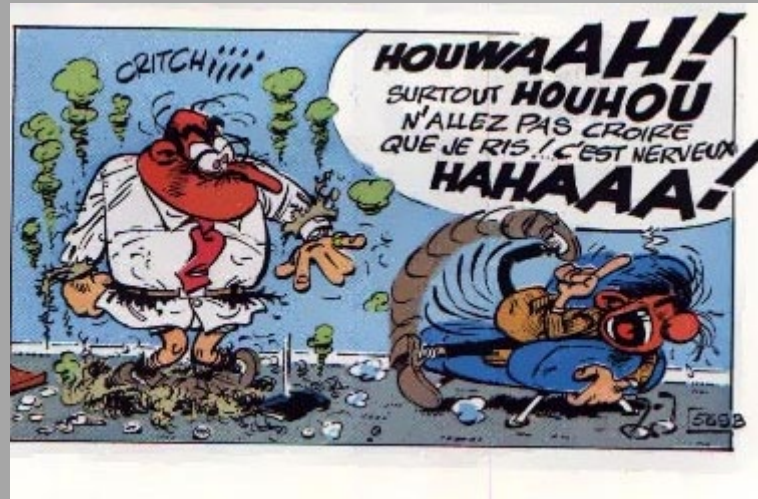
# Gag 626



# Détail gag 675



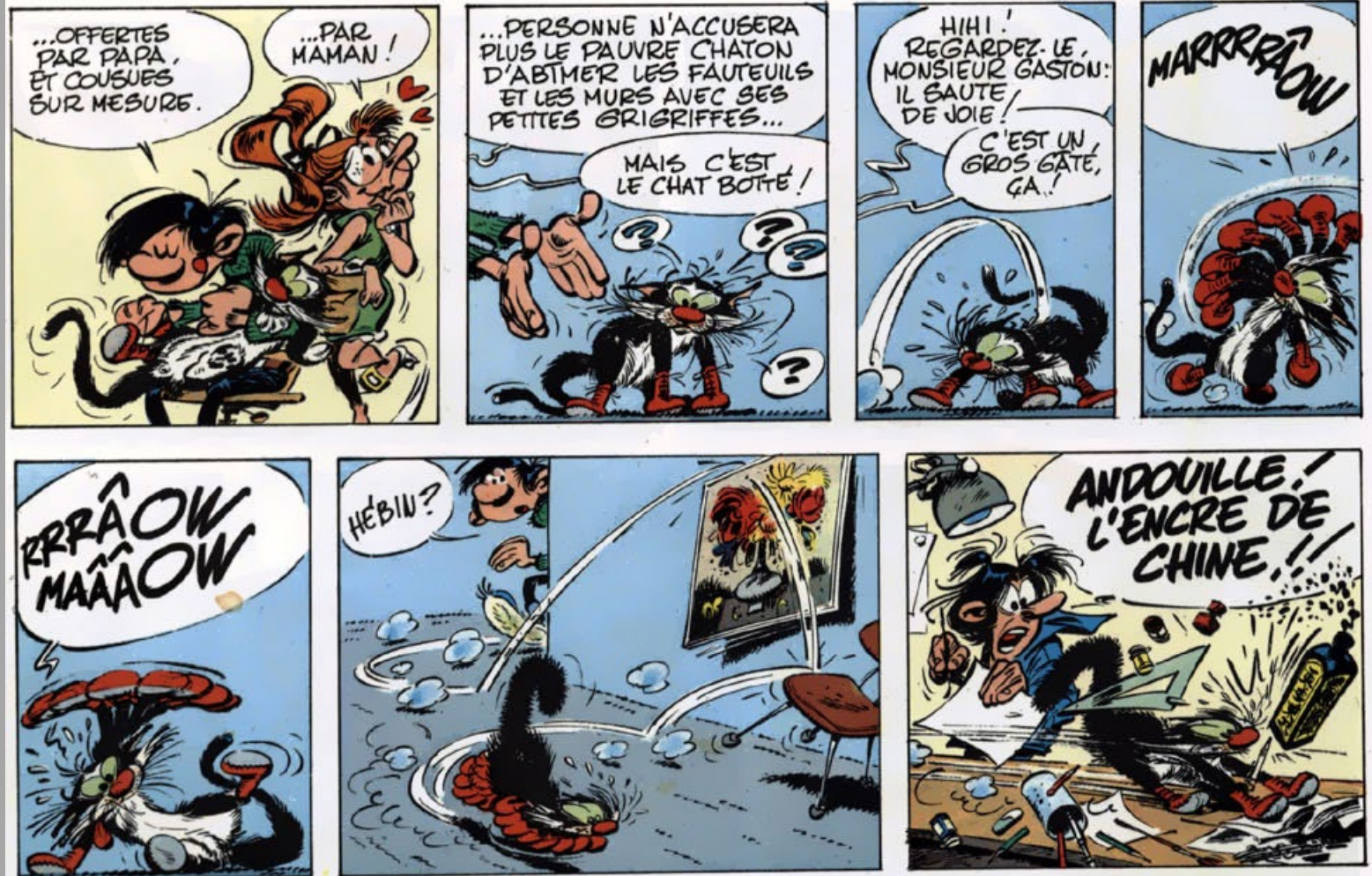
# Détail gag 569



# Détail Gag 841



# Détail gag 635



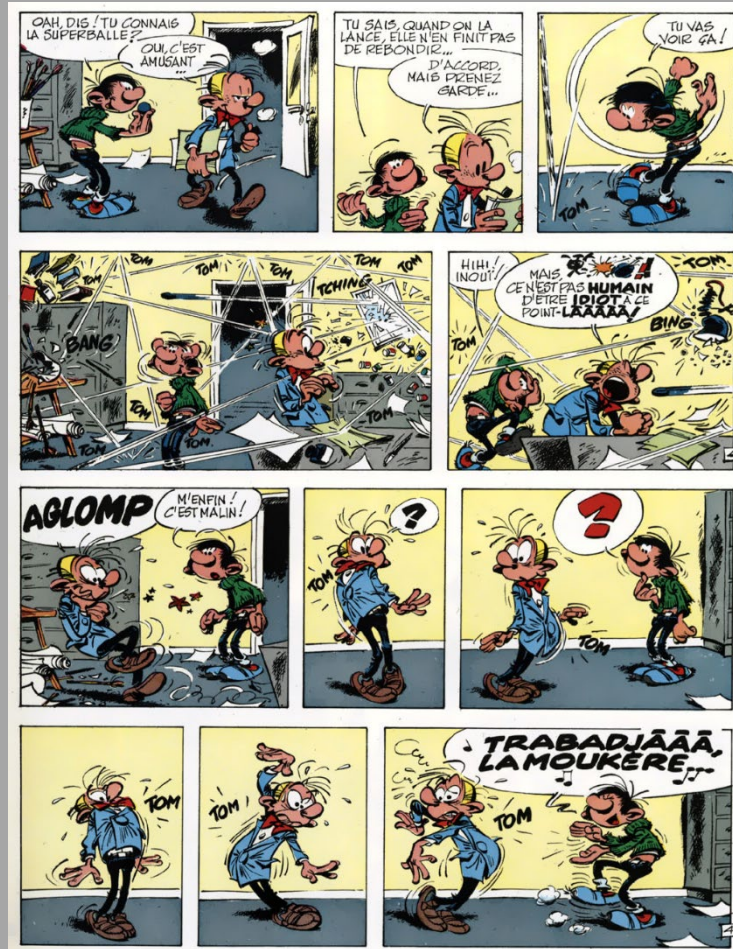
# Détail gag 85



# Gag 813

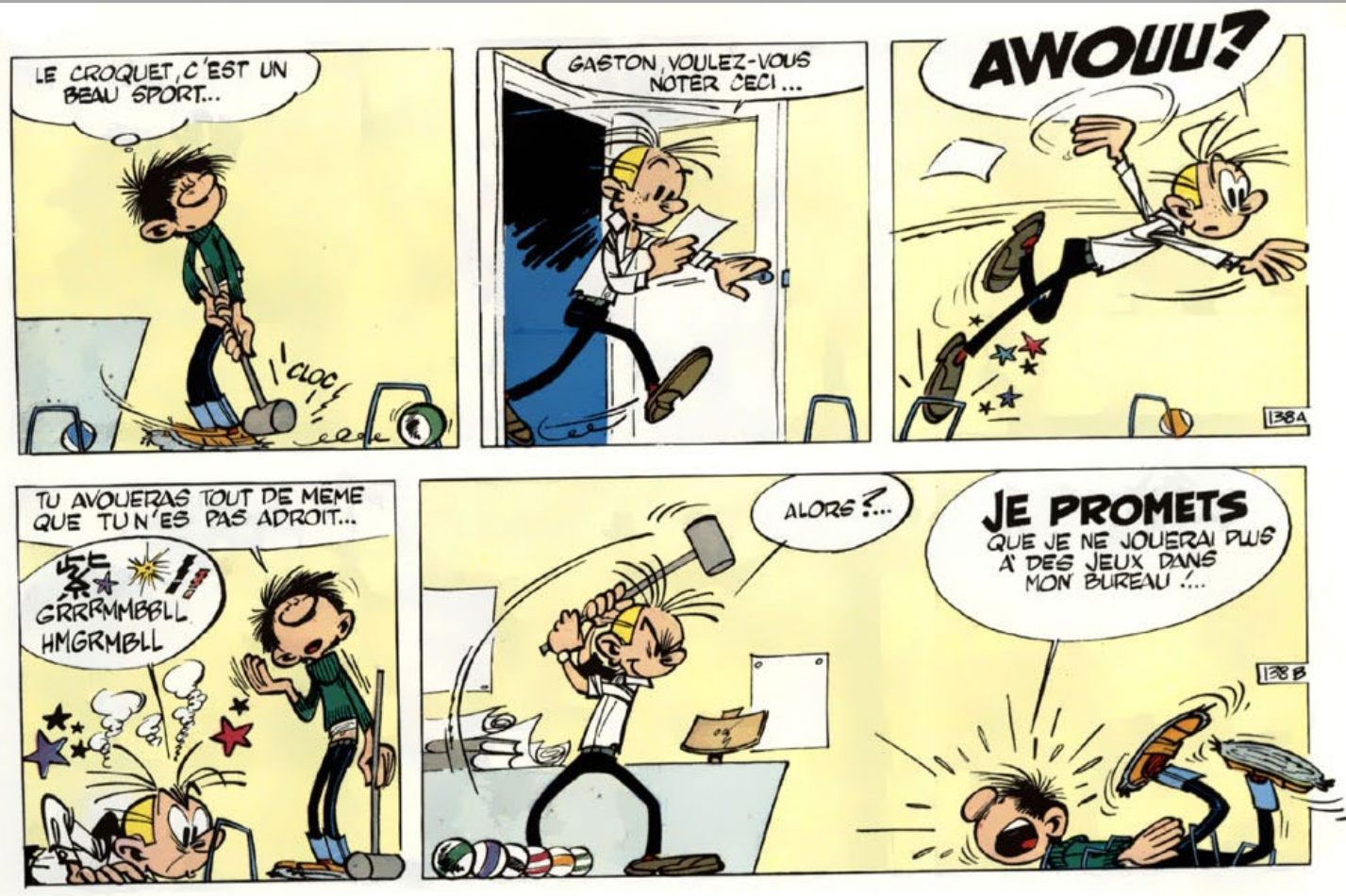


# Gag 444





# Gag 138



# Détail gag 843



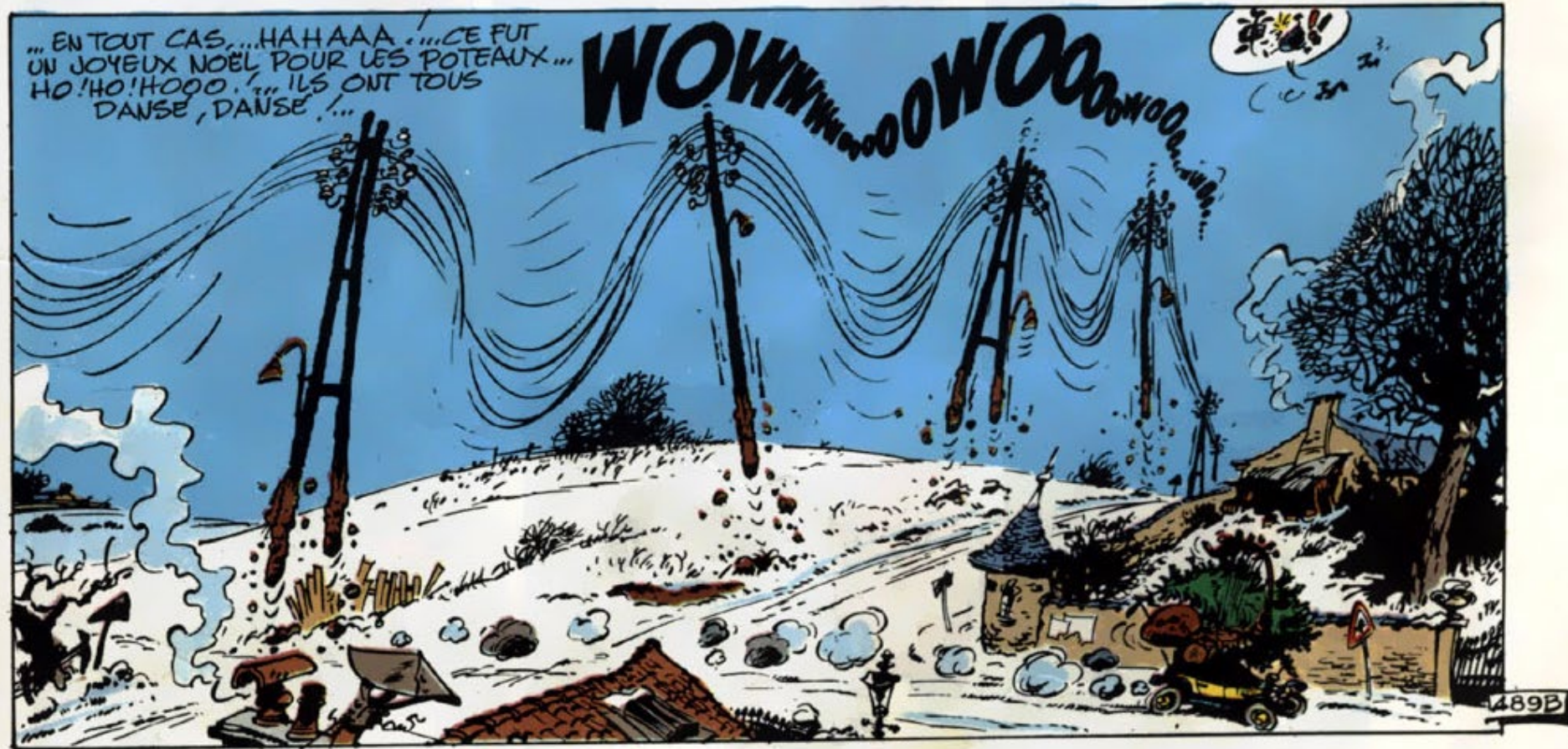
843

Francisque

# Détail gag 574



## Détail gag 489



# Détail gag 471



# Détail gag 599



# Détail Gag 39



# Détail Gag 446

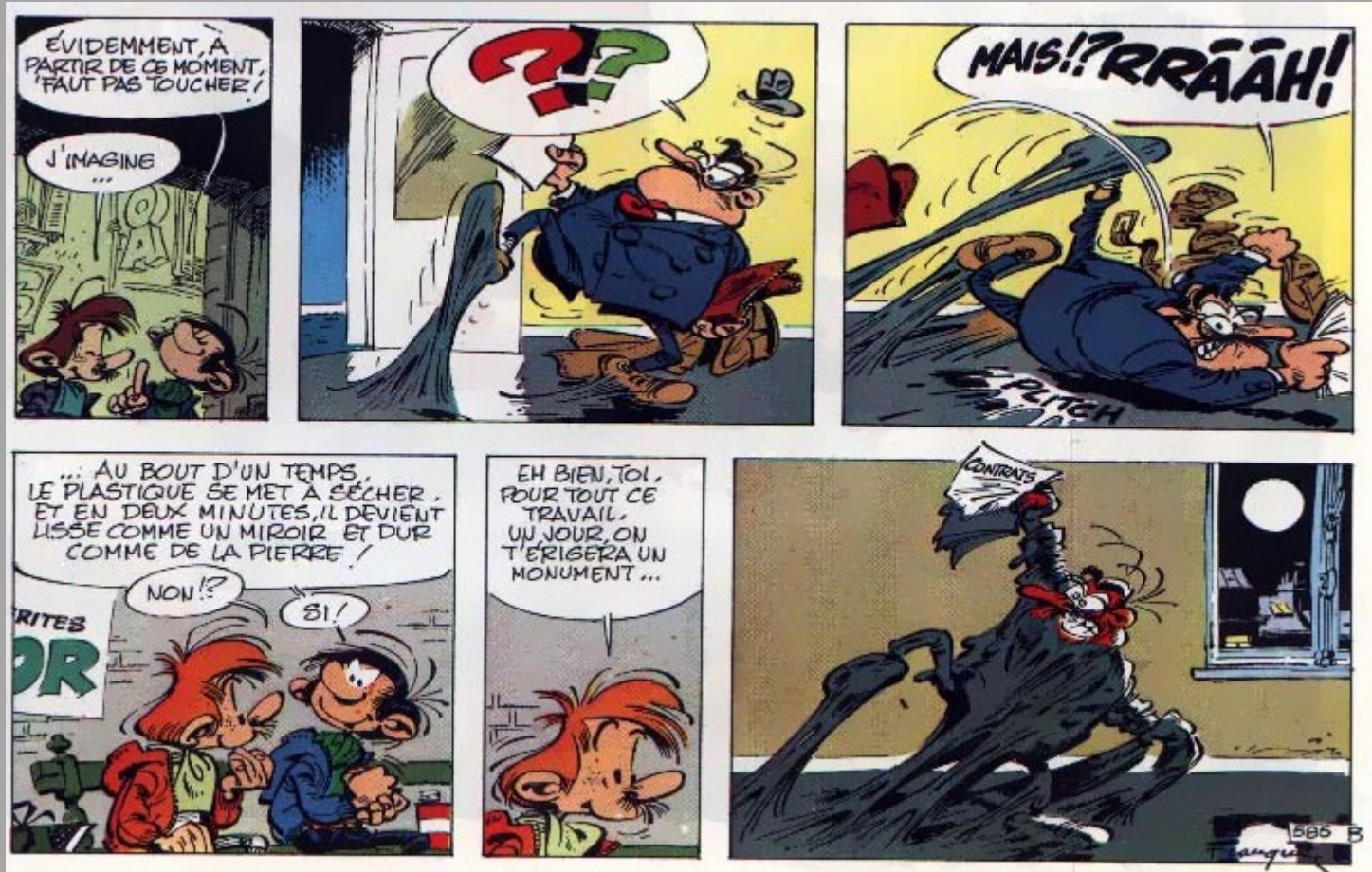




# Gag 407



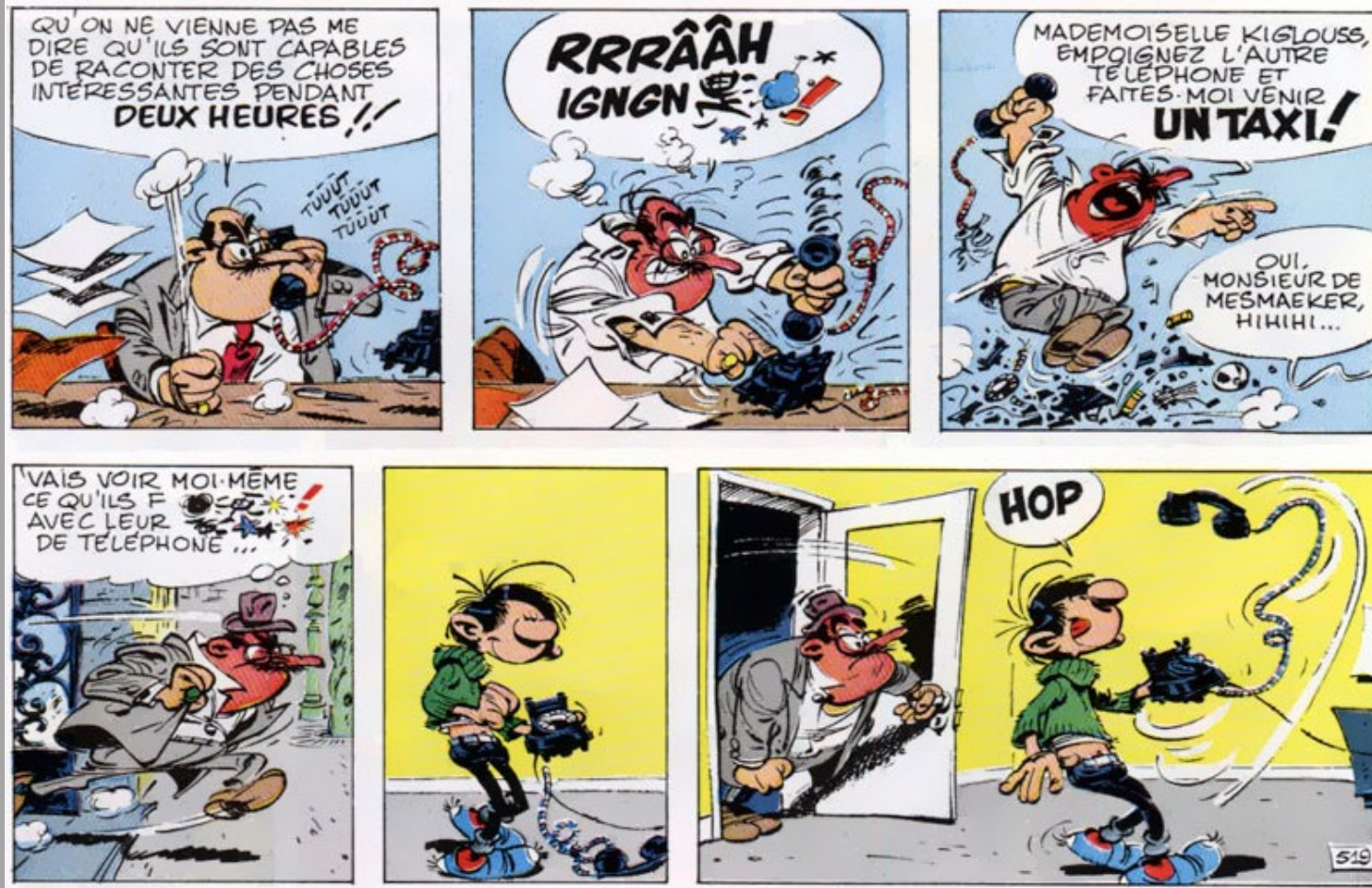
# 585 B



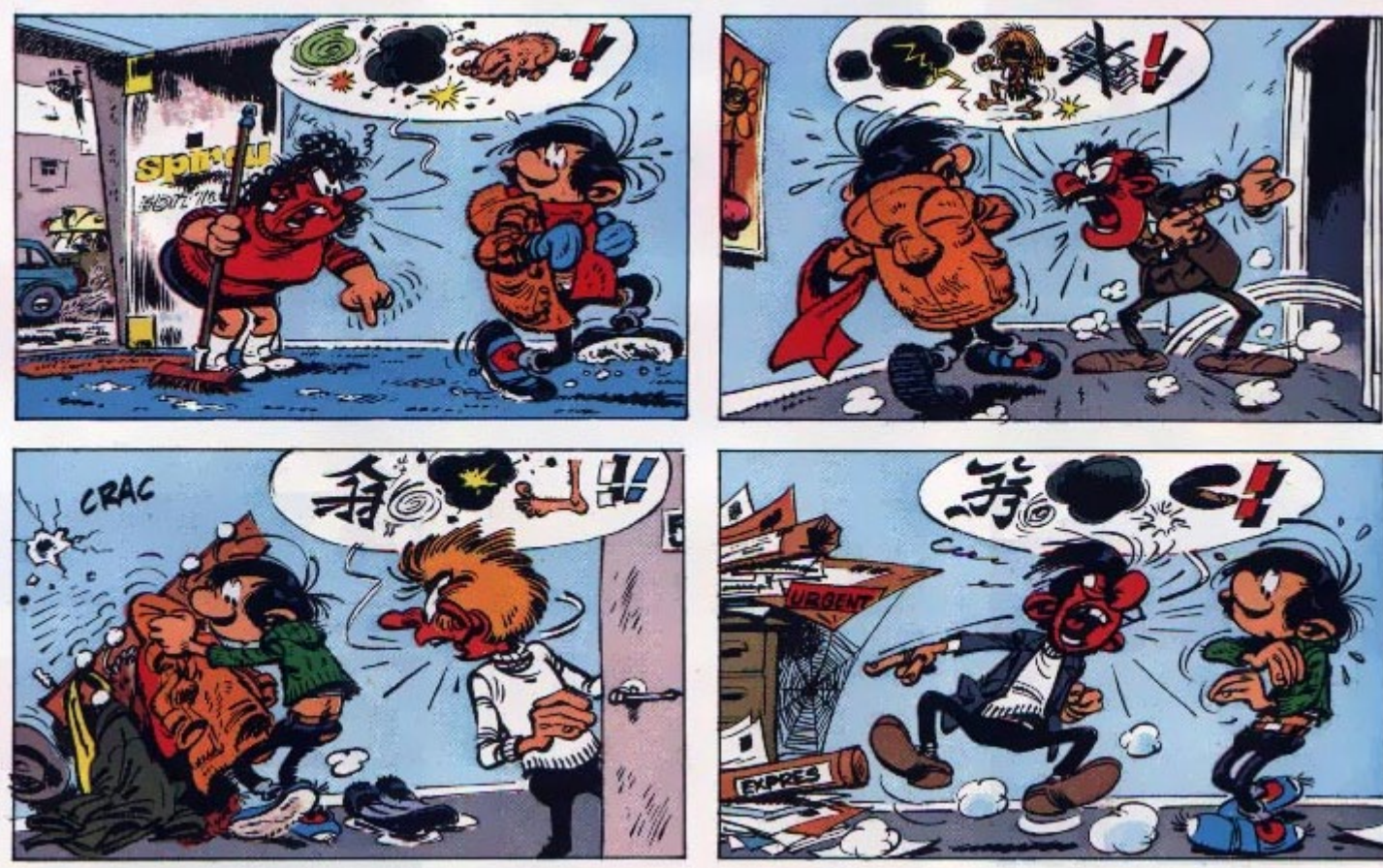
# *R1, Gala de gaffes à gogo*



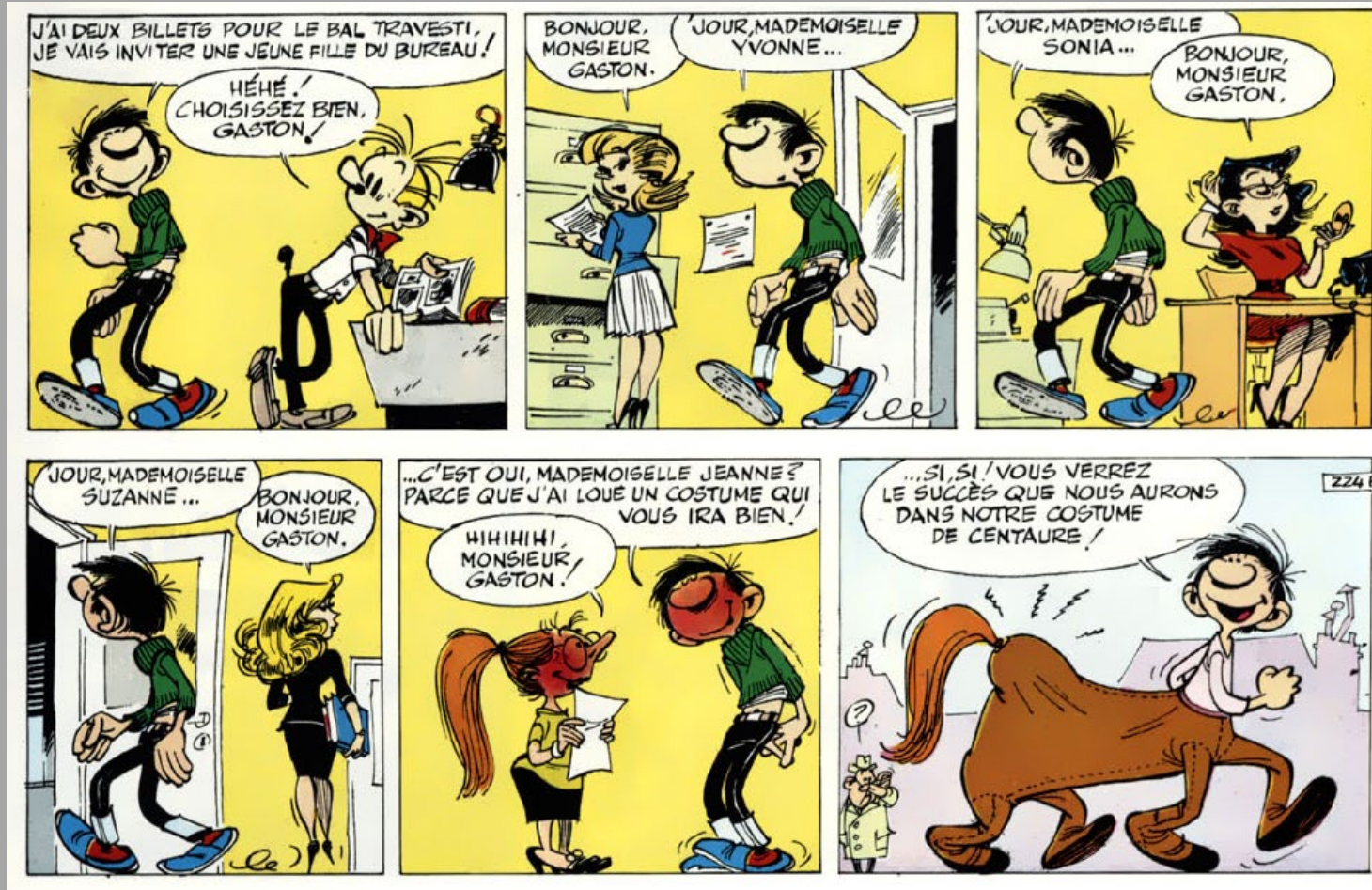
# Gag 519



# Gag 602



# Gag 224



# Gag 695



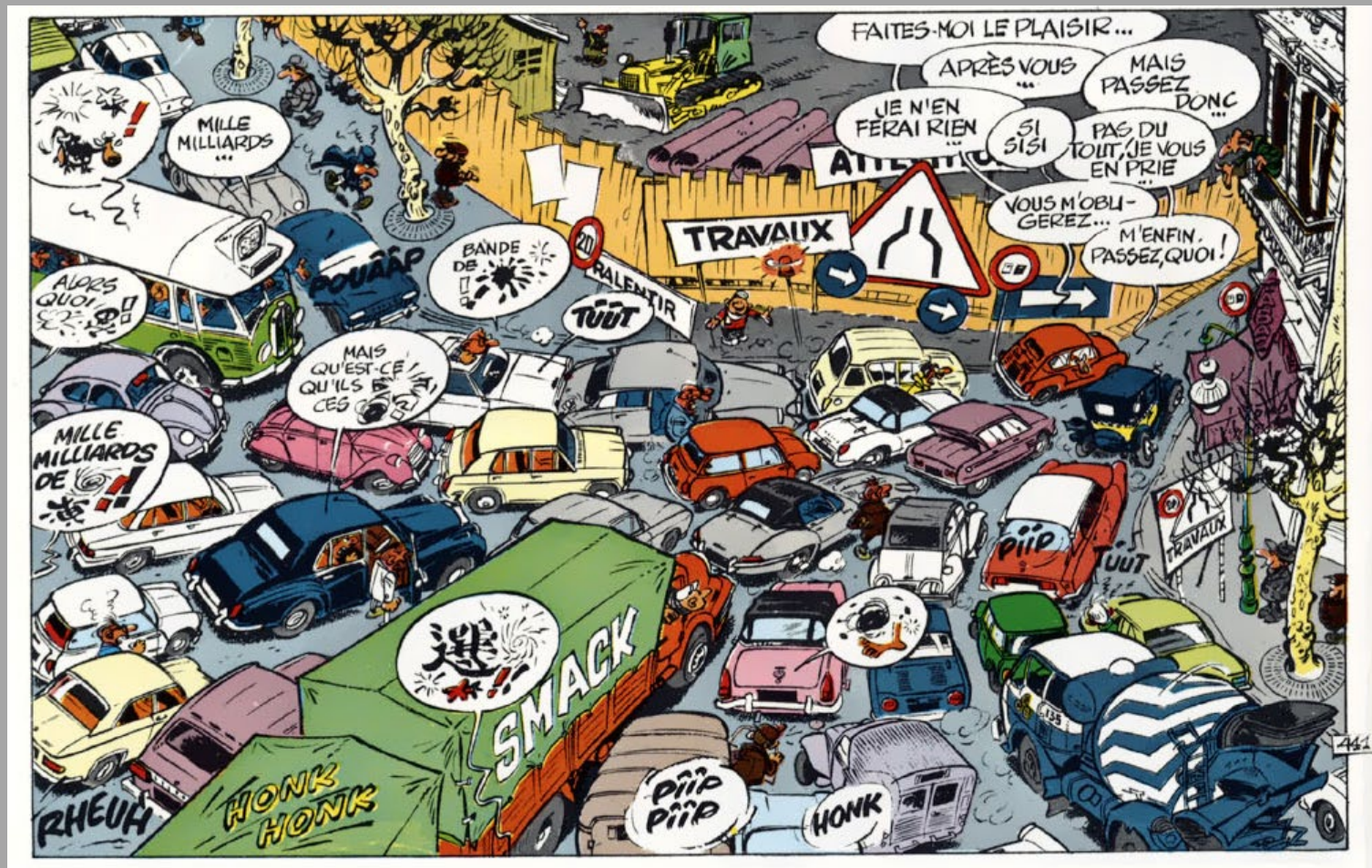
# Gag 699



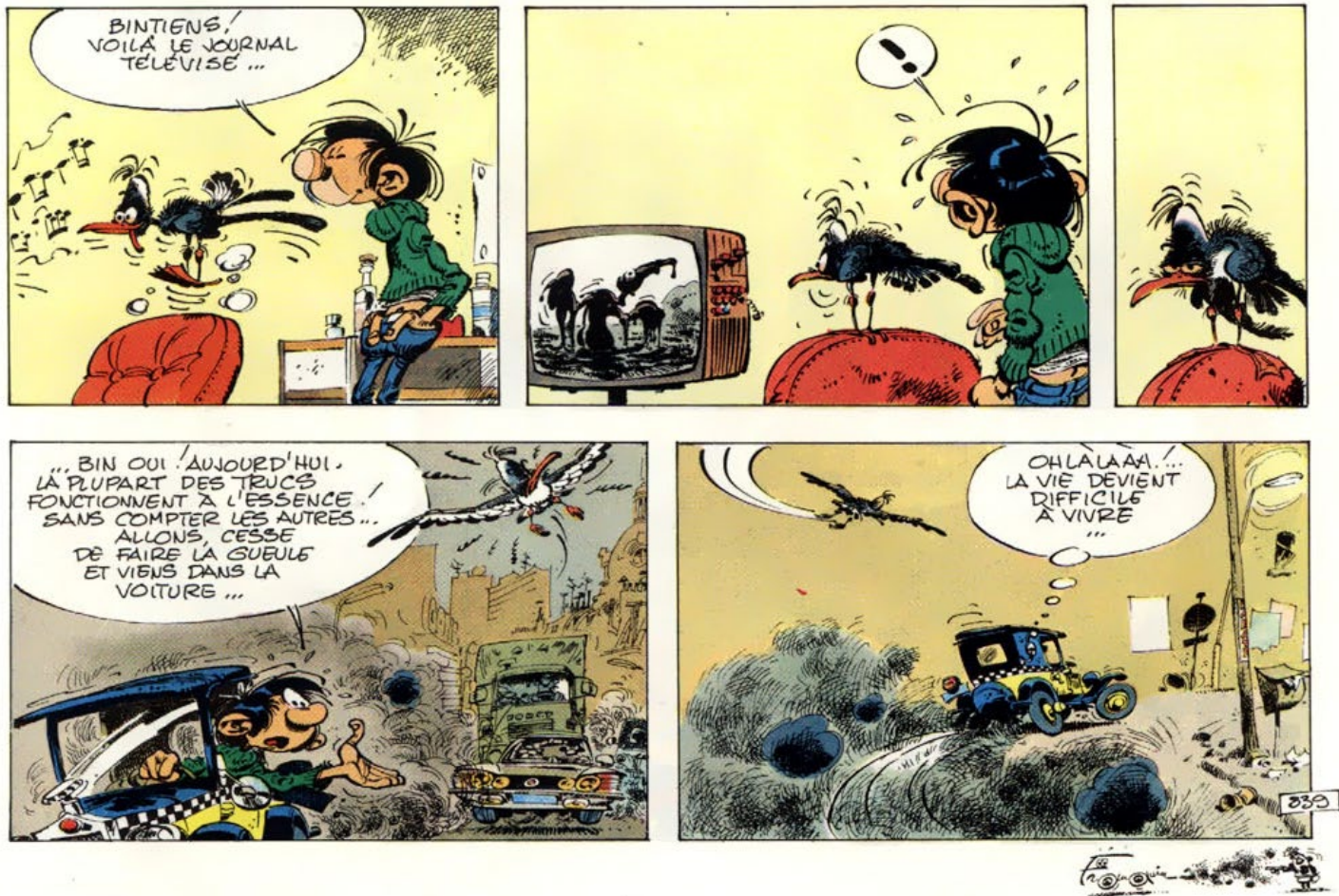
  
Fructim



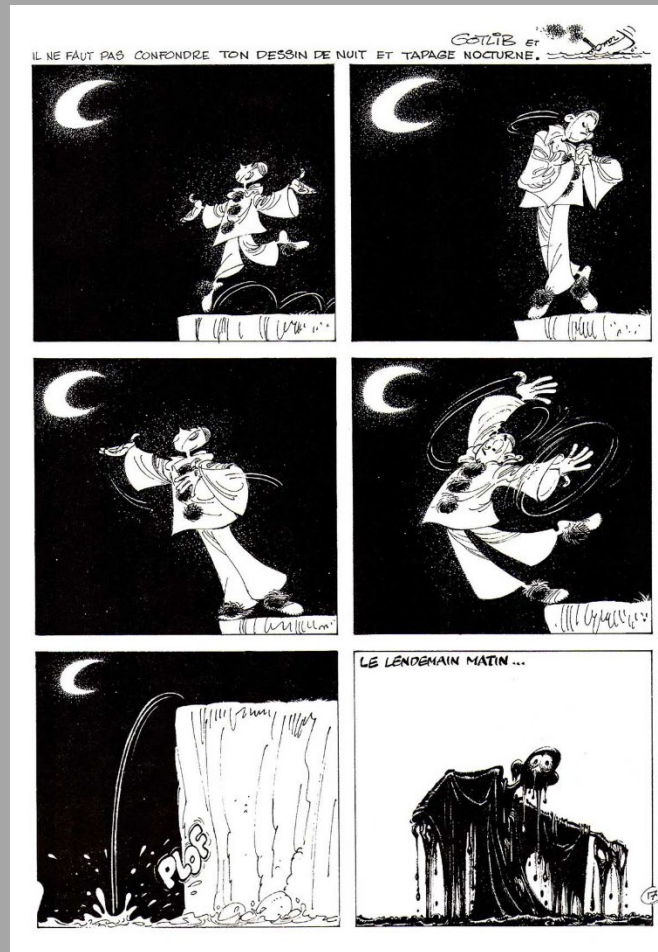
# Détail gag 441



# Détail gag 839



# Idées Noires



# Détail gag 728



ET BK

# Détail gag 109



UN AUTRE MÉLANGE, PAR CONTRE,  
ÉTAIT BEAUCOUP MOINS DÉLÉBILÉ :  
IL FALLAIT DES ANNÉES POUR  
EN FAIRE DISPARAÎTRE LES TRACES  
D'UN CERVEAU, SI ON VOULAIT  
UTILISER CELUI-CI POUR PENSER  
PAR SOI-MÊME.

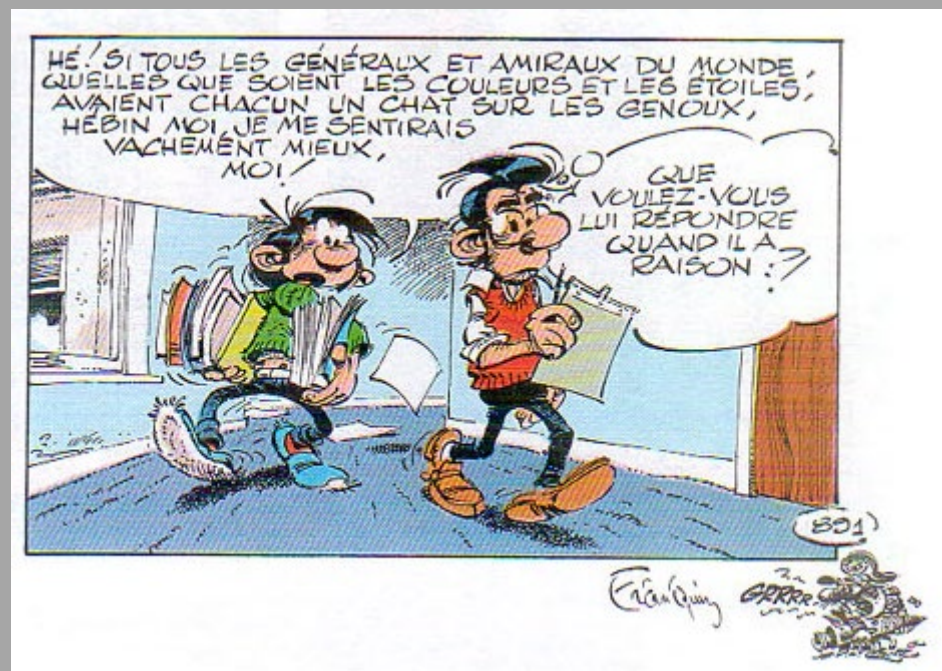


J'ESPÈRE QU'AUJOURD'HUI LES MATIÈRES PREMIÈRES SONT  
DE MEILLEURE QUALITÉ. MAIS C'EST ÉGAL, CES ADULTES,

**ILS SONT FORTS  
CONTRE LES P'TITS !**

*Franquin 77.78*

# Détail gag 891



# Détail gag 589





# Gag 827



# Planche pour Amnesty International



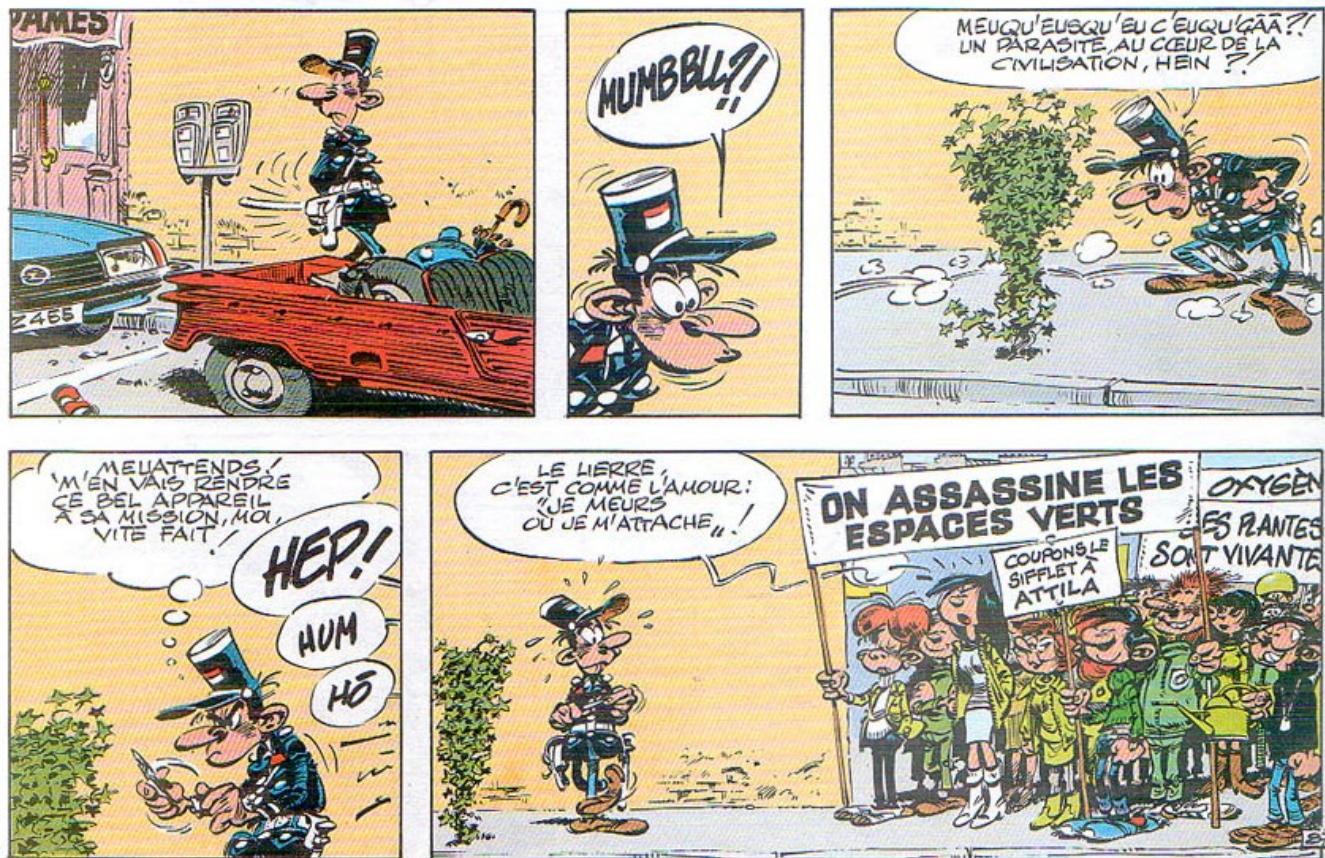
# Détail, planche parue dans *L'Oeuf*

**DANS LA SERIE:** tout le monde a ses misères et celui qui ne les a pas les attend...

**L'ALCOOL**



# Détail Gag 870

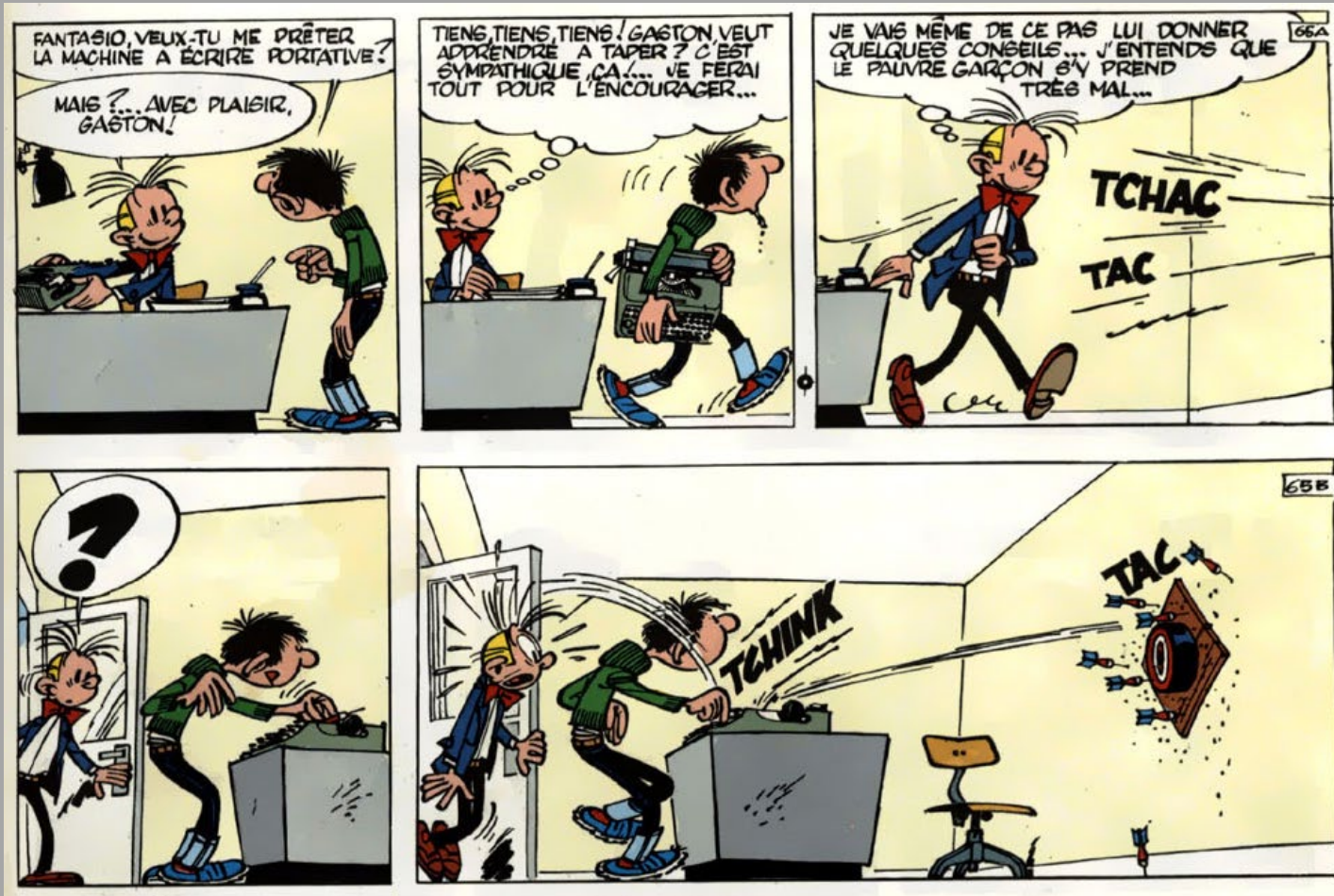


*Frank*

# Répertoire des pratiques résistantes (P.Ansay)

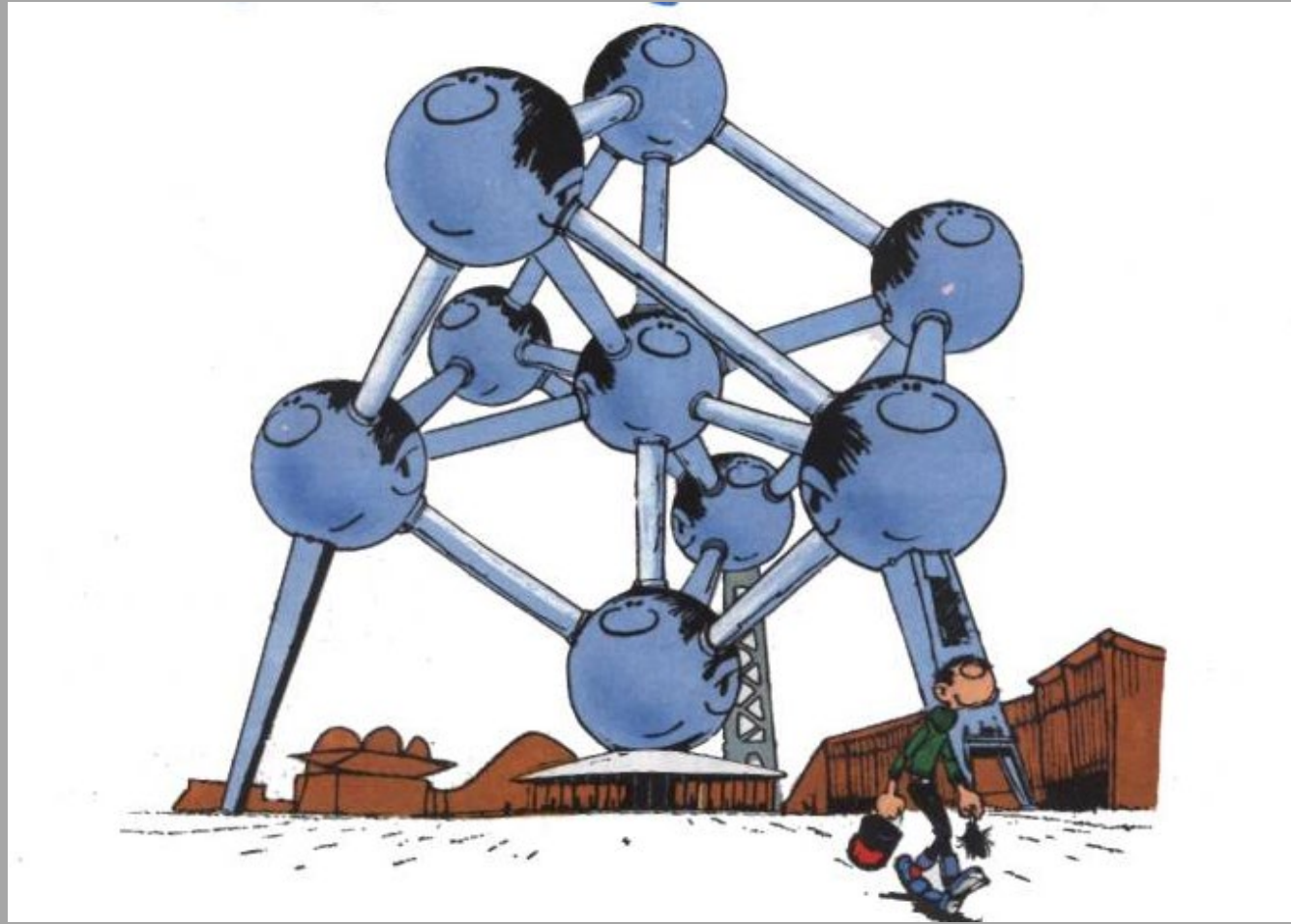
- -Tricher, intoxiquer le dirigeant/le dominant (Gaston ne sabote jamais)
- - Vénérer l'ailleurs (sans les dispositifs de contrôle que nous connaissons aujourd'hui)
- - Introduire des animaux dans son lieu de travail
- - Faire la sieste
- - Carotter, se faire porter pâle
- - Se débiter au bon moment
- - Se camoufler
- - Vagabonder, pour disparaître
- - Voler sur les heures de travail

# Gag 65



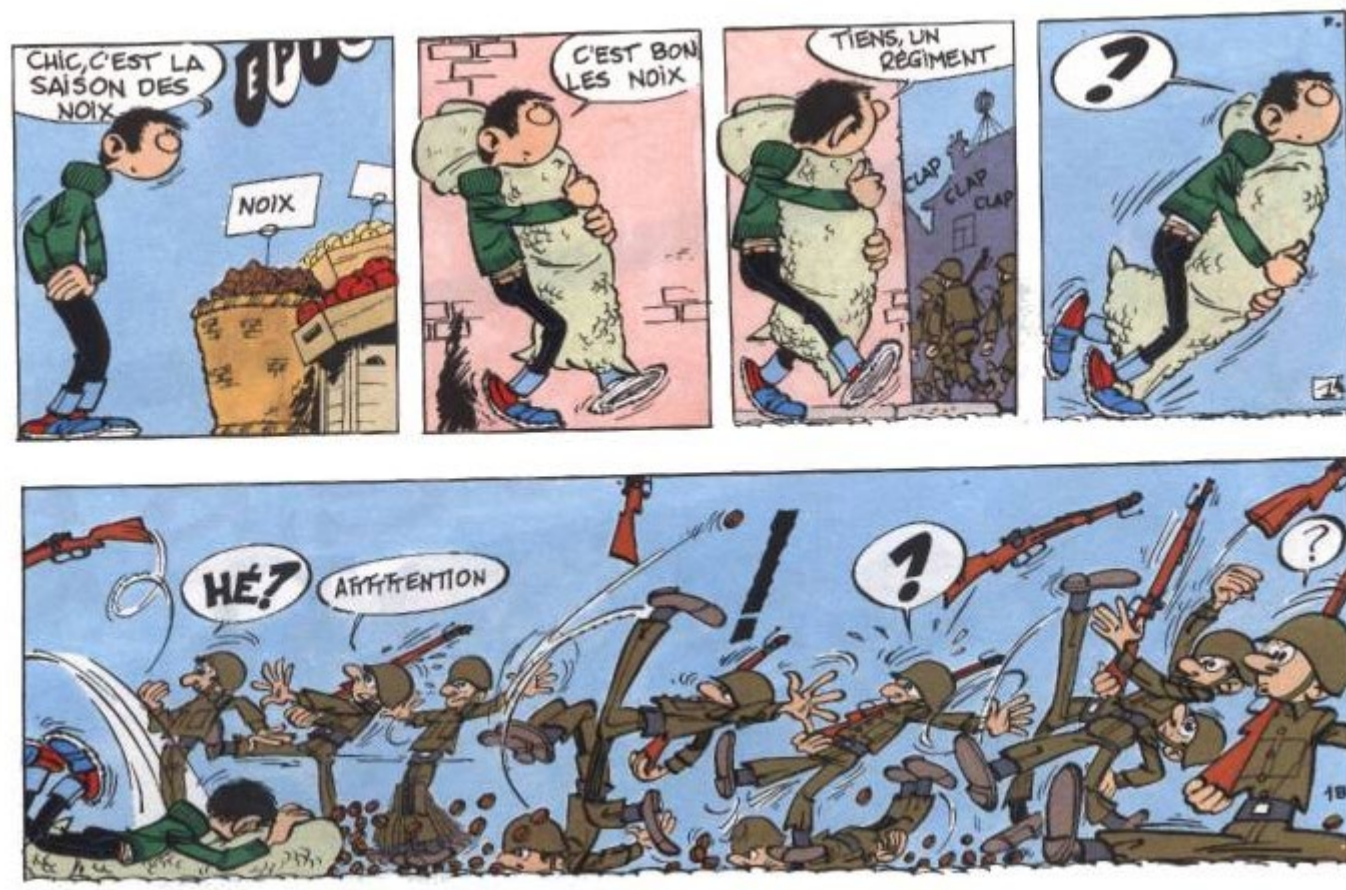
# Détail gag 477







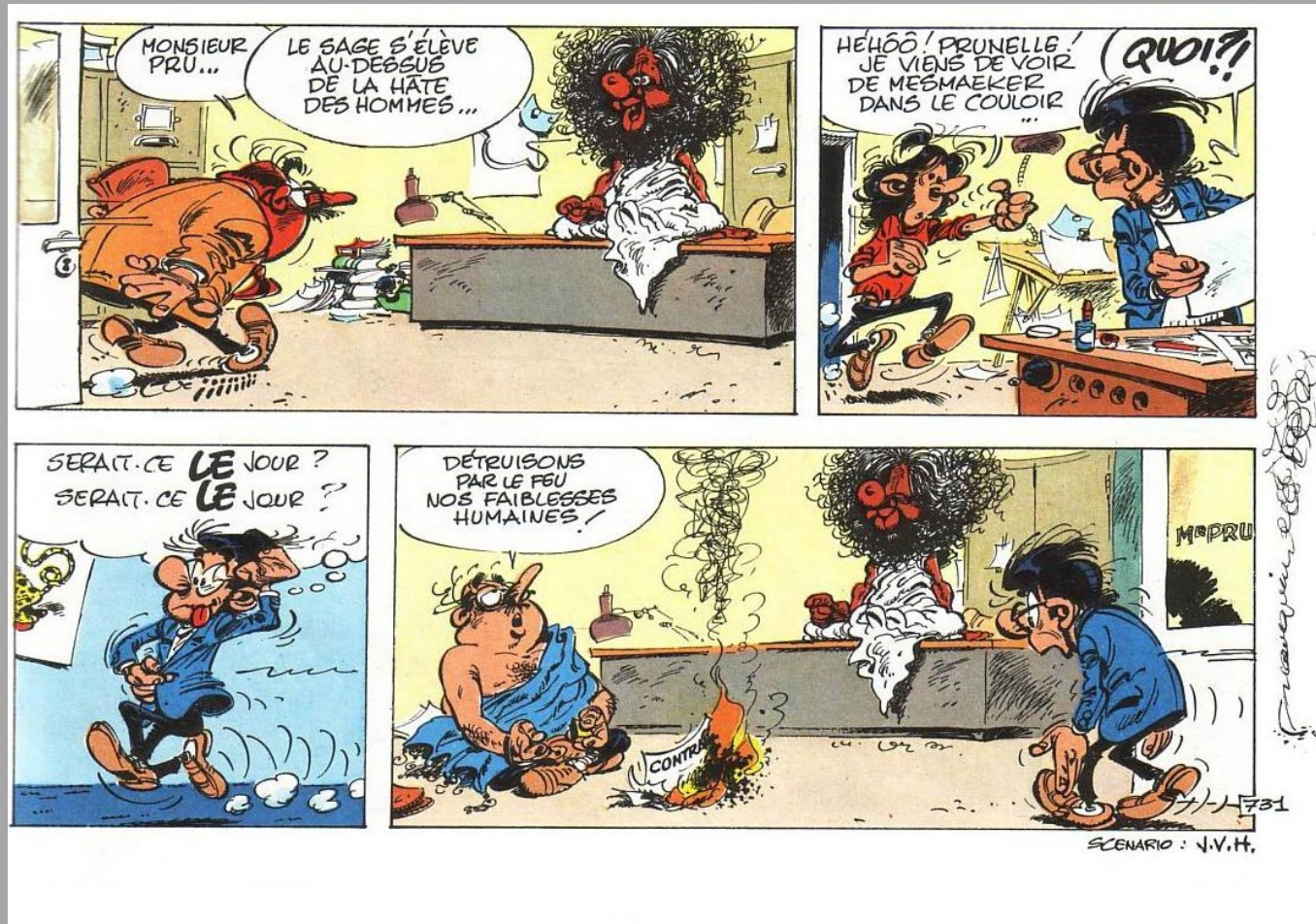
# Gag N°1



# Gag 309



# Détail gag 731



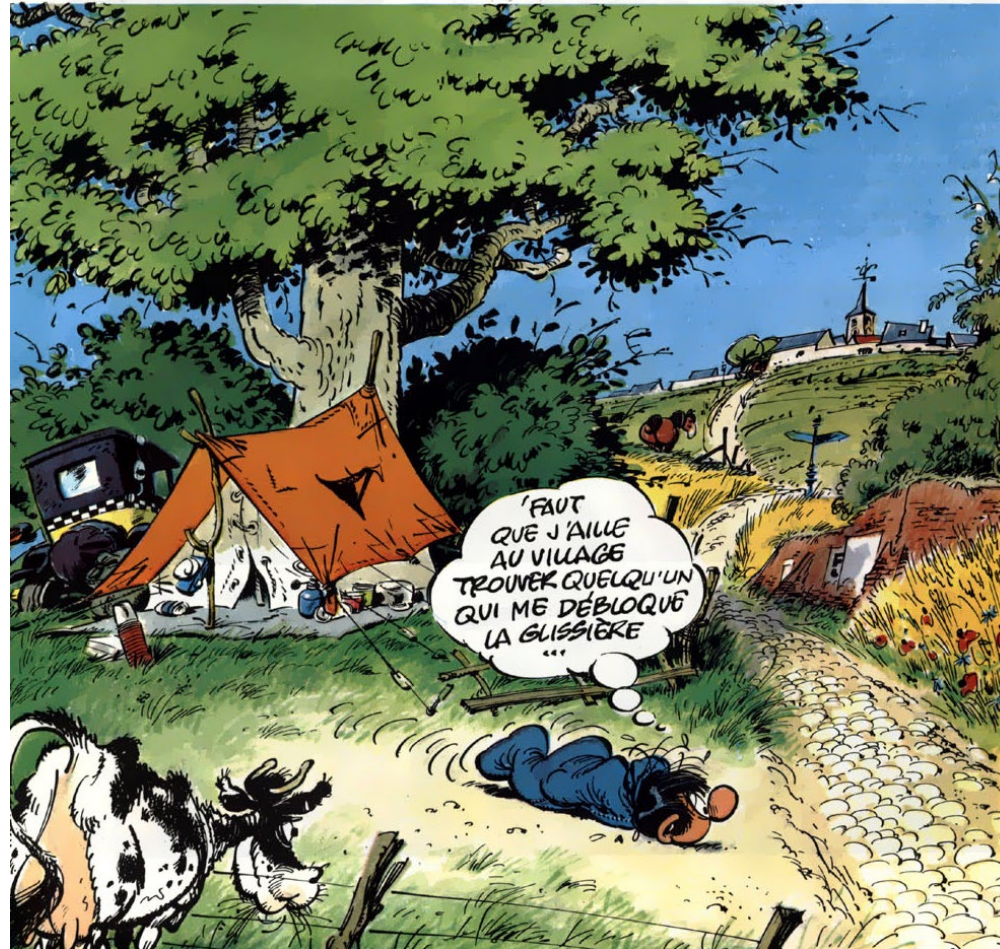
# Détail gag 233



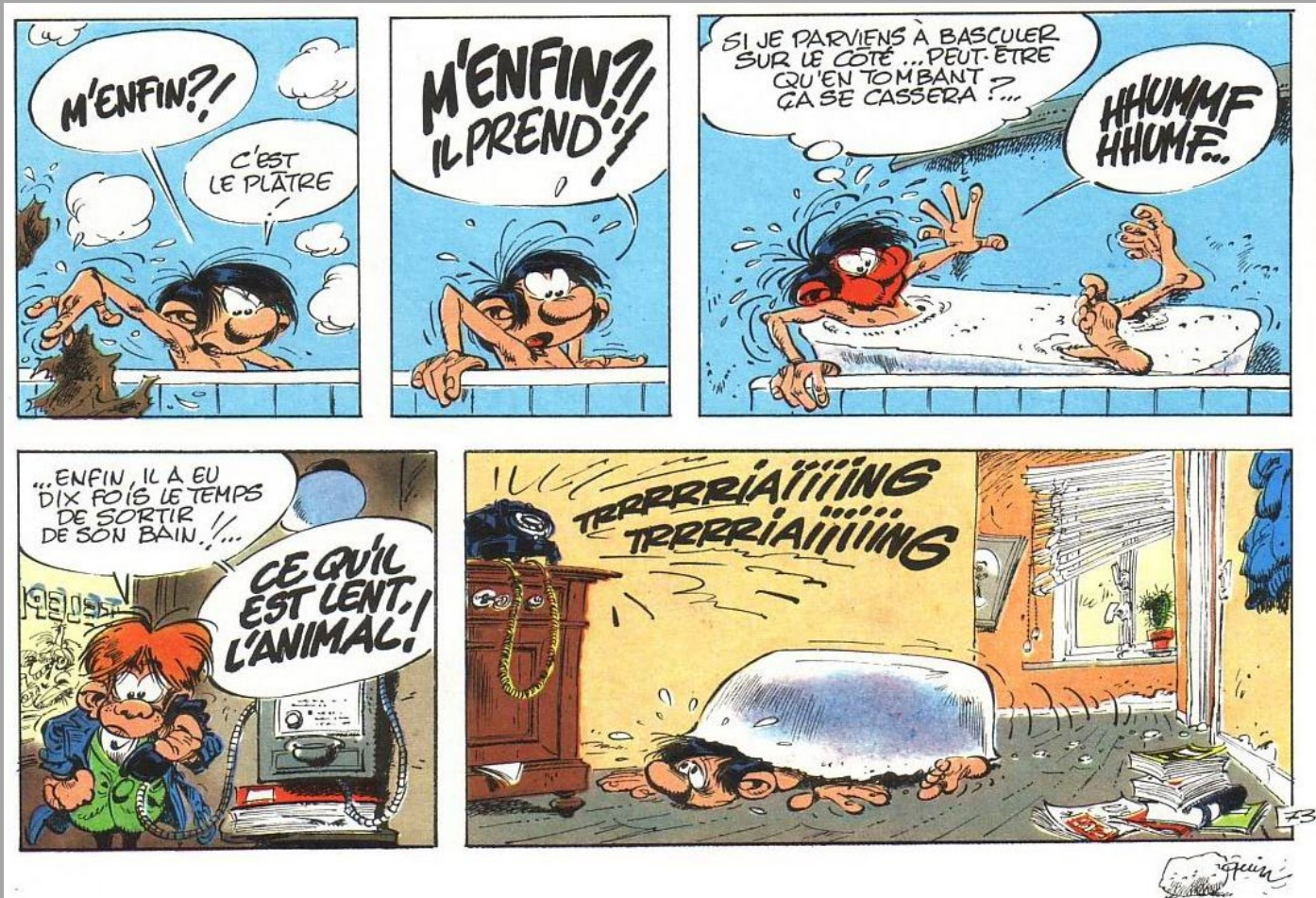
# Détail gag 156



# R4, En direct de Lagaffe



# Détail gag 734

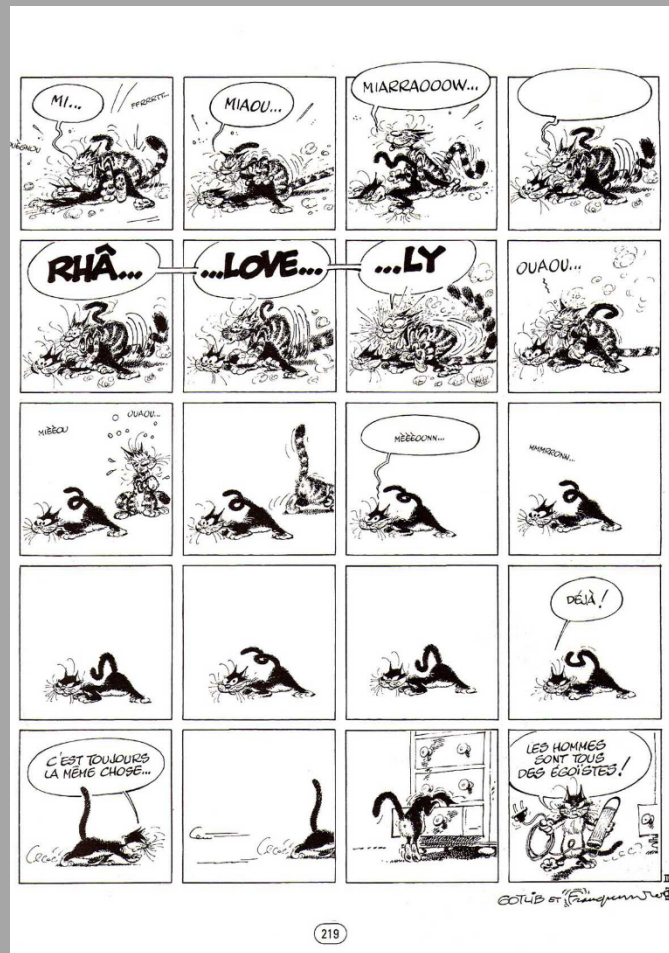


# Détail gag 315





# Gotlib, Franquin, *Slowburn*, 3<sup>ème</sup> planche



# *R4, En direct de Lagaffe*



## Les créations de Gaston, P.Ansay

- Divergentes par rapport à l'ordre, avec des conséquences négatives pour l'entreprise
- L'entreprise les trace, les repère et souvent les détruit
- Gaston les détruit, les cache ou les enfouit
- Poétiques mais peu pratiques

## Les bricolages de Gaston, P.Ansay

- Les inventions marchent-elles ou non ? [...] Les bricolages vont-ils entraîner des désordres ?
- Quel potentiel d'absurdie dans l'invention ?
- Quel potentiel d'ouverture sur le monde ? Continuité avec la nature ?
- Détournement d'usage : le bricolage peut servir ses buts tactiques dans l'entreprise

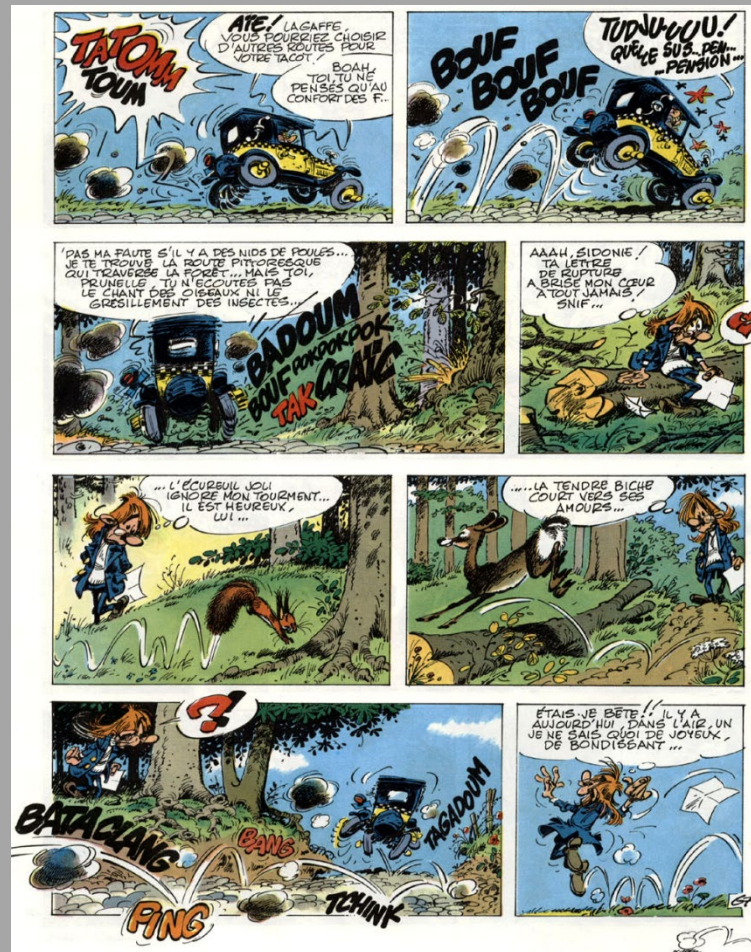
# Gaston 19



# Détail gag 205



# Gag 674

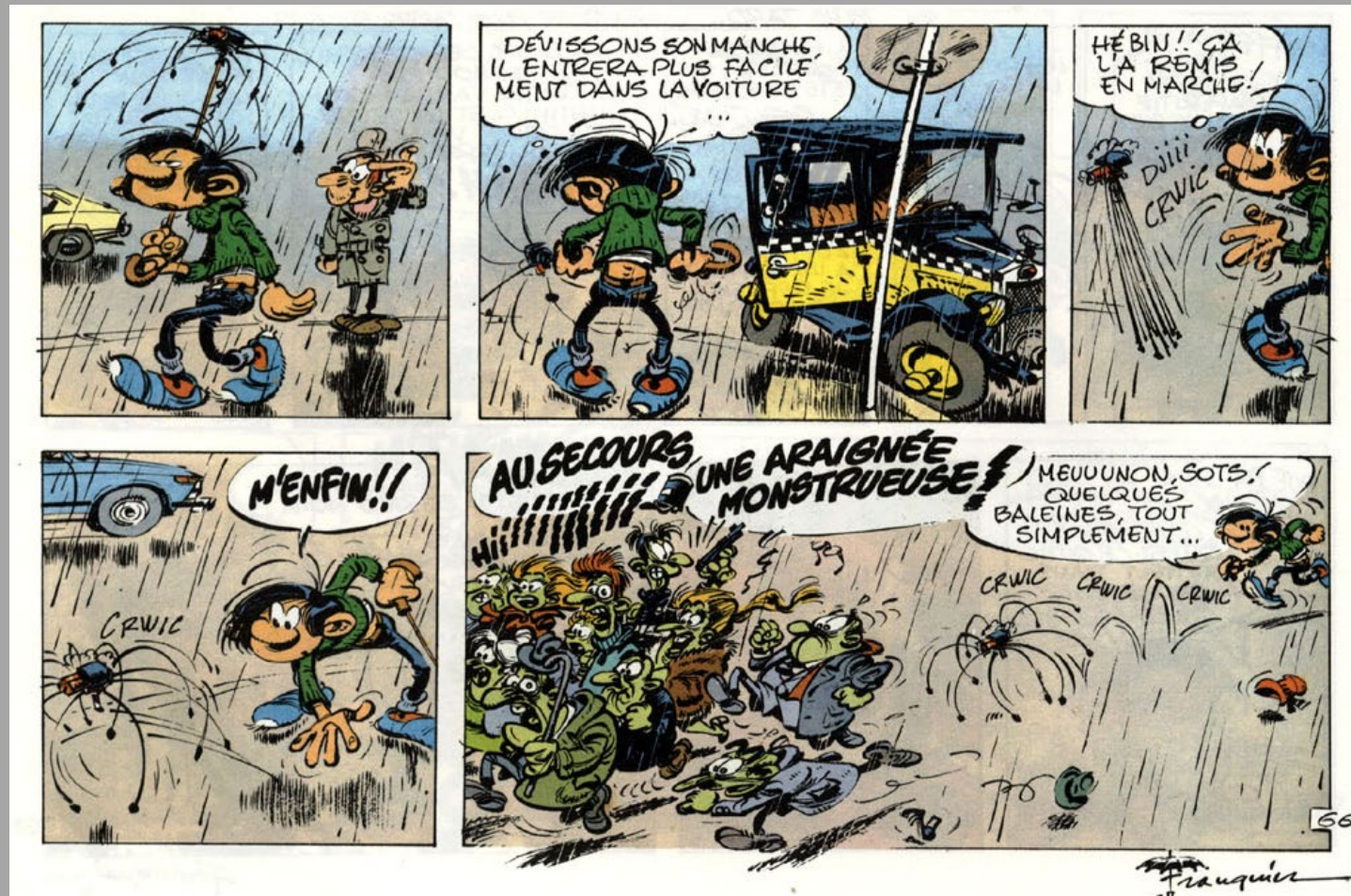


# Détail gag 899





# Détail gag 661



# *Le lourd passé de Lagaffe*



# R1 Gala de gaffes à gogo

***Vous savez à quel point il est douloureux de se mordre les joues en mangeant...***

## **NE VOUS LES MORDEZ PLUS !**

*grâce à la nouvelle invention due à Gaston Lagaffe :*

# **LE MASTIGASTON**



- Ecarte les joues grâce à deux ventouses réglables en hauteur, qui s'adaptent à toutes les mâchoires.
- Il suffit de mâcher au moment où les joues sont écartées.
- Quatre vitesses synchronisées : plus vous êtes pressé, plus vite vous mangez ! Un point mort permet de converser avec son voisin de table.
- Fonctionne sur 220 ou 110 volts (avec un transformateur en supplément).
- Présentation luxueuse ; bois laqué — trois couches — à la main. Ne dépare pas les tables les plus élégantes.
- Pour le voyage, les vacances, le camping, demandez le modèle portatif. Fonctionne sur 27 piles de 2,5 volts. On peut faire deux repas de longueur normale sans changer les piles !

**Demandez le prospectus gratuit du MASTIGASTON dans tous les magasins d'appareils électro-ménagers !**

# Journal de Spirou, 20/09/1962

## GASTON MENACE DE

NOTRE HÉROS-  
présente de nouvelles

Notre collaborateur Gaston Lagaffe avait insisté pour avoir un entretien sérieux avec le dessinateur Franquin.



FRANQUIN. — Vous avez demandé à me voir, Gaston? C'est pour me montrer cet objet que vous apportez, je suppose?

GASTON. — Pas du tout, André. Tu n'as pas une cigarette?

FRANQUIN. — Euh... Voici. A ce propos, je vous signale, Gaston, que plusieurs lecteurs nous ont écrit pour signaler qu'à leur avis, vous fumiez trop et...

GASTON. — Ils écrivent beaucoup, hein, les lecteurs?

FRANQUIN. — Ils écrivent, oui.

GASTON. — Ils envoient des tas de cadeaux pour moi, pas vrai?

FRANQUIN. — C'est exact, Gaston, et je les ai déjà remerciés en votre nom...

GASTON. — Donc je sais une vedette, non? J'ai du box-office, non?

FRANQUIN. — Du box-office?

GASTON. — Ça veut dire « du succès » en latin. C'est vraiment moi la star du journal, juste ou pas?

FRANQUIN. — Euh...

GASTON. — D'ailleurs, ils m'écrivent tout le temps, les lecteurs.

FRANQUIN. — C'est exact, Gaston, mais...

GASTON. — Tiens, par exemple, quand Fantasio a voulu me faire mettre à la porte parce que j'avais introduit une vache à la Rédaction, ils m'ont défendu, les lecteurs!

FRANQUIN. — En effet...

GASTON. — Ils ont écrit des centaines de lettres de protestation... Des milliers... Des centaines de milliers!

FRANQUIN. — Gaston, n'exagérons rien...

GASTON. — Et j'ai été nommé membre de soutien et docteur honoris causa, et tout ça, de plusieurs universités, pas vrai?

FRANQUIN. — Oui, Gaston, mais...

GASTON. — Eh bien, puisque c'est ainsi, je vais me mettre en grève.

FRANQUIN. — Quoi? En grève? Voyons, Gaston...

GASTON. — Oui, je vais me mettre en grève si on veut m'enlever mes privilèges.

FRANQUIN. — Vos privilèges?

GASTON. — Parfaitement, mes privilèges. Je veux rester à la première page du journal, même si Spirou et Fantasio sont revenus.

FRANQUIN. — Je ne comprends pas...

GASTON. — Ben voilà (t'es bête, toi, alors...). Quand la série des aventures de Spirou et Fantasio a cessé d'être publiée, j'ai passé à la première page. Maintenant

L'explosion qui a détruit une partie de nos bureaux a fait l'objet d'une enquête de la police, qui n'a pu encore déterminer la cause de l'accident. Les dégâts matériels sont assez importants, mais on n'a heureusement à déplorer aucun accident de personnes, à l'exception d'une ecchymose sur le nez de Gaston, qui prétend que Franquin l'a engoncé très fort sitôt après être revenu à lui.

## SE METTRE EN GREVE

SANS-EMPLOI  
exigences à son dessinateur.

Il nous a semblé opportun d'enregistrer leur conversation à l'aide d'un magnétophone. Voici la transcription :

Spirou revient, et j'ai entendu dire qu'on allait replacer mes aventures dans les pages intérieures. Et je dis non, non-non-non-non, oui, je dis non-non-non... Tout ça ne vaut pas le Gaston en première page.

FRANQUIN. — Voyons, Gaston, il n'a jamais été question...

GASTON. — Et si on décide de me placer à l'intérieur, je veux une grande page à moi tout seul!

FRANQUIN. — Gaston, je ne sais pas si la Rédaction...

GASTON. — Et si on ne veut pas tenir compte de mes exigences, je fais la grève!

FRANQUIN. — Mais...

GASTON. — Je fais la grève sur le tas! Et quand ils ne m'auront plus, ils seront bien tristes! Ah! mais...

FRANQUIN. — Certainement, Gaston. Toutefois...

GASTON. — Et puis d'ailleurs, je vais fonder un parti politique. Le Parti de Gaston. Et je serai élu Président de la République!

FRANQUIN. — Vous croyez, Gaston, que...

GASTON. — Et je ferai pire encore, si on ne me laisse pas en première page de Spirou! J'irai travailler pour un autre journal! Ah! C'est qu'ils ne demandent pas mieux que de m'engager, dans Mickey, et Tintin, et Pilote, et...

FRANQUIN. — Je n'en doute pas, Gaston, mais...

GASTON. — Et puis d'ailleurs, je ferai MON journal! Ça leur apprendra! Mon journal avec des séries que j'inventerai et que je dessinerai moi-même! Lucky Luke, et John, et la Ribambelle, et les autres, n'auront qu'à bien se tenir! Parce que moi, je suis intelligent! Et j'invente des tas de choses pratiques et ingénieuses! D'ailleurs, Fantasio l'a déjà dit. Il a dit: « Gaston, vous êtes le roi! ».

FRANQUIN. — C'est exact, Gaston. Vous êtes le roi des...

GASTON. — Tiens, regarde: je viens d'inventer le réveille-matin à gaz.

FRANQUIN. — C'est donc ça qui sentait si mauvais? Depuis tout un temps, je me demandais...

GASTON. — Attends, je vais te montrer... Et je vais en profiter pour allumer ma cigarette. Je prends une allumette...

FRANQUIN. — Gaston, attention... Vous...

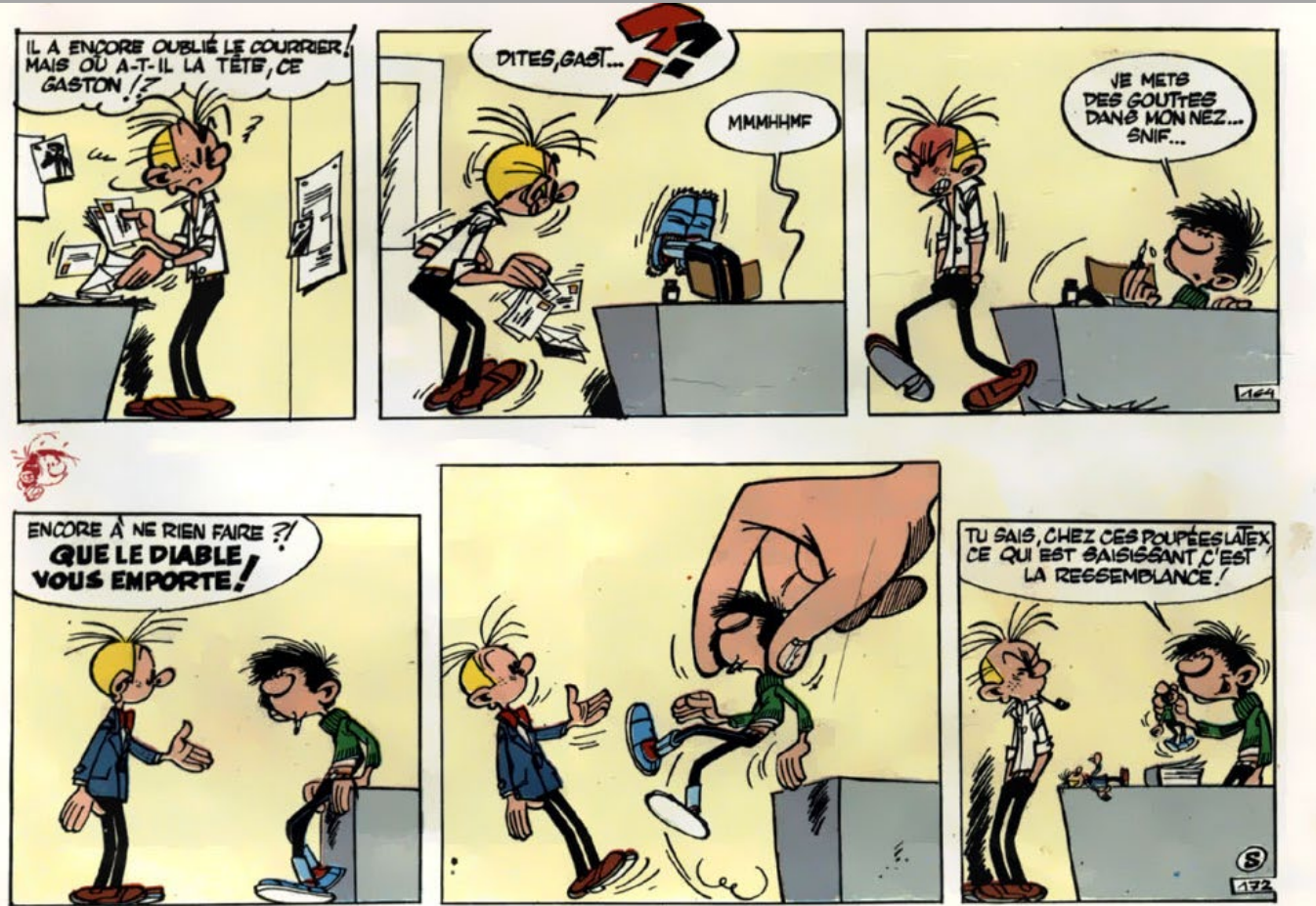
FRANQUIN. — J'allume, et je...

**BANG!**

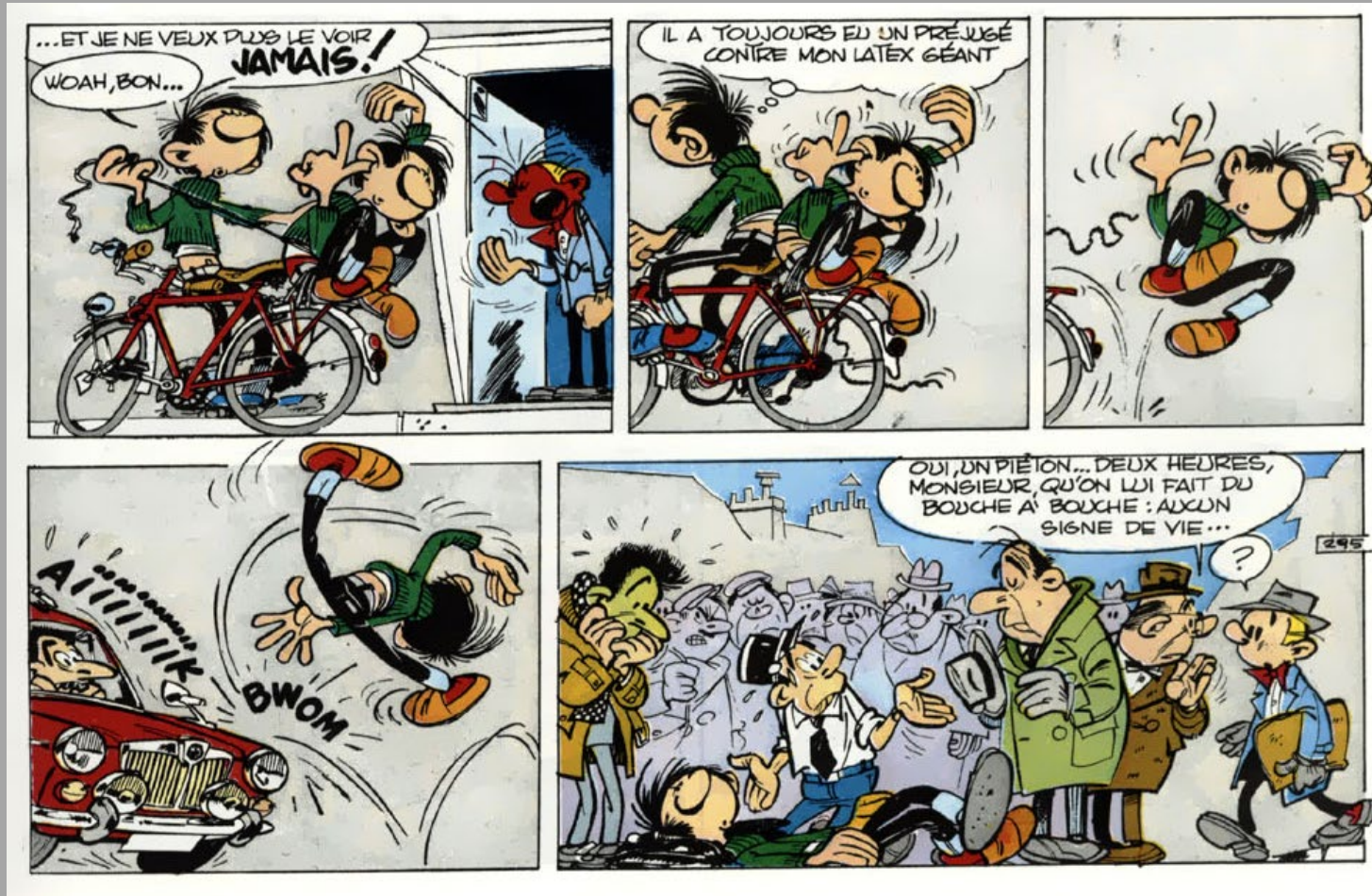
C'est un pompier merveilleux qui nous a transmis la bande magnétique dont vous venez de lire le contenu. Pour l'honneur, la direction du Journal de Spirou hésite sur la conduite à tenir: Gaston doit-il rester en première page ou bien rentrer dans le journal? C'EST À VOUS, LECTEURS, QU'IL APPARTIENT D'EN DECIDER.



# Gag 172



# Gag 295



# Détail gag 727



- « Je ne voudrais pas que la bande dessinée serve à apprendre des choses à des gens. Elle n'est pas faite pour ça. Si la bande dessinée devient scolaire, elle se tue ! » André Franquin, *Et Franquin créa Lagaffe*



# Détail Gag 464



# Gag 725



KONRAD

## ALIX, SACRÉE GAULE

sur cassette vidéo et DVD en 2010  
— et jamais sans le revoir à Paris à la M



Konrad

sur cassette vidéo et DVD en 2010



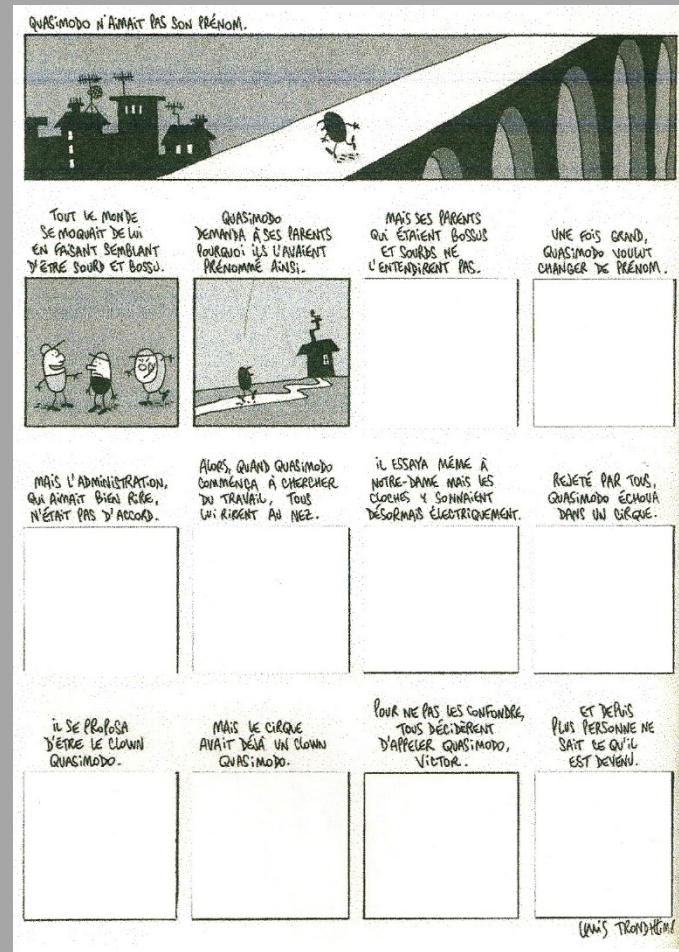
**L'ancien proche de César désormais député macroniste défend les migrants et célèbre son homosexualité.**

Il arrive sur son skate, en simples sandales malgré l'hiver, portait un léger tee-shirt collé au corps laissant apparaître une musculature saillante sous ses longs cheveux roux. Difficile de ne pas le trouver séduisant. Au Grand Palais, dans son bureau, il est le premier

FACEBOOK TWITTER



# Lewis Trondheim, *Les Ineffables*



# Détail Gag 466



alain.demarco@unice.fr

