

UN THÉÂTRE
 TÉMOIN
 DRAMATURGIES
 FRANCOPHONES
 ET POÉTIQUES
 DU RÉEL
 MONDE

**PREAC *Ecritures Contemporaines
 Francophones et Théâtre***



FORMATION NATIONALE

21-22 septembre 2017

lieux : Lycée Léonard Limosin - Théâtre de l'Union - 87000 LIMOGES



Objectifs et contenu

PROGRAMME

LIEU : LYCÉE LÉONARD LIMOSIN
13 RUE DES CLAIRES
87000 LIMOGES

Objectifs

Favoriser des rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux afin d'appréhender le domaine francophone par une approche culturelle, sensible et concrète ;

Acquérir des références et des compétences dans le domaine du théâtre et de la littérature francophones à partir d'un parcours de festivalier.

Contenu

Entre impuissance à « représenter le monde » et urgente nécessité de « dire le monde », quels nouveaux liens sont tissés entre réel et fiction dans les écritures théâtrales contemporaines ? Comment les créations francophones d'aujourd'hui s'ancrent-elles dans le réel ?

Interventions prévues

Une conférence : « théâtre postdramatique et écritures du réel » par Michel Beretti

Des ateliers de pratique :

* Analyse de spectacle :

Travail autour du spectacle Eddy Merckx a marché sur la lune, animé par Jean-Pierre Lorient

* Trois ateliers de pratiques artistiques :

Atelier d'improvisation (Compagnie Méthylène)

Atelier de photographie (Véronique Framery)

Atelier d'écriture (Hakim Bah)

Des spectacles :

- Spectacle **Eddy Merckx a marché sur la lune**, texte de Jean-Marie Piemme, mise en scène d'Armel Roussel, jeudi 21 septembre 2017
- Spectacle **Tram 83** de Fiston Mwanza Mujila ; mise en scène de Julie Kretzschmar, vendredi 22 septembre 2017
- Spectacle-rencontre : **Dialogue n° 3** conçu par Aurélia Ivan

Des rencontres avec des équipes artistiques :

- **Armel Roussel** autour de **Eddy Merckx a marché sur la lune**
- **Julie Kretzschmar** autour de **Tram 83**
- **Aurélia Ivan** sur sa démarche d'écriture et son projet **Dialogue n° 3**
- **Jean-Marie Piemme** autour de la lecture de ses textes

CONTACTS

DAAC – RECTORAT : COORDINATION

CÉCILE ALAMARGUY – Coordinatrice PREAC
cecile.alamarguy@ac-limoges.fr

CANOPÉ : COMMUNICATION

DOMINIQUE CHARDÉRON – Atelier Canopé 87 – Limoges
05 87 50 46 41 – contact.atelier87@reseau-canope.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

<http://www.lesfrancophonies.fr>

<http://eac.crdp-limousin.fr.ecritures-contemporaines/>





Jeudi
21.09.2017

- 09h Accueil au lycée Léonard Limosin
- 09h 15 Présentation du programme des deux jours
- 09h 30 Discours d'ouverture
- 10h-12h Conférence « théâtre postdramatique et écritures du réel »
- 12h30-14h Déjeuner libre
- 14h- 16h Trois ateliers de pratique artistique [première partie]
- 16h-17h Rencontre avec Jean-Pierre Loriol
- 18h30 Dialogue n°3 sur un projet de Aurélia Ivan [salle de la Visitation]
- 20h30 Spectacle *Eddy Merckx a marché sur la lune*



Vendredi
22.09.2017

- 09h Rendez-vous au Théâtre de l'Union
- 09h-12h Atelier d'analyse chorale
Travail autour du spectacle *Eddy Merckx a marché sur la lune*,
animé par Jean-Pierre Loriol. [Salle de lecture du théâtre de l'Union]
- 12h15-13h30 Lecture-rencontre autour de Jean-Marie Piemme [bar des auteurs/Théâtre de l'Union]
- 14h30-15h30 Rencontre avec Armel Roussel
- 15h30-17h30 Trois ateliers de pratique artistique [deuxième partie]
- 17h30-18h00 Bilan
- 20h30 Spectacle Tram 83