

**PREAC**  
**ÉCRITURES**  
**ET THÉÂTRES**  
**CONTEMPORAINS**  
**FRANCOPHONES**

## Théâtres francophones : langages en résistance

*Deux jours en septembre pendant les Zébrures d'automne*  
*Pensée, musique et corps, histoires de résistance*

**Un stage, deux sessions**

*Deux jours en mars pendant les Zébrures du printemps*  
*Dire pour résister*

SEMINAIRE NATIONAL INTER-ACADEMIQUE

4 JOURS

*24 ET 25 SEPTEMBRE 2020*

*MARS 2021*

LIMOGES



# PROGRAMME

---

## OBJECTIFS :

---

- Diversifier médiation et pratiques à travers la création francophone contemporaine
- Expérimenter des formes nouvelles de transmission et d'écriture.
- Construire un parcours festivalier complet au cœur de la programmation annuelle proposée par *les Francophonies - Des écritures à la scène*.

## THEME :

---

Parole publique/parole politique : Quelle(s) histoire(s) raconter ? Comment la transmission fait résistance aujourd'hui ? Ces questions seront abordées sous l'angle des créations artistiques proposées par *les Francophonies - Des écritures à la scène*.

Le stage d'automne abordera en particulier la place de la musique et de la danse.

Le stage de printemps sera davantage orienté sur le passage de l'écriture à la parole.

**AVERTISSEMENT : en lien avec la crise sanitaire, la programmation des journées de stage pourra connaître quelques ajustements dans l'été. Merci de votre compréhension.**

---

## PREPROGRAMME DES ZEBRURES D'AUTOMNE : 24 et 25 septembre 2020

---

### *Pensée, musique et corps, histoires de résistance*

#### UNE CONFÉRENCE-RENCONTRE :

Introduction au « décolonial » : fondements, réalités et complexités de la *pensée décoloniale* avec l'historien Philippe Colin

#### DES ATELIERS

- Atelier-conférence avec Patrice Yengo et les musiciens de *Congo, Jazz Band*
- Atelier d'écriture avec Mohamed Kacimi (sous réserve)

#### DES SPECTACLES

- Spectacle *Congo, Jazz Band*, mise en scène de Hassane Kassi Kouyaté, le jeudi 24 à 20h30
- Spectacle *Akzak*, chorégraphie de la Compagnie FATTOUMI/LAMOUREUX, le vendredi 25 à 18h30

#### DES RENCONTRES

- Visite de l'exposition *37 rayures du zèbre*
- Rencontre avec Hassane Kassi Kouyaté et l'équipe artistique de *Congo, Jazz Band*

## CALENDRIER PREVISIONNEL

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020	
9h00-10h00	Accueil et présentation du stage au Lycée Léonard Limosin
10h00-12h00	Conférence avec Philippe Colin
12h00-14h00	Déjeuner libre
14h00-16h00	Visite exposition <b>37 rayures du zèbre</b>
20h30	Spectacle <b>Congo, Jazz Band</b> - Opéra Théâtre de Limoges
VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020	
10h30-12h00	Rencontre/débat avec l'équipe artistique du spectacle <b>Congo, Jazz Band</b>
12h00-13h00	Déjeuner libre
13h00-17h00	Ateliers
18h30	Spectacle <b>Akzak</b> - Centre Culturel Jean Moulin

## PREPROGRAMME DES ZEBRURES DU PRINTEMPS : mars 2021

### **Dire pour résister**

« Le festival **Les Zébrures du printemps** est consacré aux écritures et à ses autrices et auteurs. Il aura lieu du 19 au 28 mars 2021. Il est entièrement dédié aux écritures francophones et à ses créateurs et créatrices : lectures, mises en espaces, débats, documentaires, rencontres professionnelles, formations, randonnées littéraires, se tiendront dans différents lieux et espaces de Limoges. Moments de partage et de découverte entre publics et artistes, ce festival de printemps permettra d'éveiller la curiosité des uns, de retrouver les coups de cœur d'écriture des autres, mais dans tous les cas, de se rencontrer, de se lire, de s'entendre, de se connaître ou reconnaître. »

#### UNE LECTURE

Une lecture en milieu scolaire (programme en cours)

#### DES RENCONTRES

- Equipe artistique de la lecture
- La maison des Auteurs des Francophonies autour des projets d'écriture participative.

#### DES ATELIERS DE PRATIQUE

- Lectures radiophoniques
- Lectures physiques
- Ateliers d'écriture

## CALENDRIER PREVISIONNEL

JOUR 1 (Mars)	
9h00-10h00	Accueil et présentation du stage
10h00-12h00	Lecture des Zébrures du printemps en milieu scolaire
12h00-14h00	Déjeuner libre
14h00-16h00	Ateliers d'écritures
JOUR 2 (Mars)	
10h00-12h00	Rencontre avec la Maison des auteurs et Anthony Thibault (sous réserve)
12h00-14h00	Déjeuner libre
14h00-17h00	Ateliers de lecture (mise en voix écritures du jour 1)

## INSCRIPTIONS :

Trois formules d'inscription vous sont proposées : inscription au séminaire d'automne ; inscription au séminaire de printemps ; inscription souhaitée aux deux séminaires.

Dans le cas où vous souhaiteriez participer aux deux séminaires, nous vous remercions de nous indiquer auquel des deux stages vous accorderiez la priorité si le nombre d'inscriptions était trop important pour que vous puissiez participer aux deux.

**Date limite d'inscription : 20 août 2020**

## CONTACT :

RECTORAT DE LIMOGES :

**DAAC : Jean-François Le Van**

[hien.le-van@ac-limoges.fr](mailto:hien.le-van@ac-limoges.fr)

**COORDINATION PREAC : Catherine Mournetas et Laura Plas**

[catherine.mournetas@ac-limoges.fr](mailto:catherine.mournetas@ac-limoges.fr)

[laura.plas@ac-limoges.fr](mailto:laura.plas@ac-limoges.fr)

**RÉSEAU CANOPÉ : COMMUNICATION**

**Roman Madjarev**, chargé de mission Arts et Culture

Canopé Nouvelle Aquitaine T. 05 87

50 61 94

[roman.madjarev@reseau-canope.fr](mailto:roman.madjarev@reseau-canope.fr)

**LES FRANCOPHONIES - Des écritures à la scène**

**Christiane Boua**, responsable des relations publiques/action culturelle [c.boua@lesfrancophonies.fr](mailto:c.boua@lesfrancophonies.fr)

**Nadine Chausse**, responsable de la Maison des auteurs et des activités littéraires

[n.chausse@lesfrancophonies.fr](mailto:n.chausse@lesfrancophonies.fr)

