

PREAC BANDE - DESSINÉE

SÉMINAIRE PRÉAC BD

Sourire, rire et apprendre en bande dessinée

Réseau Canopé, CIBDI, Festival International de la bande-dessinée d'Angoulême

21-22-23-24 janvier 2019

À ANGOULÊME

Avec les albums d'aventures, l'humour a été pendant longtemps un des piliers de l'édition BD. Il est temps pour nous de nous interroger sur certaines pratiques pédagogiques innovantes qui utilisent l'art séquentiel à vocation humoristique :

- comment apprendre de manière ludique à partir de bandes dessinées ;*
- comment [ré]utiliser le vaste fond de bandes dessinées patrimoniales d'humour, d'Astérix au Schtroumpf ;*
- comment appréhender l'humour contemporain en bande dessinée sous tous ces aspects, de la critique sociale ironique au blog d'autofiction et au montages savants et distancés de l'OuBaPo (Ouvrir de bande dessinée potentielle).*

CIBDI, SALLE NÉMO
LUNDI 21 JANVIER 2019

- 13h30-14h00 Accueil des stagiaires
- 14h00-14h15 Présentation du séminaire
- 14h15-15h00 *Le fonctionnement d'un récit schtroumpf ordinaire, avec la création d'un désordre, l'accomplissement du récit, puis la morale et le retour à la normale.*
Par Christian Marmonnier
- 15h15-16h00 *Gotlib : quelques ressorts de la folie gotlibienne, notamment en tant qu'elle s'incarne graphiquement par un travail sur le corps, la pantomime, l'hyperexpressivité.*
Par Thierry Groensteen

CIBDI, SALLE NÉMO
MARDI 22 JANVIER 2019

- 9h00-9h45 *Gaston Lagaffe : quelques traits du gag chez Franquin.*
Par Alain Demarco
- 10h00-10h45 *Parodies et détournements en bande dessinée.*
Par Agnès Deyzieux
- 11h00-11h45 *Mécanismes du comique et typologie du rire dans Astérix*
Par Nicolas Rouvière (en visio-conférence)
- 11h45-14h00 Pause déjeuner
- 14h00-14h45 *L'Oubapo.*
Par Étienne Lecroart
- 15h00-15h45 *Les sciences en s'amusant, le collectif Stimuli.*
Par Laurence Bordenave
- 16h00-18h00 *Ateliers, travail en groupe – 2 ateliers d'une heure :*
- travailler avec le collectif Stimuli
(Laurence Bordenave) ;
 - travailler avec les contraintes de l'Oubapo
(Étienne Lecroart, Stéphane Lastère) ;
 - travailler avec la Cité : la bibliothèque (Aurélié Delineau),
le service pédagogique (Claire Simon et Sarah Dubourg),
la Maison des auteurs (Pili Munoz) ;
 - travailler avec le Festival International de la bande dessinée d'Angoulême
(Ezilda Tribot) ;
 - World café ; les ressources de Canopé et de la DRAC
(David Redon, Elisabeth Artaud, Roman Madjarev, Stéphanie Faye) ;
 - visite commentée des fonds du musée de la bande dessinée
(Nelly Lavaure, Jean-Philippe Martin).
- 19h30 Cocktail (offert par Canopé et Cité)
- 21h00 *Projection débat « Sous les bulles, l'autre visage du monde de la BD »*
de Maïana Bidegain avec pour le débat Jean-Luc Loyer.

CIBDI, SALLE NÉMO
MERCREDI 23 JANVIER 2019

- 9h30-12h00 Visite des expositions de la Cité et du Festival International de la bande-dessinée
- 12h00-14h00 Pause déjeuner
- 14h00-16h00 *Table ronde : Pourquoi faire rire ?*
Avec Florence Cestac, Fabrice Erre, Guillaume Bouzard, table ronde animée par Laurent Lessous
- 16h00-16h15 Bilan du stage
- 16h15-17h00 Pause
- 17h00-18h00 *Rencontre avec Joann Sfar*
animée par *Sébastien Bollut*

JEUDI 24 JANVIER 2019

Visite libre de la première journée du 46^e Festival International de la bande-dessinée d'Angoulême

INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne : <https://goo.gl/forms/bDtNLShRuUNFeguTl1>

Date limite : **avant le 5 décembre 2018**

Lien d'inscription



RENSEIGNEMENTS

Pour tout renseignement complémentaire : 05 45 67 31 67

CONTACT

Atelier Canopé 16 – La Couronne

atelicontact.atelier16@reseau-canope.fr