

## LES GODILLOTS – Olier et Marko – Bamboo Éditions

La grande guerre de 14/18. Paix et Armistice.  
Une BD historique

PEAC : CDI-Documentation, Arts plastiques/Histoire/français/cycle 4/classe de 3ème

**Consigne :****De la guerre à la paix, notion de transition, de passage, de cheminement.**

Vous réalisez **un STRIP**, qui montrera trois actions, trois informations sur la guerre et la commémoration de LA PAIX durant la grande guerre de 14/18.

Vous utilisez, un plan général, un plan américain, un gros plan.

Avec humour bien sûr !

**Étape 1 :****Processus créatif.**

Crayonné.

Sur le carnet de croquis, vous recherchez vos idées en utilisant, trois cases, **vous définissez l'ordre des trois plans en lien avec votre scénario.**

Contraintes.

- Votre narration est en écho avec l'histoire de la guerre de 14/18, les représentations graphiques, des tranchés, des soldats, des vêtements, des armes doivent être la **réplique parfaite de cette période historique**, vous vous inspirez de la documentation posée sur la table de distribution.

**La notion de transition de la guerre à la paix sera une interprétation personnelle**, plus ouverte dans votre scénario.

- **Vous utiliserez des onomatopées, des cartouches**, pas de bulles.

- Voir le lexique à votre disposition dans la classe.

**Étape 2 : Réalisation, encrage.**

- Sur un support 24X32, vous réalisez votre STRIP au crayon.

- Encrage, mise en couleur, ou en noir et blanc au choix.

Compétences visées et évaluées en arts plastiques : La représentation, image, réalité, fiction.

- Expérimenter, produire, créer

- Mettre en œuvre un projet

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

**LES GODILLOTS – Olier et Marko – Bamboo Éditions**

Une planche de la BD, Les Godillots.

Elle est analysée (projetée au tableau) en début de séance amorce du sujet.



Mots clés, croquis, esquisses :