

UN THÉÂTRE  
 TÉMOIN  
 DRAMATURGIES  
 FRANCOPHONES  
 ET POÉTIQUES  
 DU RÉEL  
 MONDE

**PREAC *Ecritures Contemporaines  
 Francophones et Théâtre***



**FORMATION NATIONALE**

21-22 septembre 2017

*lieux : Lycée Léonard Limosin - Théâtre de l'Union - 87000 LIMOGES*



## Objectifs et contenu

## PROGRAMME

LIEU : LYCÉE LÉONARD LIMOSIN  
13 RUE DES CLAIRES  
87000 LIMOGES

### Objectifs

Favoriser des rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux afin d'appréhender le domaine francophone par une approche culturelle, sensible et concrète ;

Acquérir des références et des compétences dans le domaine du théâtre et de la littérature francophones à partir d'un parcours de festivalier.

### Contenu

Entre impuissance à « représenter le monde » et urgente nécessité de « dire le monde », quels nouveaux liens sont tissés entre réel et fiction dans les écritures théâtrales contemporaines ? Comment les créations francophones d'aujourd'hui s'ancrent-elles dans le réel ?

### Interventions prévues

Une conférence : « théâtre postdramatique et écritures du réel » par Michel Beretti

Des ateliers de pratique :

\* Analyse de spectacle :

Travail autour du spectacle Eddy Merckx a marché sur la lune, animé par Jean-Pierre Lorient

\* Trois ateliers de pratiques artistiques :

Atelier d'improvisation (Compagnie Méthylène)

Atelier de photographie (Véronique Framery)

Atelier d'écriture (Hakim Bah)

Des spectacles :

- Spectacle **Eddy Merckx a marché sur la lune**, texte de Jean-Marie Piemme, mise en scène d'Armel Roussel, jeudi 21 septembre 2017
- Spectacle **Tram 83** de Fiston Mwanza Mujila ; mise en scène de Julie Kretzschmar, vendredi 22 septembre 2017
- Spectacle-rencontre : **Dialogue n° 3** conçu par Aurélia Ivan

Des rencontres avec des équipes artistiques :

- **Armel Roussel** autour de **Eddy Merckx a marché sur la lune**
- **Julie Kretzschmar** autour de **Tram 83**
- **Aurélia Ivan** sur sa démarche d'écriture et son projet **Dialogue n° 3**
- **Jean-Marie Piemme** autour de la lecture de ses textes

## CONTACTS

### DAAC – RECTORAT : COORDINATION

CÉCILE ALAMARGUY – Coordinatrice PREAC  
[cecile.alamarguy@ac-limoges.fr](mailto:cecile.alamarguy@ac-limoges.fr)

### CANOPÉ : COMMUNICATION

DOMINIQUE CHARDÉRON – Atelier Canopé 87 – Limoges  
05 87 50 46 41 - [contact.atelier87@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier87@reseau-canope.fr)

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :


<http://www.lesfrancophonies.fr>

<http://eac.crdp-limousin.fr.ecritures-contemporaines/>





Jeudi  
21.09.2017



- 09h Accueil au lycée Léonard Limosin
- 09h 15 Présentation du programme des deux jours
- 09h 30 Discours d'ouverture
- 10h-12h Conférence « théâtre postdramatique et écritures du réel »
- 12h30-14h Déjeuner libre
- 14h- 16h Trois ateliers de pratique artistique [première partie]
- 16h-17h Rencontre avec Jean-Pierre Loriol
- 18h30 Dialogue n°3 sur un projet de Aurélia Ivan [salle de la Visitation]
- 20h30 Spectacle *Eddy Merckx a marché sur la lune*



Vendredi  
22.09.2017

- 09h Rendez-vous au Théâtre de l'Union
- 09h-12h Atelier d'analyse chorale  
Travail autour du spectacle *Eddy Merckx a marché sur la lune*,  
animé par Jean-Pierre Loriol. [Salle de lecture du théâtre de l'Union]
- 12h15-13h30 Lecture-rencontre autour de Jean-Marie Piemme [bar des auteurs/Théâtre de l'Union]
- 14h30-15h30 Rencontre avec Armel Roussel
- 15h30-17h30 Trois ateliers de pratique artistique [deuxième partie]
- 17h30-18h00 Bilan
- 20h30 Spectacle Tram 83