

# Quelques aventures de la ligne claire

Par Alain Demarco



[alain.demarco@univ-cotedazur.fr](mailto:alain.demarco@univ-cotedazur.fr)

## PLAN

### 1. Ligne claire et aventures

- 1.1. Aux origines d'une appellation : Hergé
- 1.2. Quelques caractéristiques hergéennes
- 1.3. Esthétique et idéologie
- 1.4. Influences d'E.P.Jacobs
- 1.5. Généralisation : grammaire et fonds thématique

### 2. Aventures de la ligne claire

- 2.1. Académisme
- 2.2. Entre tradition et renouvellement
- 2.3. Autres aventures
- 2.4. Grammaires actualisées
- 2.5. Postmodernisme
- 2.6. Aventure d'un patrimoine : intericonicité et parodie
- 2.7. Une aventure culturelle et patrimoniale

### 3. Prolongements

#### BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

##### 1. Bibliographie sélective d'œuvres

###### 1.1. Tintin

- 23 Albums achevés, Casterman, de 1929 à 1976
- *Dossier Tintin L'île noire*, Casterman ; 2005

###### 1.2. E.P.Jacobs

- Blake et Mortimer, *11 tomes*, éditions Blake et Mortimer, 1984 à 1990
- *Le Rayon U*, RTP, 1967

### 1.3. Autres (classées par dessinateurs)

- Avril François, *Soirs de Paris*, Les Humanoïdes associés, 1989
- Bailly Pierre, *Petit Poilu*, 19 tomes, Dupuis, 2007 à 2019
- Barral Nicolas, *Les Aventures de Philip et Francis*, Dargaud, 3 tomes, 2005 à 2014
- Benoît Ted, *Hôpital*, Les Humanoïdes associés, 1979
- Benoît Ted, *Camera obscura*, Champaka, 2013
- Biard Jean-François, *Le Rubis de vie*, Magic strip, 1985
- Bielsa José, *Les Mange-Bitume*, Dargaud, 1974
- Bravo Emile :
  - *Fighters 1 objectif Peenemünde*, éditions Jacques Sorg, 1988
  - *Ivoire*, édition Magic Strip, 1990, réédition La Pastèque 2006
  - *Les véritables aventures d'Alekis Strogonov*, 3 tomes, Dargaud, de 1993 à 2003
  - *Les grands idéologues de ce siècle (le XXème)*, Couloir, 1996
  - *Une épatante aventure de Jules*, 6 tomes, Dargaud, de 1999 à 2011
  - *C'était la guerre mondiale*, Bréal, 2003
  - Série des *Ours nains*, 4 tomes, « la bande des petits », Seuil Jeunesse, de 2004 à 2012
  - *Paul casque bleu*, les produits du jardin, 2005
  - *Maman est partie en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, Gallimard jeunesse, 2007
  - *Spirou, le journal d'un ingénu*, Dupuis, 2008
  - *Le Jardin d'Emile Bravo*, Les Requins Marteaux, 2014
- Brüno, *Tyler Cross*, Dargaud, 3 tomes, 2013 à 2018
- Burns Charles, *Black Hole*, intégrale, Delcourt, 2006
- Burns Charles, *Last Look*, intégrale, Pantheon books, 2016
- Chaland Yves, *Captivant*, Les Humanoïdes associés, 1979
- Chaland Yves, *Freddy Lombard*, Les Humanoïdes associés, 5 tomes, 1981 à 1989
- Christensen Dan, *Un goût de cendres*, La comédie illustrée, 2001
- Clérisse Alexandre, *L'été Diabolik*, Dargaud, 2016
- Clowes Daniel, *Caricature*, Rackham, 2011
- Clowes Daniel, *Comme un gant de velours pris dans la fonte*, Cornélius, 2005
- Clerc Serge, *Phil Perfect*, Les Humanoïdes associés, 9 tomes, 1978 à 2000
- Craenhals François, *Pom et Teddy*, 11 tomes, Le Lombard, 1956 à 1980
- De Moor Bob, *Barelli*, 8 tomes, Le Lombard, 1956 à 1980
- Devig, *Les aventures de Scott Leblanc*, 4 tomes, Casterman, 2009 à 2016
- Dumas Patrick, *Allan Mc Bride*, 6 tomes, JYB aventures, 2004 à 2019
  
- Dumas Patrick, *L'aéropostale : des pilotes de légende*, 4 tomes, Soleil productions, 2013 à 2016 --  
Dupuy-Berbérian :
  - *Petit Peintre*, 1<sup>ère</sup> éd. Magic strip 1985, 2<sup>nde</sup> éd. Cornélius, 2003
  - *Une aventure de Stanislas : Klondike*, Milan, 1989
  - *Monsieur Jean, L'amour, la concierge*, Les Humanoïdes Associés, 1991
  - *Monsieur Jean, Les Nuits les plus blanches*, Les Humanoïdes Associés, 1992
  - *Monsieur Jean, Femmes et les enfants d'abord*, Les Humanoïdes Associés, 1994
  - *Le Journal d'un album*, L'Association, 1994
  - *Monsieur Jean, Vivons heureux sans en avoir l'air*, Les Humanoïdes Associés, 1998
  - *Monsieur Jean, Comme s'il en pleuvait*, Les Humanoïdes Associés, 2001

- *Bicéphale*, Beeld Beeld, 2002
- Dutreix Romain, *Impostures*, 2 tomes, Fluide glacial, 2013 à 2015
- Dutreix Romain, *L'apprenti pirate tome 1, objectif bigorneau*, Casterman, 2005
- Floc'h, *Le Rendez-vous de Sevenoaks*, Dargaud, 1977
- Floc'h, *Blitz*, tomes 1 et 2, Albin Michel 1983 et 1996
- Franc Alexandre, *Antoine et la fille trop bien*, Sarbacane, 2016
- Franc Alexandre, *Agatha, la vraie vie d'Agatha Christie*, Marabout, 2014
- Franc Alexandre, *Macula brocoli*, Champaka, 2009
- Giardino Vittorio, *Jonas Fink*, 3 tomes, Casterman, 1994 à 2018
- Giardino Vittorio, *Vacances fatales*, Casterman, 1991
- Giardino Vittorio, *Max Fridman*, 5 tomes, Glénat, 1992 à 2008
- Godbout Real, *La course à l'hydrogène*, Soulière éditeur, 2003
- Goux Christian, *Les nouvelles aventures de Fripounet et Marisette*, 6 tomes, Fleurus, 1985 à 1987
- Graton Jean, *Série Michel Vaillant*, Le Lombard
- Heuvel Eric, *Le mystère du temps*, 4 tomes, bd must, 2012
- Igort, *Cahiers japonais*, 2 tomes, Futuropolis, 2015 à 2018
- Igort, *5 est le numéro parfait*, Casteman, 2002
- Jason, *J'ai tué Adolf Hitler*, Carabas, 2006
- Jijé, *Valhardi*, 13 tomes, Dupuis, 1943 à 1965
- Juillard André, *Léna*, 3 tomes, Dargaud, 2006 à 2020
- Juillard André, *Le Cahier bleu*, 2 tomes, Casterman, 1994 à 1998
- Juillard André, *Les sept vies de l'épervier*, 12 tomes, Glénat, 1983 à 2014
- Juillard André, *L'Aventure immobile*, édition Blake et Mortimer, 2014
- Josselin Pascal, *Imbattable*, 2 tomes, Dupuis, 2017-2018
- Kroll Pierre, « l'aventure interdite », in *Le Grand Vingtième*, La renaissance du livre, 2014
- Lapone Antonio, *Adam Clarks*, Atomik strip, 2014
- Lapone Antonio, *Greenwich village*, Kennes éditions, 2015 à 2017
- Leclercq Frank, *Dix petits nègres*, Emmanuel Proust, 2002
- Le Gall Frank, *Théodore Poussin*, 13 tomes, Dupuis, 1987 à 2018
- Leloup Roger, *Yoko Tsuno*, 29 tomes ; Dupuis, 1972 à 2019
- Mathieu Marc-Antoine, *Julius Corentin Acquefaques*, 6 tomes, Delcourt, 1990 à 2013
- Margerin Franck, *Je veux une Harley*, 5 tomes, Dargaud, 2012 à 2017
- Margerin Franck, *Ricky Banlieue 1*, Les Humanoïdes Associés, 1980
- Marniquet Frédéric, *Les aventures de Sean Mc Gregor*, Albin Michel, 2013
- Martin Jacques, *Alix*, 20 tomes, Le Lombard, 1956 à 1996
- Martin Jacques, *Lefranc*, 3 tomes, Casterman, 1954 à 1965
- Melia Sergio, *Une Mansarde à Paris*, Caravelle, 2005
- Musquera Xavier, *Monsieur Wens*, 3 tomes, Claude Lefranc éditeur, 1989 à 1992
- Parme Fabrice, *Venezia*, 2 tomes, Dargaud, 2012 à 2014
- Parme Fabrice, *La famille Pirate*, 2 tomes, Dargaud, 2001 à 2002
- Pearson Luke, *Hilda*, 4 tomes, 2011 à 2014
- Peyraud Jean-Philippe, *Idées reçues et corrigées*, Delcourt, 2012
- Peyraud Jean-Philippe, *L'inversion de la courbe des sentiments*, Delcourt, 2012
- Peyraud Jean-Philippe, *Premières Chaleurs*, 5 tomes, Casterman, 2001 à 2005
- Piette Hugo, *Poncho et semelle*, 3 tomes, Sarbacane, 2007 à 2009
- Pommeaux Yvan, *Marion Duval*, 8 tomes, Bayard, 1983 à 1996
- Rabagliati Michel, *Paul*, 9 tomes, La Pastèque, 1999 à 2020
- Saint-Ogan Alain, *Zig et Puce*, 16 tomes, Hachette, 1927 à 1952
- Schwartz Olivier, *Gringos locos*, Dupuis, 2012
- Schwartz Olivier, *Les enquêtes de l'inspecteur Bayard*, 18 tomes, Bayard, 1993 à 2010
- Seth, George Sprott, *Delcourt*, 2009
- Solis Fermin, *Des Baleines et des puces*, Le potager moderne, 2006

- Stallaert Dirk, *Nino*, intégrale, Cerises et coquelicots, 2019
- Stanislas, *Les aventures d'Hergé*, Reporter, 1999
- Sterne René, *Adler*, 10 tomes, Le Lombard, 1987 à 2003
- Swarte Joost, *Leporello*, Glénat, 2010
- Tanquerelle Hervé, *Groenland Vertigo*, Casterman, 2016
- Tibet, *Chick Bill*, 60 albums, Le Lombard 1973 à 2010
- Tibet, *Ric Hochet*, 78 albums, Le Lombard, 1963 à 2010
- Torres Daniel, *Rocco Vargas*, 8 albums, Casterman puis Norma, 1985 à 2006
- Torres Daniel, *Sabotage ! Magic Strip*, 1983
- Torres Daniel, *Picasso s'en va-t-en guerre ou la vraie vie de Pablo Ruiz*, Delcourt, 2019
- Un faux graphiste, *Le meilleur de un faux graphiste*, Delcourt, 2018
- Van Dongen Peter, *Rampokan*, intégrale, Dupuis, 2018
- Ware Chris, *Jimmy Corrigan*, Delcourt, 2002
- Ware Chris, *Lint, Acme Novelty Library n°20*, Drawn and Quarterly, 2010
- Watson Andi, *Breakfast at noon*, Casterman, 2002
- Wurm Philippe, *Lady Elza*, 2 tomes, Glénat, 2011 à 2014

## 2. Ouvrages et articles

### 2.1. Sur Hergé et la ligne claire

L'ensemble des ouvrages parus sur Hergé et Tintin : Olivier Roche et Dominique Cerbelaud, *Tintin, Bibliographie d'un mythe*, Les Impressions nouvelles, 2014

- Numa Sadoul, *Entretiens avec Hergé Tintin et moi*, Casterman, 1983
- Benoît Peeters, *Le Monde d'Hergé*, Casterman, 1990
- Benoît Peeters, *Hergé fils de Tintin*, Flammarion, 2002
- Pierre Sterckx, *L'Art d'Hergé*, Moulinsart, 2015
- Pierre Sterckx, « L'avènement de la ligne claire », in *Les Maîtres de la bande dessinée européenne*, BNF/Seuil, 2000, p. 48 à 57
- Pierre Sterckx, *Hergé dessinateur*, Casterman, 1988
- Pierre Fresnault-Deruelle, *Hergéologie Cohérence et cohésion du récit en images dans les aventures de Tintin*, Presses universitaires François-Rabelais, collection "Iconotextes", 2012
- Pierre Fresnault-Deruelle, *Hergé ou le secret de l'image*, Moulinsart, 1999
- Pierre Fresnault-Deruelle, « Hergé ou l'intelligence graphique », *Poétiques de la bande dessinée*, L'Harmattan, 2007,
- Thierry Groensteen, *Un Objet culturel non identifié*, Éditions de l'an 2, 2006
- - Thierry Groensteen, « ligne claire », in *neuviemeart2.0*, <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article690>
- Renaud Nattiez, *Le Mystère Tintin, les raisons d'un succès universel*, Les Impressions nouvelles, 2016
- David Pinho Barros, « La ligne claire perpétuée par A suivre », in *(A suivre)*, *Archives d'une revue culte*, Presses universitaires François Rabelais, coll. Inconotextes, 2018 p201-220
- *Tintin, le retour*, Le Monde Hors-série, déc. 2009 janv. 2010
- Benoît Mouchart, François Rivière, *Hergé intime*, Paris, Robert Laffont, 2016
- Benoit Grévisse, Philippe Marion, « La ligne claire ou les familiarités transgressées », *Textyles* [En ligne], 10 , 1993
- Jean-Marie Apostolidès, *Tintin et le mythe du surenfant*, Moulinsart, 2003
- Jean-Marc Pontier, Hergé, *La part du lecteur*, Plg, 2016
- À suivre *Hors-série spécial Hergé*, Avril 1983
- « Tintin, James Bond, Yves Saint-Laurent, une vie après la mort du créateur ? », *Ce soir ou jamais*, 6/12/2013

- A paraître : Alain Demarco, « Émile Bravo, le journal d'un hergéen ? » in *Tintin au XXIe siècle. Images et imaginaire*, Académia/Georg, 2020 ( ?)

## 2.2. Lectures connexes

- Laurent Gerbier, «la conquête de l'espace (touristes, héros volants et globe-trotters) », in *neuviemeart2.0* , <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article438>
- Thierry Groensteen, « aventure », in *neuviemeart2.0* , <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article990>
- Thierry Groensteen, « héros », in *neuviemeart2.0* , <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article446>
- Thierry Groensteen, « l'empire des séries », in *neuviemeart2.0* , <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article86>
- Manuel Hirz et Harry Morgan, "Science-fiction européenne", in *neuviemeart2.0* , <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article978>
- *La bande dessinée, quelle lecture, quelle culture ?* Direction Benoit Berthou, 2015
- René Nouilhat, *La fin de l'histoire, ou l'imaginaire de la mort en BD*, <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/2096>
- Boris Nonveiller, « L'illusion d'un conformisme David Fincher et Charles Burns », <https://www.erudit.org/fr/revues/images/2014-n170-images01642/73246ac/>

## 3. Autres références citées

- Harold Lloyd, *Safety last*, 1923, <https://www.youtube.com/watch?v=V-XZWZVVhvQ>